الجمهورية

جريدة يومية سياسية

Al-Jumhuriya

رئيس التحرير
سامي مهدي

١٦ صفحة
٧٥ فلساً

الخميس ٧ حزيران ١٩٩٠ م - ١٤ ذي القعدة ١٤١٠ هـ العدد ٧٥٦٦ السنة ٢٣

■ تصدر عن دار الجماهير للصحافة ■

الادارة - بغداد - صرافية صندوق بريد ٤٩١
الاعلانات - يراجع بشأنها قسم الاعلانات بالدار
الاشتراكات - داخل العراق ٣٠ دينارا خارج العراق ٣٠ دينارا ماعدا اجور البريد
تلكس ٢٣٦٣ بدالة ذات ٩ خطوط ٤١٦٩٣٤١
اسعار الجريدة في الخارج
■ بريطانيا 20 P ■ اسبانيا 30 PTZ ■ اليونان 15 DI ■ فرنسا 2 F.F ■ ايطاليا 300 LIT
■ المغرب ٠٠٠ ادرهم ■ مصر العربية ٢٠ قرشا ■ الكويت ١٠٠ فلس ■ الاردن ٥٠ فلسا

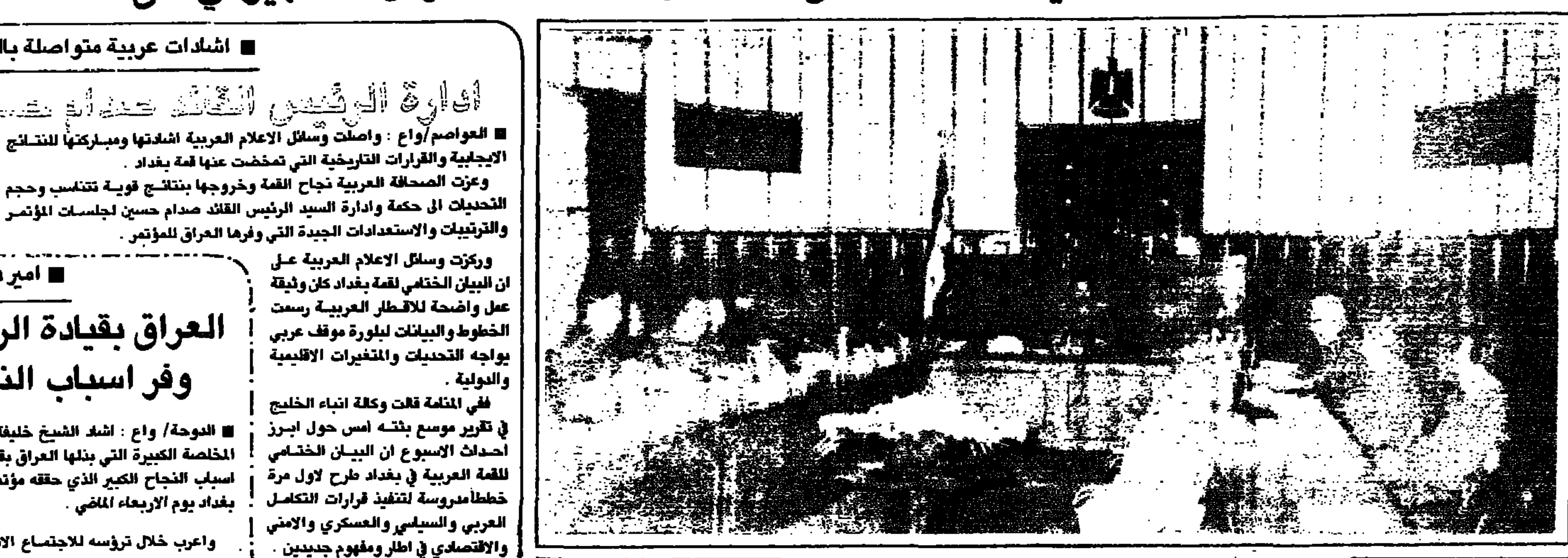
الرئيس القائد صدام حسين يواصل اجتماعاته مع عدد من المسؤولين

مراجعة عدد آخر من فصول مشروع الدستور

■ قادة ومسؤولون عرب يشيدون بنتائج قمة بغداد الاستثنائية ■

اعتزاز عربي بأدارة القائد صدام حسين

■ ممثلية العراق الدائمة في جنيف توزع مذكرة حول العدوان الصهيوني على المنشآت النووية العراقية عام ١٩٨١ ■



■ بغداد/واع : واصل السيد الرئيس القائد صدام حسين صباح امس اجتماعاته مع عدد من المسؤولين لمراجعة عدد من فصول مشروع الدستور تمهيدا لمناقشتها قريبا في مجلس قيادة الثورة والقيادة القطرية للحزب .

■ اشادات عربية متواصلة بالقرارات التاريخية لقمة بغداد ■

■ العواصم/واع : واصلت وسائل الاعلام العربية اشادتها ومباركتها للنتائج الايجابية والقرارات التاريخية التي تمخضت عنها قمة بغداد .

وعزت الصحافة العربية نجاح القمة وخروجها بنتائج قوية تتناسب وحجم التحديات الى حكمة وادارة السيد الرئيس القائد صدام حسين لجلسات المؤتمر والترتيبات والاستعدادات الجيدة التي وفرها العراق للمؤتمر .

وركزت وسائل الاعلام العربية على ان البيان الختامي لقمة بغداد كان وثيقة عمل واضحة للاقطار العربية رسمت الخطوط والبيانات لبلورة موقف عربي يواجه التحديات والمتغيرات الاقليمية والدولية .

ففي المنامة قالت وكالة انباء الخليج في تقرير موسع بثته امس حول ابرز احداث الاسبوع ان البيان الختامي للقمة العربية في بغداد طرح لاول مرة خططاًمدروسة لتنفيذ قرارات التكامل العربي والسياسي والعسكري والامني والاقتصادي في اطار ومفهوم جديدين .

واكدت مجلة (صدى الاسبوع) البحرينية ان السيد الرئيس القائد صدام حسين كان واضحا وصريحا في خطابه الافتتاحي وخلق شعورا جديدا لم يحدث في المؤتمرات العربية السابقة .

وقالت الصحيفة في مقال رئيس بقلم رئيس التحرير السيد علي السيار ان السيد الرئيس ... وضع القادة العرب وجها لوجه ... رتوش او تزويق امام جميع التحديات التي تواجه الامة العربية وفي وجه اعدائها الحقيقيين واولهم الولايات المتحدة

وشددت المجلة على ان السيد الرئيس القائد صدام حسين لم يكن يعنيه وهو يتحدث الى القادة العرب ان تغضب امريكا او لاتغضب بقدر ما كان يعنيه ان يضع النقاط على الحروف ويوجه اصابع الاتهام الى من يستحق الاتهام وكانت اشارته حين استخدم كلمة الامبريالية للدلالة على الادارة الامريكية صريحة جدا وواضحة .

واضافت ان اشارة سيادته كانت واضحة ورسالة صريحة للادارة الامريكية بان الولايات المتحدة لم تعد ذلك البعبع الذي يخيف العرب . وكانت هذه الاشارة وراء الادانة الصريحة للولايات المتحدة في البيان الختامي للقمة

البقية على ص ١٥

■ امير دولة قطر :

العراق بقيادة الرئيس صدام حسين وفر اسباب النجاح لقمة بغداد

■ الدوحة/ واع : اشاد الشيخ خليفة بن حمد ال ثاني امير دولة قطر بالجهود المخلصة الكبيرة التي بذلها العراق بقيادة السيد الرئيس صدام حسين لتوفير اسباب النجاح الكبير الذي حققه مؤتمر القمة العربي الاستثنائي الذي اختتم في بغداد يوم الاربعاء الماضي .

واعرب خلال ترؤسه للاجتماع الاسبوعي لمجلس الوزراء القطري امس عن ارتياحه لجو الصفاء والاخاء الذي ساد اجتماعات المؤتمر ولنتائجه التي سيكون لها اثارها الفعالة لتحقيق مصالح الامة العربية العليا وكفالة امنها وعزتها وسلامتها .

البقية ص١٥

■ قمة بغداد عمقت التضامن العربي ■

الاردن يشيد بجهود الرئيس القائد في انجاح القمة العربية الاستثنائية

■ عمان/واع : اشاد السيد مروان القاسم نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية الاردني بالجهود التي بذلها السيد الرئيس صدام حسين اثناء انعقاد مؤتمر القمة العربي الاستثنائي في بغداد الاسبوع الماضي .

وقال خلال لقائه الصحفيين العرب والاجانب هنا امس ان السيد الرئيس صدام حسين لعب دورا مهما ومميزا من اجل انجاح القمة التي خرجت بقرارات كانت على مستوى طموحات القادة والشعب العربي .

البقية على ص ١٥

■ الممثلية العراقية الدائمة في جنيف ■

مذكرة حول العدوان الصهيوني على المنشآت النووية العراقية

■ جنيف/واع : وزعت الممثلية العراقية الدائمة في جنيف امس مذكرة حول الذكرى السنوية التاسعة للعدوان الصهيوني على المنشآت النووية العراقية المكرسة للاغراض السلمية .

ودعت المذكرة التي تم توزيعها باللغتين الفرنسية والعربية المجتمع الدولي الى اتخاذ خطوات تقوم على اساس النزع الكامل لكل اسلحة الدمار الشامل في منطقة الشرق الاوسط وليس نوعا واحدا منها فقط

وجاء في المذكرة التي سلمت الى المقر الاوربي للامم المتحدة وجميع الملحقيات العربية ، الاجنبية والمنظمات الدولية التابعة للامم المتحدة في جنيف ان التركيز على نوع واحد من السلاح يعني في جوهره نزعا جزئيا للسلاح يقوم على اساس نهج انتقائي للمنطقة .

■ صحيفة مصرية :

قيادة الرئيس صدام حسين احبطت احلام اعداء الامة

■ القاهرة/واع : اكدت صحيفة (الجمهورية) القاهرية ان العراق بفضل القيادة الفذة للسيد الرئيس صدام حسين اثبت للعالم اجمع ان الذين يأملون في جعل الامة العربية تتراجع عن سعيها للتقدم العلمي والتكنولوجي بانهم واهمون .

واستشهدت الصحيفة في تحليل لها امس بحديث السيد الرئيس صدام حسين في المؤتمر الشعبي العربي للتضامن مع العراق وتاكيد سيادته على ان تراجع الامة العربية عن عزمها في امتلاك ناصية العلم والتقدم هو تراجع عن حقوقها ووطنيتها .

واضافت ان الذي حسم حرب الثماني سنوات هو امتلاك العراق للتكنولوجيا المتطورة وقدرة ابنائه على التحكم بها .

واشارت الصحيفة المصرية الى الحملة المعادية التي يتعرض لها العراق وقالت ان تلك الحملة قد كشفت عن حقيقة النيات الصهيونية والغربية المعادية للعرب .

وانتقدت (الجمهورية) موقف الولايات المتحدة الداعم للكيان الصهيوني على حساب العرب ومصالحهم وحقوقهم الثابتة وقالت انه بات واضحا ان الغرب كله في الايام الاخيرة منحاز للكيان الصهيوني ضد العرب .

■ استنكار ياباني للمجازر الصهيونية ■

■ اعتقال (١٣٠) فلسطينيا في المناطق المحتلة عام ١٩٤٨ ■

■ الاراضي المحتلة/وكالات : استشهد ثلاثة مواطنين فلسطينيين بينهم طفل في السابعة من عمره وجرح (٦٣) مواطنا اخر بينهم (١٤) طفلا برصاص الجنود الصهاينة امس في مناطق متفرقة من الارض المحتلة

وافادت الانباء ان قوات الاحتلال الصهيوني هاجمت الجماهير الفلسطينية التي خرجت تعبيرا عن غضبها لاستمرار الاحتلال للاراضي الفلسطينية والعربية منذ (٢٣) عاما .

واندلعت مواجهات واسعة بين القوات الفلسطينية الضاربة في مدينة الخليل وقرية بطل وجنود الاحتلال حيث اقيمت الحواجز الحجرية واضرمت النار في اطارات السيارات .

وهاجمت القوات الضاربة بالزجاجات الحارقة الدوريات الراجلة والمحمولة لدى تواجدها في حارة القيادة بمدينة الخليل .

وقالت وكالة الانباء الفلسطينية ان قوات الاحتلال اقتحمت ضاحية شويكة شمال طولكرم بدعوى الاشتباه باطلاق النار على جرافة صهيونية وفرضت حظر التجوال على الضاحية .

وذكرت مصادر فلسطينية ان حوالي (٥٠٠) جندي صهيوني وطائرات مروحية عدة اجرت عمليات تمشيط واسعة النطاق تم خلالها اعتقال (٢٠) مواطنا فلسطينيا .

واشارت الى ان الشبان الفلسطينيين اشتبكوا مع قوات الاحتلال التي اعلنت منطقة طولكرم منطقة عسكرية مغلقة .

البقية على ص ١٥

■ منظمة التحرير الفلسطينية تختتم اجتماعاتها ■

تحميل الولايات المتحدة مسؤولية افشال تسوية القضية الفلسطينية

■ بغداد/واع . اختتمت اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية اجتماعاتها في بغداد امس برئاسة السيد ياسر عرفات رئيس اللجنة رئيس دولة فلسطين .

وناقشت اللجنة التنفيذية خلال اجتماعاتها التي استمرت يومين نتائج مؤتمر القمة العربي الاستثنائي الذي اختتم اعماله في بغداد مؤخرا اضافة الى تقييم الاوضاع والمستجدات على الساحتين العربية والدولية .

كما ناقشت اللجنة الاثار المترتبة على استخدام الولايات المتحدة الامريكية (للفيتو) في مجلس الامن الدولي لاجهاض مشروع يقضي بارسال بعثة من الامم المتحدة لتقصي الحقائق حول الاوضاع المتردية التي يعيشها ابناء الشعب العربي الفلسطيني داخل الاراضي

البقية ص١٥

العدوانية الصهيونية وامكانات العرب الرادعة

■ في السابع من حزيران عام ١٩٨١ ، شن الكيان الصهيوني عدوانا جويا غادرا على منشات مفاعل (تموز) النووي العراقي ، المخصص اصلا للاغراض السلمية ، مستغلا انشغال العراق انذاك بمعركته الدفاعية على البوابة الشرقية للوطن العربي .

ولم يكن جديدا على هذا الكيان ان يرتكب جريمة عدوانية . فتاريخه الاسود حافل بجرائم الاعتداء على الامة العربية ، واغتصاب اراضيها وحقوقها ، بدءا من علم ١٩٤٨ ومرورا بالاعتداء على مصر عام ١٩٥٦ ، ثم العدوان الواسع على الامة علم ١٩٦٧ ، فالعدوان على لبنان وعلى تونس وغيرها وكل هذه الاعتداءات تمت بدعم مباشر او غير مباشر من الدوائر الامبريالية ، لاسيما الامريكية .

ولقد كان العدوان على مفاعل (تموز) واحدا من اخطر الاعتداءات التي قام بها الكيان الصهيوني على الامة العربية ، فهو لم يكن عملا عدوانيا اعتياديا ، بل كان كما وصفه الرئيس القائد صدام حسين في تموز عام ١٩٨١ (عملا خطيرا جدا ، لايهدد امن العراق ومصالحه الاساسية فحسب ، وانما يهدد الامة العربية كلها ، ويهدد مصالحها المشروعة وحقها الطبيعي في الحرية والتقدم ، كما انه يشيع في العالم نمطا من الاساليب العدوانية والتوسعية ، ويسجل سابقة خطيرة في اساليب العدوان) ..

ذلك ان الكيان الصهيوني كيان عدواني توسعي بطبيعته ، وهو يختلق دائما حججا وذرائع للعدوان والتوسع في اي وقت من الاوقات وهذه الطبيعة لم تتغير منذ تم زرعه على الارض العربية عام ١٩٤٨ حتى يومنا هذا .

والخطير في الامر ان هذا الكيان مدجج الى عنقه بشتى انواع الاسلحة التقليدية منها والمتطورة ، لاسيما اسلحة الدمار الشامل : النووية والكيمياوية والبايولوجية ، وهو لايجد رادعا لا في القوانين والمواثيق الدولية ، ولا من قبل اسياده الامبرياليين الذين تعهدوه بالرعاية منذ اقامته ، لان هؤلاء - لاسيما الولايات المتحدة - مستمرون في دعمه بشتى اشكال الدعم سياسية كانت او اقتصادية او تقنية .

وقد ربطت الولايات المتحدة مصالحها

البقية ص١٥

الجمهورية

■ اختتموا اجتماعهم الثاني ■

بدران يستقبل وزراء تربية مجلس التعاون العربي

■ عمان/ واع : استقبل السيد مضر بدران رئيس وزراء الاردن امس وزراء التربية والتعليم العالي في دول مجلس التعاون العربي .

وجرى خلال المقابلة استعراض ما توصل اليه الوزراء في اجتماعهم الثاني الذي اختتم في عمان امس وبحثوا فيه دراسة وضع خطة مستقبلية وبرامج جادة تحقق الاستفادة من التجربة التربوية في كل قطر بهدف تحقيق التكامل والتنسيق والتعاون في مجال التربية والتعليم بين دول المجلس الاربع .

واكد رئيس وزراء الاردن ان تعزيز الاتفاق والتعاون للنهوض بالنظم التعليمية في اطار المجلس سيكون مثلا يقتدى به في تنمية القوى البشرية وجعلها قادرة على المزيد من العطاء والمشاركة في نهضة الامة .

■ خلال لقائه بوفود جماهيرية ■

البيض يدعو لتعزيز مكانة اليمن

■ صنعاء/واع : اكد السيد علي سالم البيض نائب رئيس مجلس الرئاسة في الجمهورية اليمنية اهمية تعزيز الجبهة الداخلية ورص الصفوف والعمل من اجل بناء اليمن وتحقيق وحدته وتقدمه

وقال خلال لقائه امس بوفود تمثل العلماء والمنظمات الجماهيرية والابداعية في عدد من محافظات اليمن لقد حان وقت العمل وتعزيز السلطة المركزية وبناء دولة المؤسسات واقامة العدالة والمساواة والحرية والاخاء .

واوضح السيد علي سالم البيض ان تعزيز الجبهة الداخلية يعزز من مكانة اليمن على الصعيدين الاقليمي والدولي ويساعد اليمن على بناء اقتصاد وطني واستعادة مكانته العربية والدولية .

وقال نائب رئيس مجلس الرئاسة في الجمهورية اليمنية ان قوة اليمن ترتكز على اقتصاد وطني قوي وفاعل وان الظرف الان مهيأ للتقدم الى الامام وعلى الجميع المشاركة في بناء اليمن الجديد .

■ بحث العلاقات الثنائية ■

امير الكويت يستقبل وزير التنمية البحريني

■ الكويت/ واع : استقبل الشيخ جابر الاحمد الجابر الصباح امير دولة الكويت هنا امس السيد يوسف الشيراوي وزير التنمية والصناعة وزير الدولة لشؤون مجلس الوزراء البحريني وكالة .

وتم خلال المقابلة بحث العلاقات الثنائية في اطار مجلس التعاون الخليجي اضافة للقضايا ذات الاهتمام المشترك .

وكان الشيخ سعد العبدالله السالم الصباح ولي العهد رئيس مجلس الوزراء الكويتي قد اجتمع في وقت سابق امس مع السيد الشيراوي وبحث معه العلاقات الثنائية .

الفيتو وقمة بغداد

■ د . محمد احمد خلف الله - القاهرة - ■

ليس بالجديد من الامور ، على العالم بصفة عامة ، وعلى العرب بصفة خاصة ، ان تستخدم امريكا الفيتو لصالح الكيان الصهيوني . فلقد عودتنا على ذلك منذ زمن بعيد .

وليس بالجديد من الامر ايضا ان تل ابيب تتباهى بذلك ، وانها تعلن في غير حياء او خجل ، وقبل ان يتخذ مجلس الامن قراره في الامر العربي المعروض عليه ، ان امريكا سوف تستخدم حق الفيتو ، وانها - اي تل ابيب - لن تنفذ قرارات مجلس الامن وهيئة الامم ... الخ .

ومن الغريب ان امريكا وهي تستخدم حق الفيتو ، لا تبالي بالامر وليس يهمها ان تكون وحدها في جانب وبقية الدول التي يتكون منها مجلس الامن في الجانب الاخر . ان الذي يهمها ان تكيد للعرب وتقف الى جانب الكيان الصهيوني ، ولا بأس بعد ذلك من ان تتحدى اعضاء مجلس الامن والدول التي يمثلونها .

لا احد في العالم يجهل ذلك كله ، ولا دولة في العالم تعتبر امر هذا الفيتو لصالح تل ابيب ، وللكيد للعرب ، امرا جديدا .

ان الجديد الذي يجب ان نقف عنده ، امران :

الاول منهما : ان هذا الفيتو قد جاء بعد ان وضعت قمة بغداد النقاط على الحروف في الامور التي ارتفعت الى المستوى القومي ، والتي اتخذت فيها القرارات التي تكاد تكون ملزمة .

لقد ذهبت قمة بغداد خطوات في سبيل الوحدة العربية حين اكدت على ان قوة اية دولة عربية هي قوة للعرب جميعا ، وان ضعف اية دولة عربية هو ضعف للعرب جميعا ، وان الاعتداء على اية دولة عربية هو اعتداء على الدول العربية جميعا .

وكان مقتضى ذلك ان تعلن قمة بغداد عدم تجزئة اية مشكلة عربية ، وان تدعو الدول العربية ، والامة العربية ، الى صياغة علاقاتها مع الدول على

البقية ص١٥

هكذا مت الأهل

الخميس ٧ حزيران ١٩٩٠ م ـ ١٤ ذي القعدة ١٤١٠ هـ العدد ٧٥٦٦

■ تقارير عالمية ■

قضية توحيد كوريا في سان فرانسيسكو !

■ انهى غورباتشوف محادثاته مع الرئيس الامريكي .. والتقى رئيس كوريا الجنوبية في سان فرانسيسكو للمرة الاولى منذ (٤٥) عاما

قبل مغادرته الولايات المتحدة ، وبعد ان اختتم مباحثاته مع الرئيس الامريكي جورج بوش في واشنطن في الثالث من حزيران الجاري ، امضى الزعيم السوفيتي ميخائيل غورباتشوف (٢٢) ساعة في زيارة خاصة لمدينة سان فرانسيسكو ، خصص جزءا منها لعقد قمة ثنائية مع رئيس دولة اخرى لا تربطها بالاتحاد السوفيتي اية علاقات دبلوماسية ، وتقع في قارة اخرى هي اسيا .

اما الرئيس المذكور فهو (رو تاي وو) رئيس جمهورية كوريا الجنوبية ، وهو اول اجتماع من نوعه يعقد منذ قيام هذه الدولة الاسيوية قبل (٤٥) عاما .

ولم يكن الهدف اقامة علاقات دبلوماسية بين الدولتين حسب ، إنما كان الغرض من القمة السوفيتية ـ الكورية تشجيع موسكو على القيام بدور فاعل في قضية توحيد شبه الجزيرة الكورية ، مثلما لعبت دورا مماثلا في تحقيق التقارب بين الالمانيتين وحثهما على الوحدة . وبعدما لمست سيئول ان الدولة التي تعتمد عليها في الدفاع عن سيادتها ضد كوريا الشمالية ، اي الولايات المتحدة ، اصبحت على وفاق معها ، ولم تعد علاقة سيئول بواشنطن تشكل اية عقبة في سبيل انشاء روابط وثيقة مع موسكو ، لا سيما ان الكرملين ابدى رغبته في ضرورة خفض التوتر في شبه الجزيرة واتفاقه مع البيت الابيض على ضرورة قيام حوار بين الكوريتين لتحقيق الوحدة ، مثلما هو جار بين الالمانيتين حاليا .

■ زيارة بيكر ■

وكان وزير الخارجية الامريكي جيمس بيكر قد زار موسكو في شباط الماضي ، وبحث مع نظيره السوفيتي (ادورد شيفرنادزة) جملة قضايا عالمية ابرزها مسالة توحيد الكوريتين .

المعروف ان تقسيم شبه الجزيرة كان احدى نتائج الحرب العالمية الثانية ، ونجم عن طرد المحتلين اليابانيين من المنطقة واقامة نظام شيوعي في الجزء المتاخم للصين الشعبية بعد استيلاء الشيوعيين في الصين على الحكم عام ١٩٤٧ . وولدت كوريا الشمالية وعاصمتها (بيونغ يانغ) بعد عام واحد من قيام ، النظام الاحمر ، في بكين .

وفي الجزء الجنوبي اقيمت كوريا الجنوبية وعاصمتها سيئول منحازة الى المعسكر الغربي . ولم يمض على تقسيم شبه الجزيرة سوى عامين حتى اندلعت الحرب الكورية المعروفة التي استمرت ثلاث سنوات . وتدخلت فيها الامم المتحدة لاول مرة عسكريا

وبعد كر وفر ، عاد التقسيم الى حالته السابقة وظلت القوات الامريكية التي كانت تؤلف الجزء الاكبر من القوات الدولية في كوريا الجنوبية حتى يومنا هذا موزعة على قواعد عسكرية عدة ، بعدما عقدت واشنطن معاهدة امن متبادل معها .

■ متطوعو الصين ■

وخلال الحرب الكورية لعبت بكين دورا بارزا في اسناد (بيونغ يانغ) عندما ارسلت الاف ، المتطوعين ، للقتال مع الشماليين ضد الجنوبيين ومؤيديهم

وظلت كوريا الشمالية الدولة الشيوعية الوحيدة على علاقات طيبة مع الجبارين الشيوعيين الاتحاد السوفيتي والصين ، الا ان معظم الدول الغربية والاسيوية لم تعترف بها ، وفضلت اقامة علاقاتها مع كوريا الجنوبية التي يبلغ عدد نفوسها زهاء ضعف سكان كوريا الشمالية (٤١ مليون نسمة) .

علاقات سيئول مع موسكو طرا عليها بعض التغيير في السنوات الاخيرة ، لاسيما عام ١٩٨٨ عندما استضافت الاولى دورة الالعاب الاولمبية . ولم يمانع الاتحاد السوفيتي في ارسال فريقه القومي للمشاركة في الدورة التي فاز فيها بالمرتبة الاولى ، بينما فازت حليفة سيئول ، الولايات المتحدة ، بالمرتبة الثالثة .

■ الاستقبال الحار ■

قيل ان الاستقبال الحار الذي قوبل به الفريق السوفيتي من قبل سلطات كوريا الجنوبية ، كان له الاثر الاكبر في تهيئة المناخ المناسب لاجراء تقارب بين الطرفين وهو ما تم مؤخرا . مسؤول كوري جنوبي عد لقاء القمة بين غورباتشوف و (رو تاي وو) نقطة تحول لعهد جديد في العلاقات الدبلوماسية [illegible] مع الاتحاد السوفيتي ، اضافة الى تحسين العلاقات بين الكوريتين وارساء السلام والاستقرار في منطقة شمال شرقي اسيا .

غورباتشوف [illegible] في القول عندما سئل عن اجتماعه بالرئيس الكوري ، انه يحتاج الى التعاون مع بوش في اسيا ، لان الاتحاد السوفيتي والولايات المتحدة خاضتا اصعب حرب باردة فيها ، ولا ريب في ان الحرب الكورية كانت احداها .

واعترف الزعيم السوفيتي ان عملية التقارب والتفاهم في تلك القارة [illegible] ستكون اصعب واطول الى حد كبير مما جرى في اوربا .

■ ارض غير محايدة ■

والحقيقة ان [illegible] الكورية انها جرت في ارض غير محايدة [illegible] الذي تلتهم عنه سائر [illegible] في سياق الزيارة التي يقوم [illegible] الولايات المتحدة التي بدات في اعقاب [illegible] زيارة غورباتشوف [illegible] الطبيعي ان تكون قد رتبت [illegible] للزعيم السوفيتي [illegible] .

[illegible] سيئول تسعى الى علاقات [illegible] مع دول اوربا [illegible] معها بحكم ارتباطها [illegible] .

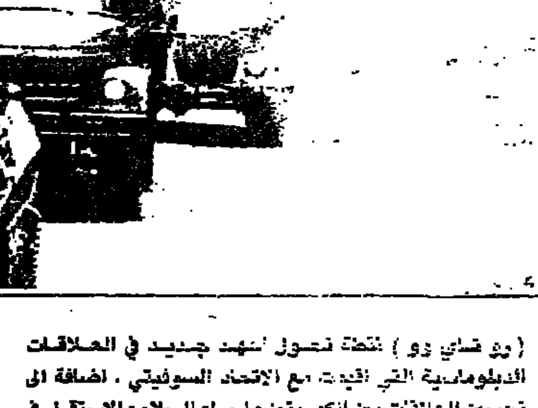
[illegible] اهتماما بالنجاح الاقتصادي الذي حققته سيئول ، وان الخبراء السوفيت [illegible] الاقتصاد الكوري الجنوبي انموذجا يمكن الاستفادة منه [illegible] يجمع بين الاقتصاد الحر والدور [illegible] لا سيما ان الاقتصاد السوفيتي يمر [illegible] .

[illegible] في كوريا قطعت مرحلة كبيرة في التقدم [illegible] الاتحاد السوفيتي وهو يجدد [illegible] .

■ زيارات متواصلة ■

وفي الوقت الذي [illegible] القمة السوفيتي الكوري يجري [illegible] نائب رئيس المجلس العسكري المركزي في الصين الجنرال [illegible] ، يزور موسكو ويجتمع بنائب رئيس الوزراء السوفيتي ([illegible] بيلوسوف) ثم مع وزير الدفاع السوفيتي .

ويبحث الطرفان علاقات التعاون الثنائية ووسائل تطويرها وكذلك الاوضاع في جنوب شرقي اسيا والمحيط الهندي والقضايا الاخرى ذات الاهتمام المشترك .





غورباتشوف

■ كمبوديا مشكلة واطراف متناقضة !

وتاتي زيارة المسؤول العسكري الصيني الكبير بعد شهر واحد من زيارة مهمة قام بها اول رئيس وزراء صيني (لي بنغ) الى موسكو منذ عقدين ونصف العقد . تلك الزيارة التي وضعها المراقبون السياسيون بانها عززت ما تولد في قمة بكين التي انعقدت بين غورباتشوف ودنغ شياو بنغ في ايار ١٩٨٩ وقوت التعاون بينهما

وهكذا نرى ان منطقة جنوب شرقي اسيا والمحيط الهادي تلعب فيها ثلاث قوى هي الولايات المتحدة والاتحاد السوفيتي والصين .

حاليا هناك تقارب ثنائي بين الدول الثلاث و [illegible] بين واشنطن وبكين اصيب بانتكاسة [illegible] التنديد الشديد من قبل الاولى . [illegible] الثانية ضد الطلبة الذين طالبوا بالاصلاح [illegible] بعض المساعدات والتعاون بين امريكا والصين .

■ المشكلة الرئيسة ■

المشكلة الرئيسة التي ما تزال [illegible] هي قضية كمبوديا . النظام القائم فيها [illegible] موسكو . وكانت فيتنام [illegible] لعبت دورا كبيرا في اقامته عام [illegible] حتى العام الماضي عندما انسحبت [illegible] .

لكن حركة المقاومة ضد النظام [illegible] تتلقى الدعم من بكين وواشنطن . [illegible] تختلف عقائديا وسياسيا فيما بينها [illegible] معارضتها لنظام (هون سن) [illegible] شعب كمبوديا .

■ تخفيف الوجود العسكري ■

القضية الثانية هي تخفيف الوجود العسكري [illegible] اسيا والمحيط الهادي . الولايات المتحدة و [illegible] لم يتفقا بعد على الخطوات [illegible] امريكا توشك ان تمدد عقد ايجارها لقواعدها [illegible] الرغم من ان الاتحاد السوفيتي [illegible] قاعدتيه العسكريتين في فيتنام . ([illegible]) و (كام ران) البحرية . وهما من بين [illegible] الامريكيون وتركوها بعد هزيمتهم في حرب [illegible] مقابل غلق واشنطن قواعدها في الفلبين .

اضافة الى القواعد فان لدى السوفيت [illegible]

■ من اجل تحقيق أوربا موحدة ■

الموازنة ضرورة ملحة !

[illegible] الاجراءات : هل يجب تغيير موعد انعقاد مؤتمر الوحدة الاقتصادية والنقدية وجعله في تشرين الاول بدلا من كانون الاول ! وهل يجب مناقشة الوحدة السياسية والوحدة النقدية في مؤتمر مشترك او في مؤتمرين منفصلين !

ولو تركت هذه التفاصيل جانبا ، ستحرز وحدة المجموعة الاوربية تقدما في حالة وجود رؤية مشتركة لدى قادتها الى مستقبل المجموعة . وبدون هذه الرؤية المشتركة لايمكن احراز اي تقدم .

لذلك لابد من وضع سياسة جديدة تاخذ بنظر الاعتبار واقع اوربا اليوم .

فحتى الوقت الحاضر ، ينقسم اعضاء المجموعة الى معسكرين ـ معسكر ينادي بالوحدة وخلق مجموعة متجانسة تحظى تدريجيا بسلطة فيدرالية قوية وموحدة او ما يسمى بالولايات المتحدة الاوربية وهذه رؤية تتلاءم ورؤية البلدان المؤسسة للمجموعة الاوربية ـ فرنسا والمانيا الاتحادية .

اما بالنسبة للمعسكر الثاني فيؤمن بمبدأ السوق الحرة العظمى ومجموعة الوحدة الاقتصادية اللاغية للحواجز الداخلية لتنشأ بدلها المؤسسات الضرورية لضمان الاداء الفعال للسوق المفردة . وفي الحالات الاخرى قد تحافظ الدول الاوربية على استقلالها وفي الوقت نفسه تسعى جاهدة لتحقيق تعاون اوثق وهذه وجهة نظر تتبناها تاتشر

ومع التغيرات الحاصلة في اوربا وفي داخل المجموعة بات من المستحيل التحمس لاي عن هذين المعسكرين

فبتوسع المجموعة وتنوعها فقدت دول المجموعة بعض تجانسها الذي جعل من مفهوم التوحيد ممكنا . اذ كيف يمكن تطبيق المبدا الاول على مجموعة تضم ٣٤٠ مليون نسمة مستعدة لفتح الابواب لدول شرق اوربية والتي يتوقع ان تضم قريبا دولا متباينة النزعة مثل المانيا الموحدة واليونان والبرتغال وايرلندا ؟

وفي الوقت نفسه ، اضيفت السوق المشتركة على المجموعة حضورا دوليا [illegible] اعترفت بها الولايات المتحدة الامريكية واليابان . اذ لابد من ادارة السوق المشتركة بوساطة مؤسسات مكيفة مع هذا الواقع وقد وافقت على هذا المبدا كافة الدول الاعضاء وبضمنها بريطانيا

ومن هنا تمخضت رؤية جديدة للمجموعة الاوربية في انشاء اتحاد فيدرالي مرن تحدد صلاحياته مفاهيم (الثانوية) وهذا يعني عدم منح المجموعة قوة او وظيفة اضافية من الممكن انجازها على الصعيد المحلي وبنود تحتفظ بحكمها الذاتي وصلاحياتها [illegible] درجة كبيرة .

اما بالنسبة للسلطات [illegible] بخفض الحواجز في السوق المفردة والتنقل الحر لمواطني المجموعة الاوربية فهي من مهمة المجموعة كالمؤسسات المتوفرة حاليا مثل المجلس الاوربي ولجنة السوق الاوربية والبرلمان الاوربي ويضاف اليها السلطة المطلوبة لتحقيق الوحدة النقدية والاقتصادية .

هذا ومن الممكن اعادة [illegible] العلاقة بين المؤسسات الثلاث وفق مفهوم برلماني [illegible] تعني اي قانون يتفق مع رغبة البرلمان [illegible]

[illegible] الصهيونية

■ [illegible] الجواهري ■

[illegible] الصهيوني مجددا رفضه [illegible] الدولي . وجاء هذا الاعلان [illegible] مؤسسة الطاقة النووية [illegible] اعلان ليؤكد رفض الكيان [illegible] على الاتفاقيات الدولية [illegible]

[illegible] . التي يضمرها [illegible] التوسع في الوطن العربي [illegible] الشامل . وفي المقام الأول [illegible]

[illegible] للتستر على تلك النيات [illegible] بنبرة التهديد . [illegible] لارهاب شعوب المنطقة .

[illegible] اليوم . في الذكرى التاسعة [illegible] على منشاتنا النووية وعلى مفاعل [illegible] حزيران عام ١٩٨١ . للتاكيد على الطابع [illegible] ذلك المسلك الذي لايتورع عن [illegible] بدون الاكتراث لما يسفر عن تلك [illegible]

[illegible] الصهيونية على المنشات النووية السلمية [illegible] في التاريخ الذي سجل القرن [illegible] العلوم الذرية . في دول عدة في [illegible] وصراعات وحروب . [illegible] العراق بحربه الوطنية المقدسة لصد [illegible] الشرقية للوطن العربي . لم تكن [illegible] في السابع من حزيران عام ١٩٨١ دليل [illegible] بقدر ما كانت دليل فزع من نمو [illegible] والتقني والحضاري . ودليل الخوف [illegible] العراق منتصرا في حربه ضد العدوان [illegible] اقتدارا في قضايا الامة العربية . [illegible] الواقعة على الوطن العربي .

[illegible] التسعة الماضية ان الغارة [illegible] النووية العراقية لم تحقق مارسم لها [illegible] العراق عن دحر العدوان الايراني . ولم [illegible] من الحرب ظافرا منتصرا . وباقتدار [illegible] . كما ان الغارة لم تحل دون احراز [illegible] التقنية والعلمية المتطورة التي [illegible] تسهم في الحفاظ على مقومات الامن

[illegible] الصهيونية لم تقتصر على محاولات [illegible] التقنية . والانفراد بها . بين دول [illegible] سلاحا لارهاب وتخويف الدول [illegible] سلسلة من المحاولات [illegible] الولايات المتحدة وبريطانيا [illegible] الصهيوني . لعرقلة التقدم [illegible] وفرض الحصار على السبل الموصلة

[illegible] ضد العراق وحده . والى [illegible] والحضاري . بل تهدف هذه [illegible] الى حرمان الامة العربية من حقها [illegible] التاريخية الاصيلة في الحضارة [illegible] لتصبح خير العالم وامنه

[illegible] . وفي الصميم منها الغارة [illegible] النووية العراقية . الى حرمان الامة [illegible] والتقنية التي تعزز دفاعها عن [illegible] يشنها عليها اعداؤها في الوقت [illegible] الهجوم التوسعي العدواني [illegible] دائم للعدو الصهيوني على جميع

[illegible] الذي شعر بالالم الممض من [illegible] على منشاته النووية . لم [illegible] فور وقوع تلك الغارة [illegible] قدما الى المستويات العليا [illegible] خلال الاعوام التسعة [illegible] الصهيوني على اي عمل [illegible] يتظاهر بها ضد العراق او

(٧) حزيران ١٩٨١ - (٧) حزيران ١٩٩٠

في ذكرى العدوان الصهيوني على العراق

■ د . صالح جواد الكاظم ■

بعد الغارة الصهيونية على المنشآت النووية العراقية في (٧) حزيران ١٩٨١ ، انطلقت موجة من الاسئلة عن معايير التمييز بين مفهوم (الدفاع عن النفس) ومفهوم (العدوان) . ثم جرى التشكيك في مدى قدرة النظام القانوني الدولي الراهن على كبح جماح الدول التي تقرر بمفردها انها عرضة لهجوم نووي . واخيرا ، جرى التشديد على ان ثمة (فجوة) بين المعايير القانونية للدفاع عن النفس ، والامن الستراتيجي النووي . وتم ربط هذا كله بضرورة اعادة تقييم نظام تحريم انتشار الاسلحة النووية .

ومن المعروف ان التمييز بين (الدفاع عن النفس) و (العدوان) مسألة سبق ان حسمها (تعريف العدوان) الصادر عن الجمعية العامة للامم المتحدة في اواخر علم ١٩٧٤ . ولكن التشكيك في هذا التمييز جاء بعد الغارة الصهيونية بقصد ايجاد مخرج للكيان الصهيوني من قفص الاتهام والادانة الدوليين . وقد كان من الصعب بل المستحيل تمرير فعلته الاجرامية بذريعة (الدفاع عن النفس) ، اذ لم يصدقه فيها احد عدا الولايات المتحدة ، وبحرج واضح . ولهذا التشكيك فائدة هي اضعاف الادانة التي يمكن ان توجه الى الطرف المعتدي ، وابقاء عنصر الشك لصالحه . وفائدة اخرى هي تثبيت الراي القائل بان (العدوان) و (الدفاع عن النفس) وجهان لعملة واحدة . والمهم ان تضيع الحقيقة فيفسر الشك لصالح المتهم . اما المعتدى عليه او الضحية فتضيع قضيته ولا يفسر شيء لصالحه .

وقد استخدم هذا التشكيك للتغطية على الانحياز الى الكيان الصهيوني . وان كان بواجهة من الحياد والموضوعية والحرص على السلم والاستقرار ، بل من نقد لهذا الكيان [illegible] حكومة الولايات المتحدة ، ادانت الغارة الصهيونية بعد وقوعها بمدة قصيرة . ولكن الرئيس (ريغان) سرعان ما صرح في مؤتمر صحفي ان (اسرائيل) ربما ظلت عن صدق) بان هجومها على مفاعل العراق النووي كان (خطوة دفاعية) ومضى الى القول : (... على المرء ان يقر بان لاسرائيل مسوغا لقلقها بسبب ماضي العراق الذي لم يوقع وقفا لاطلاق النار ، ولم يعترف باسرائيل كدولة ، ولم ينضم الى اي مسعى للسلام ..) . وبذلك اوجد (ريغان) ذريعة (تاريخية) لتلك الغارة ، وان بدا اولا بمظهر آخر .

وهذا ما فعلته السيدة (كيرك باترك) ، ممثلة الولايات المتحدة في مجلس الامن في تلك الفترة فقد استشهدت اولا بكلام الرئيس (ريغان) ، ثم قالت : « ان اسرائيل حليف مهم وقيم . وحرارة العلاقات الانسانية بين شعبينا معروفة على نطاق واسع . وما من شيء حدث ليغير باي شكل قوة التزامنا او حرارة احساساتنا . نحن في ادارة ريغان فخورون بان نسمي اسرائيل صديقا وحليفا » .

ولكنها لم تنس ان تقول : (مع ذلك ، نحن نعتقد بان الوسيلة التي اختارتها لتهدئة مخاوفها من اغراض برنامج العراق النووي قد اضرت بسلم المنطقة وامنها ولم تعنهما . وفي راي حكومتي ، ان الوسائل الدبلوماسية المتوفرة لاسرائيل لم تستنفد ، وان فعل اسرائيل اضر بثقة المنطقة الضرورية لاستمرار عملية السلام ...) .

وفي الوقت الذي اعلنت فيه (كيرك باترك) عن التزام حكومتها بالعمل مع مجلس الامن لازالة العقبات التي تعوق السلم ، اوضحت ابتداء انها لن تؤيد اي قرار يلحق ضررا بمصالح الكيان الصهيوني الاساسية او يعاقبه . وبذا جاءت ادانة مجلس الامن لهذا الكيان في قراره (٤٨٧) في (١٩) حزيران ١٩٨١ ادانة ضعيفة بشكل عام . وبذا ايضا ، لم تشأ الدبلوماسية الامريكية ان تكون ادانتها لهذا الكيان قاطعة ونهائية . وبينما ايدت الولايات المتحدة قرار المجلس هذا ، عارضت قرارا مماثلا لادانة الكيان الصهيوني اتخذه مجلس المحافظين في الوكالة الدولية للطاقة الذرية في (١٢) حزيران ١٩٨١ . ولم يكن الزمن الفاصل بين القرارين الا سبعة ايام .

وفي الوقت نفسه ، كانت الغارة الصهيونية مناسبة ذهبية استغلها بعض المتخصصين في السياسة الدولية من انصار المدرسة (الواقعية) ليؤكدوا رايهم المعروف في العلاقة بين القانون الدولي والاوضاع الواقعية الدولية . وعلى راي هؤلاء ، يتسم هذا القانون بالجمود والشكلية بحيث يتعذر تطبيقه على عمليات وحقائق دائمة التغير ، ومن ثم على بيئات متغيرة هي الاخرى ، تصاحب العلاقات الدولية . وفي راي هؤلاء الذين يسمون بالواقعيين ، يكمن نقص القانون الدولي في محاولته ارجاع جميع المواقف الى مقولات قانونية ، وهكذا يفقد قدرته على معالجة ما يسمونه (المواقف الواقعية) .

وما انتهى اليه هؤلاء (الواقعيون) ان السياسة الدولية اصبحت في هذا العصر النووي على حد من التغيرات المفاجئة يتحتم معه ان يخلي القانون الدولي السبيل الى اية وسيلة اخرى اذا تعرضت مصالح الدولة الاساسية للخطر ، وسياسة القوة هي تلك الوسيلة .

وتطبيقا لهذا الراي ، لفقت اولا مزاعم حيازة العراق لقدرات وضعته على مقربة من صنع قنبلة نووية ، ثم زورت تصريحات مفادها ان العراق سيستخدم هذه القنبلة لضرب الكيان الصهيوني فور الانتهاء من صنعها . وبعد ان اقدم هذا الكيان على فعلته المباغتة بضرب مفاعل تموز ، كانت المسوغات التي طرحها هو وانصاره من مروجي الواقعية الجديدة ، او واقعية العصر النووي ، هي انه ما كان بمستطاعه ان ينتظر حتى يكتشف ما اذا كان العراق سيفي بالتزاماته بموجب الضمانات الدولية لتحريم نشر الاسلحة النووية . ومن ثم سوغت هذه الفعلة بالقول بان هذا الكيان لو اعتمد على هذه الضمانات ثم تبين ان العراق تهرب منها وحاز سلاحا نوويا ، لواجه يومها امرا واقعا وتهديدا على وشك الوقوع فعلا .

اما اشتراط المادة (٥١) من ميثاق الامم المتحدة ، الخاصة بحق الدفاع عن النفس ، ان يقع (هجوم مسلح) قبل ان تمكن ممارسة هذا الحق ، فقد نحي جانبا واستعيض عنه بما يسمى حق الدفاع الاستباقي او الاجهاضي عن النفس ، وهو ما تصح تسميته بـ (حق العدوان) !

حقا ان تحريم انتشار الاسلحة النووية في ظل القانون الدولي الراهن تتخلله ثغرات متعددة وخطيرة ، فهو ليس شاملا ولا محكما . ولكن لا يجوز باي حال ان تسد سياسة القوة هذه الثغرات ، وان تكون هذه السياسة اخيرا هي البديل عن معاهدة تحريم انتشار الاسلحة النووية ، وعن جميع المعاهدات ذات الصلة ، بل من القانون الدولي برمته . والواقع ان وجود ثغرات في اية معاهدة دولية لا يمكن ان يعالج الا من منظور المصلحة المشتركة لاطراف المعاهدة ، لا المصالح المنفردة ، ولا سيما الضيقة والانانية منها لهذا الطرف او ذاك .

وبقدر تعلق الامر بالكيان الصهيوني ، فليس ما في هذه المعاهدة من نواقص هو الذي دفعه الى توجيه ضربته الى العراق . ولو كانت المعاهدة خلوا من كل نقص ، ولا يعتورها عيب من العيوب ، لظل هذا الكيان غير منضم اليها ، رافضا اخضاع مؤسساته النووية لاية رقابة دولية . والاهم ، لو كانت المعاهدة في غاية الدقة والاكتمال لما ارعوى عن التفكير في توجيه ضربته العدوانية الى العراق .

ان هذه الحقائق انما تؤكدها مواقف هذا الكيان من قضية السلم والاستقرار والامن في المنطقة طوال السنوات التي اعقبت عدوانه ، وتؤكدها على نحو اشد مواقفه في المدة الاخيرة ، اذ جدد تهديداته وصعد وتائر التوتر والعدوان ، تحت المزاعم نفسها وان كان علم ١٩٩٠ ليس عام ١٩٨١ من حيث تنامي قدرات العراق السياسية والعسكرية وامكاناته العلمية والتقنية .

قمة بغداد الاستثنائية ومكانتها التاريخية في تقاليد مؤتمرات القمة العربية

■ الدكتور عبدالقادر محمد فهمي ■ كلية العلوم السياسية/جامعة بغداد

منذ وقت مبكر من تاريخ الصراع العربي - الصهيوني احتلت موضوعة التضامن العربي موقعا متقدما في الفكر السياسي العربي لكونه يمثل خيارا قوميا استراتيجيا لا يمكن الحياد عنه في اية مواجهة مع الكيان الصهيوني . وتبعا لذلك شكلت مؤتمرات القمة التي تواتر انعقادها منذ عام ١٩٦٤ تقليدا قوميا اريد بها ان تكون بمثابة اطار عمل مؤسسي يعبر عن حرص مراكز القرار العربي على الظهور بمظهر المستجيب لعوامل ومقتضيات التضامن العربي والمصلحة العربية العليا ، كما عكست تلك المؤتمرات عند كل انعقاد لها احساسا عربيا عاما بخطورة موقف او الحاح مشكلة تتطلب التوصل الى موقف عربي موحد ، او في الاقل موقف يتضمنه اكبر قدر من التنسيق الامر الذي اسبغ عليها اهمية خاصة بالنسبة لانعقادها او عما يصدر عنها من قرارات .

واذا كان الصراع العربي - الصهيوني بابعاده ومراحله المختلفة قد شكل اساسا لعقد مؤتمرات القمة العربية حتى الان ، فان حتمية مواجهة المخاطر التي يثيرها هذا الصراع وضرورة التصدي لها كانت قد سبقت انعقادها رسميا منذ وقت طويل وربما كانت حرب ١٩٤٨ والمرحلة التي تلتها هي باكورة التفكير العربي الجاد الذي اصبح محكوما بمسألتين مركزيتين : الاولى هدفية تحدد اولويات العمل العربي المشترك والتي ياتي في مقدمتها مقاومة الخطر الصهيوني واستعادة الحقوق المشروعة والمغتصبة للشعب العربي الفلسطيني . اما الثانية فهي اجرائية تتضمن وسائل تنفيذية وتتوخى تحديد الكيفية التي بموجبها يتم تحقيق الاهداف القومية في الصراع الشمولي مع الكيان الصهيوني .

وفي الواقع فان هذا الموقف لم يكن يعبر في حينه عن اندفاع عاطفي بقدر ما كان متاتيا عن قناعة قومية - عقائدية توضح وبتفاصيل كبيرة اسباب الموقف العربي الموحد الرافض للكيان الصهيوني ، وبالشكل الذي يؤكد ان السلوك العربي حياله لم يكن محكوما بدوافع انية بل بعوامل ايديولوجية تطغى عليها صفة الثبات والاستمرار .

ومما تجدر الاشارة اليه ان السياسات العربية في تلك المرحلة التاريخية وفي غياب اطار عام يوحدها كانت سياسات مانعة تعمل جاهدة لتحول دون اقامة الكيان الصهيوني . الا انها بعد زرعه في الارض العربية فلسطين اخذت تكشف عن صفتها القامعة التي تفترض تهيئة واستحضار كل مستلزمات المواجهة العسكرية مع ذلك الكيان الشاذ والغريب بهدف استئصاله . وعند ذاك اصبح الانتماء القومي يفرض على العرب توظيف طاقاتهم كلها للسير صوب هذا الاتجاه .

الا ان هذا التوجه على الرغم من صفته القومية الصادقة لم يتخذ بعدا شموليا معبرا عن موقف عربي وربما كان لهذه الاشكالية ما يبررها . فالترتيبات الناجمة عن المخاطر التي يثيرها الكيان الصهيوني كانت ملقية بظلالها على اطار الطوق العربي ، مستثنية بذلك المساهمة الجادة والحضور الفاعل لاقطار العمق الاستراتيجي ، وبسبب المسافات المترامية ومحدودية وسائل النقل والاتصال فضلا عن ان بعض الاقطار العربية لم تكن قد استكملت بعد شروط ومقومات استقلالها السياسي والاقتصادي كاملة . ذلك كله شكل مانعا حال دون تحقيق الاجماع القومي لحضور عربي نشط وفعال .

ولا غرابة في ان ينتج هذا الوضع ارهاصات وشكوكا مؤلمة عن مدى قدرة العرب العملية في مواجهة الكيان الصهيوني . ولكن وبقدر ما كشفت مرحلة الخمسينات عن حالة الوهن التي اصابت الموقف العربي وافقدته الاداة القادرة على ترجمة النيات بفعل ملموس ، وجد الفكر العربي نفسه ملزما في مرحلة الستينات بوضع خطوط عريضة تشكل نواة برنامج عمل عربي قادر على مواجهة التحديات التي يثيرها ذلك الكيان . وقد مثل مؤتمر القمة العربي الاول الذي عقد في القاهرة في كانون الثاني ١٩٦٤ للرد على نيات الصهاينة المعلنة بتحويل مجرى نهر الاردن اولى الخطوات في طريق العمل العربي المشترك .

ومع ذلك لم يتمكن الفكر العربي الاستراتيجي ، على الرغم من تواتر انعقاد قمم عربية لاحقة ، من ان يرتقي وبشكل منتظم بالسياسات العربية الى المستوى الذي يمكن العرب من مواجهة الكيان الصهيوني . فقد دار جدل واسع حول جدوى الاخذ باحد الخيارين : السياسي المرحل المقترن بفعل عسكري محدود ام الخيار العسكري العنيف المجرد والمباشر . وكان الراي السائد يذهب الى عدم جواز الاقدام على اي عمل عسكري مهما كان حجمه قبل ان تكتمل عناصر موقف عربي متفوق يتيح القدرة على انزال ضربة قاصمة بالكيان الصهيوني .

وفي خضم هذا الجدل جاء العدوان الصهيوني في الخامس من حزيران علم ١٩٦٧ ليفرض واقعا عسكريا وستراتيجيا جديدا ، فاحتل الصهاينة سيناء واجزاء من سورية والاردن واحتلوا القدس بكاملها . ومع ذلك لم يثن هذا الواقع المؤلم العرب ولم يجردهم من ارادتهم في مواصلة الصراع .

لقد مثل علم النكسة بداية مرحلة جديدة في تاريخ الصراع العربي - الصهيوني ، حيث انتقل الفكر السياسي العربي من الاكتفاء بالحديث عن هدف المواجهة مع الصهاينة من حيث تبريره ووضعه في سياقه التاريخي ، الى فكر يتصف بالواقعية والى وضع برنامج واستراتيجية عمل تؤطرها اللقاءات العربية الجادة على مستوى القيادات السياسية .

ومع ذلك لم يتخذ في مؤتمرات القمة التي تلت نكسة حزيران (كمؤتمر الخرطوم في ايلول ١٩٦٧ وقمة الرباط كانون الاول ١٩٦٩ وقمة القاهرة في ايلول ١٩٧٠) من الوسائل ما يعزز الاعتقاد بان الفكر السياسي - الاستراتيجي العربي قد تمكن من بلورة معالم ستراتيجية واضحة للعمل العربي المشترك . اذ اخذت تطفو على السطح اكثر من اي وقت مضى مؤشرات تدل على تغليب الولاء القطري على حساب الولاء القومي ، وتنامت تبعا لذلك وتائر الخلافات العربية - العربية تحقيقا لمصالح قطرية ضيقة . كما ظهرت خلافات عربية - فلسطينية حول (هدفية) و (اجرائية) النضال المسلح . فضلا عن ذلك ظهر صراع المحاور بين القوى الثورية والمحافظة حول المسالك الاكثر جدوى وصولا الى الاهداف القومية .

هذه المتغيرات كلها اسهمت في اضعاف وحدة الصف العربي وعمقت الخلافات بين الاقطار العربية . وقد كان من اخطر المترتبات التي ولدتها تلك الخلافات غياب وحدة الادراك القيمي والمفاهيمي لاطروحة الامن القومي العربي . وازاء هذه التعددية في الاتجاهات والمواقف السياسية لم تتمكن الانظمة العربية من خلق مناخ سياسي تنضج فيه وتكتمل به تصورات امنية صائبة تعين على تحقيق الاجماع القومي . كما ان السياسات العربية لم تتمكن من تقديم ادلة عملية على صعيد السلوك السياسي لمراكز القرار تنم عن ان الحكومات العربية تعتمد سياسات امنية حيال قضاياها المصيرية التي يعج بها الوطن العربي .

وبقدر ما كشفت هذه الاوضاع عن وهن مصداقية العمل والتضامن العربي المشترك فانها اتاحت هامشا كبيرا امام العدو الصهيوني ليمارس - بلا كابح - سياسة الابتزاز والتوسع العدوانيتين .

ان هذه الاوضاع اجملتها وازاء التحديات التي افرزها الواقعان الاقليمي والدولي التي جسدتها التهديدات العسكرية الصهيونية بضرب حلقات التقدم العلمي والمنشآت الحيوية في العراق وبعض الاقطار العربية ، وما آلت اليه سياسة الوفاق الدولي من انحسار النفوذ السوفيتي وتفكك روابط كتلة دول اوربا الشرقية وتنامي وتائر هجرة اليهود السوفيت الى الارض العربية المحتلة فلسطين . وما يمكن ان ينجم عنها من سياسات التوسع والاستيطان على حساب الاقطار العربية المجاورة . كذلك انفراد الولايات المتحدة كقوة عظمى على الساحة العالمية وما يمكن ان يرتبه هذا الواقع من مخاطر على مجمل الصراع العربي - الصهيوني نتيجة لتحالفاتها السياسية والعسكرية مع الكيان الصهيوني . هذه المتغيرات كلها اوجبت ان تكون هناك مراجعة نقدية وتصحيحية لخط الوسائل والسياسات المتبعة بهدف الاستعاضة عنها باخرى بديلة تحظى باجماع قومي وتكون قادرة على ان ترقى بالاقطار العربية الى مستوى الايفاء بشروط ومتطلبات الامن القومي .

ان التاكيد على هذا المعنى هو الذي بلور الخاصية الفريدة والمتميزة لقمة بغداد الاستثنائية . فالخطاب القومي التاريخي للسيد الرئيس القائد صدام حسين تضمن مفردات عديدة تشكل بمجملها مدخلا مهما لادراك موضوعة الامن القومي كما تغد عملية انضاجها وتفاعلها شرطا لا غنى عنه لاي منطلق فكري يتصدى لمسالة الامن القومي العربي .

المدرك الاول الذي تضمنه خطاب السيد الرئيس القائد يتحدد بالصفة الشمولية التي يفترض ان تتصف بها السياسات الامنية العربية . فالامن القومي العربي وفق تصور السيد الرئيس القائد يتخذ بعدا تكامليا غير قابل للتجزئة اذ لا تنحصر اهتماماته النظرية والتطبيقية على القضايا القطرية . انما يتجاوزها نحو اطار ارحب هو الاطار القومي الذي تنضوي تحت لوائه جميع الاقطار العربية ليصبح عندها اي شكل من اشكال التهديد او العدوان الذي يتعرض له اي قطر عربي هو تهديد قومي يمس الاقطار العربية جميعا بلا استثناء . وهذا التصور نابع من الفهم العميق لحقيقة كون العرب يشكلون امة واحدة وبالتالي فان امنهم القومي يشكل (كل لا يتجزا) .

ولا يقتصر الادراك الامني للسيد الرئيس القائد على الحقيقة (الجيوبولتيكية) لاقطار الوطن العربي وهي تمتد من المحيط الى الخليج . وانما يتعدى ذلك ليؤكد ضرورة تامين متطلبات عملية البناء الذاتي بكل ما تنطوي عليه من ابعاد سياسية واجتماعية ومضامين فكرية وثقافية (وانه لكي يتحقق بصورته الصحيحة ليس بالامكان ان ينظر نظرة جزئية او تجزيئية وان ميدانه يتحقق كما ينبغي او كما يجب هو ميدان الحياة كلها لا انفصام بين الحال السياسي والاقتصادي والثقافي والاعلامي عن الحال العسكري فيها) . ان التاكيد على ان تسلك السياسات الامنية دروبا غير عسكرية يعد ركنا هاما لاستكمال متطلبات الامن القومي . ذلك ان الحقيقة الامنية لم تعد مقتصرة على تأكيد اهمية الاستعداد العسكري او القدرة العسكرية للدولة في مواجهة مصادر التهديد الكامنة او المحتملة . بل اتسع نطاقها ليشمل ابعاد اقتصادية وسياسية واجتماعية ونفسية وفكرية .

وعلى الرغم من الاقرار بخصوصية التجربة الوطنية لكل قطر عربي في ميادين سياساته الامنية والمستمدة من انماط بنائه الفكرية الا ان تحديد اولويات هذه السياسات لا تجيز القفز على الواقع القومي ذلك ان الحالة الوطنية تستمد مقوماتها وعناصر ديمومتها ونشاطها من الحالة القومية (ان قوة الوطني وضعفه متداخلة مع القومي من الامور قوة وضعفا ...) وبهذا يكون الامن الوطني جزءا من كل وهو الامن القومي العربي . ويخطىء من يعتقد انه يمكن لاي قطر عربي تحقيق امنه . بمعزل عن الاقطار العربية الاخرى . تلك نتيجة يؤكدها التاريخ الحديث للمنطقة كما تشهد بها الاحداث الجارية فيها . وينبغي باستمرار الالحاح على تاكيد هذا المفهوم والتنبيه اليه حتى لا تتصور بعض القيادات العربية انها تستطيع ان تحقق امن دولها من دون النظر الى وضع المنطقة ككل من خلال منظور قومي شامل . وبهذا يقول السيد الرئيس القائد (ولان التذكير بالعمل القومي ومبادئه وما يقتضي من سياسات ترتبط به يستلزم من تضحية جدية هو نو[illegible] من الجهاد في بعض جوانبه لانه ليس حالة الا[illegible] وانما هو حالة الارتقاء الى مستوى جديد من الثق[illegible] والعمل يستدعي ان نذكر به ولنبرز عوامل التوحد التي تستوجب ادخالها في اعتبارنا عند القرار على موقف موحد يقتضيه العمل القومي ودواعي امنه) .

واستكمالا لشمولية الرؤية الموضوعية لمتطلبات الامن القومي العربي يؤكد السيد الرئيس القائد ان الامن لا يتحدد بتلك الصيغ الاجرائية الرامية الى ضمان (امن الاشخاص والمعلومات ومؤسسات الدولة ومستوى ادائها المحلي لاهداف محلية فحسب وبما يمنع على الجهة المعادية اختراقه في اطار نظرة ضيقة الى الامور ...) بل ان الامن يمثل حقيقة مجتمعية تكون فيها اهداف النظام السياسي وغاياته معبرة عن القيم الجماعية للشعب وقناعاته وبالشكل الذي يجعل منه عنصرا فاعلا في انجاز المهمات الموكلة للسياسات الامنية . وهذا يفترض ان تحرص مراكز القرار العربي على تنمية الوعي الامني للمواطن العربي بالاخطار التي تهدد قضاياه المصيرية . و[illegible] ذلك وكما يقول السيد الرئيس القائد (نرتقي الى اخرى تفترض ان تعالج الامن القومي من وجهة [illegible] شمولية وطنية وقومية مثلما هي مسؤوليتنا كستراتيجيين . فنجد معناه في ذلك الرضى المستقر في صدور الشعب عن سياساتنا العامة ، وذلك التفاؤل في النظر الى المستقبل وشعور الثقة بالنفس وذلك الحرص من الشعب المؤمن على انظمتنا والاستعداد للدفاع عنها وفق ترابط لا انفصام فيه بين النظام وسياساته وموقفه واقتداره والوطن العربي والامة ككل واقتدارهما واستقرارهما وازدهارهما في ظروف تاريخية بعينها وعلى طول الخط) .

بهذه الرؤية الموضوعية مثلت قمة بغداد الاستثنائية انعطافا تاريخيا مهما في مسيرة العرب النضالية كما ان اهميتها متاتية ليس فقط من طبيعة المتغيرات الاقليمية والدولية وما انطوت عليه من تهديد جار للامن القومي العربي . وانما متاتية ايضا من طبيعة وحجم القرارات التي خرجت بها والتي تؤكد بجملتها على ان الامن القومي العربي يمثل كلا شاملا لا يتجزا . وان التصدي للمخاطر التي يتعرض لها تستلزم اجماعا عربيا وموقفا قوميا تضامنيا يعزز من صمود امتنا ويجعل منها امة قادرة على مواجهة الصعاب والتحديات التي تريد النيل من عزتها وكرامتها .

الفيتو الامريكي وانتهاك حقوق الانسان في فلسطين

■ الدكتور سهيل حسين الفتلاوي — جامعة بغداد

اوجب الاعلان العالمي لحقوق الانسان الصادر بتاريخ ١٠ كانون الاول من عام ١٩٤٨ ، عدم تعرض اي انسان للتعذيب او للعقوبات او المعاملات القاسية او الوحشية او المس بالكرامة ولكل شخص الحق في حماية متكافئة دون اية تفرقة ، وعدم جواز القبض عليه او حجزه او نفيه . كما اوجب اعلان منح الاستقلال للبلدان والشعوب المستعمرة الصادر من الجمعية العامة للامم المتحدة في ١٤ كانون الاول من عام ١٩٦٠ ، حق الشعوب في تقرير مصيرها ، وان تحدد بحرية مركزها السياسي ، وعدم اخضاعها للاستعباد الاجنبي وسيطرته واستغلاله .

ومنذ قيام الكيان الصهيوني في فلسطين الى الوقت الحاضر ، فان سلطات هذا الكيان والعصابات الصهيونية المرتبطة به لجات الى انتهاك حقوق الانسان وقرار الامم المتحدة الخاص بمنح الاستقلال للشعوب والبلدان المستعمرة . فقد لجات سلطات الكيان الصهيوني الى حرمان الشعب الفلسطيني من حق السيادة وحق تقرير مصيره ، ومعاملة الاطفال العرب في فلسطين المحتلة معاملة سيئة وحرمانهم من فرص التعليم ، والقبض عليهم وسجنهم وتشريدهم وفي عام ١٩٧٦ شكلت الجمعية العامة للامم المتحدة لجنة دولية لدراسة احوال الشعب الفلسطيني . وقد قدمت اللجنة تقريرها الذي تضمن انتهاك الكيان الصهيوني لجميع بنود الاعلان العالمي لحقوق الانسان . وقد ادان المجتمع الدولي الممارسات الارهابية الصهيونية ضد الشعب الفلسطيني ، واستخدام الكيان الصهيوني الاساليب الوحشية لمواجهة الانتفاضة الباسلة . وناقش مجلس الامن الاجراءات التعسفية الصهيونية والسياسة القمعية ضد الشعب الفلسطيني ودعا رئيس دولة فلسطين الى حضور مناقشات مجلس الامن في مقر الامم المتحدة في نيويورك ، غير ان الولايات المتحدة الامريكية رفضت منحه سمة دخول اراضيها خلافا لاتفاقية المقر الموقعة بين الامم المتحدة وحكومة الولايات المتحدة الامريكية ، الامر الذي دفع مجلس الامن الى نقل مناقشة انتهاكات الكيان الصهيوني لمبادىء حقوق الانسان الى مقره الاوربي في جنيف .

وبعد عرض الممارسات الصهيونية الارهابية على مجلس الامن وعلى العالم كله اتجه مجلس الامن الى اتخاذ قرار يقضي بارسال بعثة دولية للتحقيق في الممارسات الصهيونية ضد الشعب الفلسطيني . وبتاريخ الاول من حزيران ١٩٩٠ استخدمت الولايات المتحدة الامريكية الفيتو ضد هذا القرار ، على الرغم من ان قرار مجلس الامن لا يدين الكيان الصهيوني انما يتعلق بالتحقيق عن الممارسات الصهيونية التي تمس حقوق الانسان في فلسطين المحتلة من قبل لجنة دولية . وكان تشكيل اللجنة يهدف اجراء التحقيق والتاكد من الممارسات الصهيونية ضد الشعب الفلسطيني .

ان موقف الولايات المتحدة الامريكية من قرار مجلس الامن يدل بوضوح على زيف ادعائها بتطبيق حقوق الانسان او اهتمامها بها . فقد استخدمت الولايات الامريكية هذه الوسيلة ضد الدول الاخرى من اجل التدخل في شؤونها الداخلية . وكان ينبغي عليها ان تتخذ موقفا موحدا من انتهاك حقوق الانسان في جميع الاحوال ليطابق الادعاء حقيقة الواقع ، او على الاقل التمسك بها ظاهريا عندما يتعلق الامر بها او بدولة اخرى حليفة لها ، وهو ما تستخدمه الدبلوماسية الامريكية في جميع مواقفها الدولية .

غير ان موقفها من استخدام الفيتو ضد قرار مجلس الامن المتعلق بالممارسات الصهيونية التي تعد انتهاكا لحقوق الانسان في فلسطين المحتلة ، [illegible] الامريكية قد عملت [illegible] على انتهاك حقوق الانسان ، [illegible] تساند الانظمة العنصرية التي تنتهك حقوق الانسان وتعمل على الاضطهاد والعدوان وتستخدم سياسة القمع والتمييز العنصري .

ان الولايات المتحدة الامريكية عندما تستخدم وسيلة حقوق الانسان ضد دولة معينة ، فانها تقصد من ذلك تحقيق مصالحها الدولية في تلك الدولة ، وتستخدم هذه الوسيلة للضغط عليها من اجل القبول بسياسة معينة او تقديم تنازلات محددة تضمن تحقيق او حماية مصالحها او بسط سيطرتها ، كما فعلت ذلك ضد دولة عظمى وارغمتها على فتح باب الهجرة الى فلسطين المحتلة . ففي الوقت الذي ترفع فيه شعار حماية حقوق الانسان ، فان النتائج العملية لهذا الشعار انما تعد انتهاكا فعليا لحقوق الانسان وتطبيقا لممارسات تعسفية ضد شعب اخر من اجل ارضاء طرف اخر تقوم سياسته الاساسية على الانتهاك المستمر لحقوق الانسان .

وبناء على ذلك فحقوق الانسان في الموقف الامريكي من القضايا العربية وخاصة القضية الفلسطينية تقوم اساسا على انتهاك حقوق الانسان . فالولايات المتحدة الامريكية [illegible] الاضطهاد الدموي والمستمر الذي ينفذه الكيان الصهيوني فحسب وانما تشجع هذا الكيان على المضي في انتهاك حقوق الانسان ، عندما توفر له المساعدات المالية والعسكرية والغطاء الدولي الاعلامي والحماية الدولية في المنظمات الدولية للحيلولة دون اتخاذ قرار يقضي بالتنديد بالممارسات الصهيونية وادانتها

ولكن على الرغم من الفيتو الامريكي ضد قرار مجلس الامن ، فان ذلك لم يؤثر على الراي العام العالمي الذي اصبح اكثر وعيا وتفهما للممارسات الصهيونية في فلسطين المحتلة . وان اتجاه الدول الاعضاء في مجلس الامن ضد الممارسات الصهيونية ، انما يعبر عن راي عام دولي ضد هذه الممارسات ، وان الفيتو الامريكي وان حال دون صدور القرار ، لم يؤثر على الراي العام الدولي ، بل ان الموقف الامريكي ساعد على كسب المزيد من التاييد للقضية الفلسطينية ورفض الممارسات الصهيونية ، وكشف زيف الادعاءات الامريكية بحماية حقوق الانسان ، واكد الدعم والاسناد الامريكي للكيان الصهيوني .

ان الموقف الامريكي من قرار مجلس الامن عزز من كفاح شعبنا العربي في فلسطين المحتلة ، واكد حقيقة الاحتكام الى قدراته الذاتية للدفاع عن قضيته العادلة بمساندة الامة العربية .

وقد كان مؤتمر قمة بغداد الاستثنائي دليل عمل قومي ورد حازم ضد الموقف الامريكي ، وعزز روح الاعتماد على قدرات الامة للوقوف ضد المخططات الصهيونية والامبريالية ، ووحد الصف العربي باتجاه تاييد نضال الشعب العربي في فلسطين المحتلة .

هكذا مات الأجل



■ دروع واقية لرواد الفضاء

والمركبات تحيط بها المياه

جسد الانسان ... هل يكون العقبة امام غزو الفضاء؟



لاتكون حرا في الفضاء لكنك حتك ستكون بامان اكثر سطح الارض . وقد تشعر بثقل الجاذبية عليك فوق الارض لكنك ستفقد هذا الدرع الواقي الذي يحمي جسدك في ظروف انعدامها . هكذا يؤكد علماء الكيمياء الحياتية الذين درسوا موضوع الرحلات الطويلة في الفضاء العميق وماله من تأثيرات سلبية على صحة الانسان وسلامته . حيث استشهد هؤلاء بدراسات حديثة اجريت على مجموعة من رواد الفضاء الذين شاركوا برحلات طويلة وتعرضوا على اثرها الى الاشعاعات الكونية وظروف انعدام الجاذبية . فقد اثبتت نتائج البحوث في زراعة انسجة حية اخذت من اجسامهم وتم قياس معدلات عمل القلب لديهم فوجدوا تغيرات مذهلة في العمليات الحياتية الامر الذي يشير الى مدى الخطر الكبير الذي يتهدد حياة رواد الفضاء جراء تعرضهم الى الاشعة الكونية وظروف انعدام الوزن التام مما يثير الشك في امان الرحلات الطويلة التي تخطط لها وكالات ابحاث الفضاء . ان التعرض للاشعة الكونية في الفضاء العميق قد يزيد من خطر الاصابة بمرض السرطان وربما يتسبب ذلك في اصابة الانسان بامراض خطيرة اخرى اذا لم يتخذ ملاحو الفضاء اجراء وقائيا لحماية اجسادهم وتحصينها جيدا ويعكف الباحثون الان على اجراء دراسة مكثفة لوضع تصاميم درع واق يقاوم الاحداث غير الاعتيادية مثل حدوث الانفجارات والتوهجات الشمسية . يمكن لرائد الفضاء ان يرتديه دون ان يعيقه او يؤثر على سير عمله .

وفي حالة حدوث انفجارات غير اعتيادية مما يؤدي الى انبعاث مقدار كبير من الاشعة الكونية وبشكل يتهدد حياة ملاحي الفضاء فسيكون بامكانهم العودة بسرعة الى الارض اذا كانوا في رحلة قصيرة مثلا فوق سطح القمر . الا ان العائق الحقيقي الذي يبرز في مثل هذه الظروف يكمن في تواجدهم على مسافات بعيدة عن الارض . على سطح المريخ مثلا . حيث ان الرحلات البعيدة الى هذا الكوكب قد تستغرق ثمانية اشهر ذهابا ومثلها ايابا اضافة الى شهر اخر فوق سطحه وفقا للبرنامج الذي وضعته وكالة ناسا لابحاث الفضاء الامريكية . ويبلغ معدل الجرعة من الاشعاعات المنبعثة من البروتونات ذات الطاقة العالية التي يتلقاها جسد رائد الفضاء خارج مدار الارض وخلال حدوث الانفجارات الشمسية ولمدة تزيد عن (١٦) ساعة . عشرين ضعف الجرعة المسموح بها التي اقرتها الولايات المتحدة لمدة سنة بكاملها . ويضاعف الحد المسموح به الذي يتعرض له العاملون في محطات الطاقة النووية . ولنا ان نقدر مدى الخطورة التي يتعرض لها رواد الفضاء في مثل هذه الظروف .

ان وقاية رواد الفضاء من خطر الاشعة الكونية تشكل مشكلة حقيقية . خاصة وانه حتى الان لم يتم التوصل الى المادة التي يمكنها ان تقاوم الاشعاعات الكونية . ويمكن ان تصنع منها واقيات مقاومة . حيث اثبتت الدراسات ان الواقيات التي تم تصنيعها الان من مادة الالمنيوم تشكل بحد ذاتها خطرا اخر اذ عندما تصبح مشبعة بالاشعاعات الكونية يتولد داخلها فيض او دفق من النيوترونات وبالتالي تصبح مصدرا اخر للاشعاع . ويرى احد العلماء الذين وضعوا دراسات عن الاشعاعات في الفضاء بان الماء يشكل حاجزا واقيا وفعالا للاشعاعات . ولا تحتاج المركبة الفضائية التي تقوم برحلات طويلة الى المريخ مثلا سوى طبقة من الماء بسمك (١٠) سنتيمترات يحاط بها حيز سكن الطاقم في المركبة .

وقد وجد هذا العالم ان تحصين المركبات الفضائية بهذه الطريقة وخاصة تلك التي تذهب في رحلات طويلة الى الفضاء العميق سيقلل من نسبة الاصابة بالسرطان الى (٢) بالمئة . واعتياديا تنطوي رحلات الفضاء على مخاطر اكبر من هذه النسبة بكثير ولكن يبقى خطر حدوث الانفجارات الشمسية قائما لعدم توفر معلومات كافية عنه الى الان وبالطبع لن يكون بحوزة وكالات ابحاث الفضاء في العالم معلومات عن اسباب حدوثها واوقاتها وتاثيراتها ما لم تجازف برحلات مكثفة تغطي هذا المدى الواسع من الجهل بها . يقوم بها الانسان بدون ان تضعه في دائرة المخاطر .

اما عن انعدام الجاذبية وتاثيرها على العمل الطبيعي لخلايا الجسم فلا يبدو مفهوما حتى الان ولكنه من الواضح يشكل خطرا كبيرا عليها . لذا اظهرت الحاجة ضرورة وضع برامج عاجلة ومكثفة لدراسة هذه التاثيرات وعندها فقط يمكن البت في امر الرحلات الفضائية الطويلة ويقول احد كبار الجراحين . وهو يعمل مستشارا في وكالة ناسا منذ عشرين سنة (لقد فوجئنا بالتغيرات الوظيفية المتباينة التي اصابت رواد الفضاء الذين خضعوا للفحوص الطبية بعد تعرضهم لفترات طويلة لظروف انعدام الوزن وشملت دوار الفضاء الذي اصاب معظمهم جراء تاثير انعدام الجاذبية على منظومة دهاليز الاذن الداخلية التي تسيطر على توازن الانسان .

وكذلك الفقدان الكبير لكريات الدم الحمراء اضافة لفقدان الاملاح المعدنية من العظام وتغيرات في عملية ضخ القلب للدم وكذلك انخفاض معدل شحمه وضمور في العضلات .

وقد يفيد الاعداد المسبق لرواد الفضاء لتحمل ظروف انعدام الوزن بعد تعريضهم لظروف انعدام الجاذبية خلال التجارب التي تسبق سفرهم . في السيطرة على بعض تاثيراتها مثل الدوار والغثيان . لكنها لن تجدي نفعا مع عملية فقدان الاملاح المعدنية من العظام التي تستمر وبشكل لا يمكن السيطرة عليه .

وبعد دراسة نتائج التجارب التي اجريت على متن مكوك الفضاء تم اعداد قائمة مصنفة لمختلف التاثيرات التي سببتها ظروف انعدام الجاذبية على البكتريا وتبدو هذه النتائج مخيفة اذا ما علمنا ان هذه الظروف تقود الى حدوث انقسامات سريعة وكثيرة بين البكتريا كما تزيد من مقاومتها للمضادات الحيوية . وتسبب انخفاض وتقليل مدى تخصص الخلايا وتعمل على زيادة في حدوث تغيرات في بعض الاشكال الوراثية .

اما كريات الدم البيضاء ذات التنظيم العالي فانها تفقد قابليتها للانقسام . وتفقد الخلايا التي تقاتل العدوى مقاومتها هذه بنسبة (٩٠) بالمئة كما يزداد تكاثر الخلايا اللمفاوية . لقد اثارت هذه النتائج حفيظة علماء الكيمياء الحياتية الذين ناشدوا وكالة ناسا لابحاث الفضاء الامريكية بان ترجىء رحلاتها الفضائية الطويلة لحين الانتهاء من تجاربهم المزمع المباشرة بها بعد وضع قاعدة المعلومات المطلوبة . ويامل الباحثون ان تباشر وكالة ناسا بوضع خطة لتوليد درجات مختلفة من الجاذبية باسلوب الطرد المركزي داخل المحطة الفضائية لاتمام هذه التجارب .

ويقترح المهندسون ان تصنع نماذج مصغرة منها لهذا الغرض لتقليص التكاليف . وبعد فان امر اقرار الرحلات الفضائية التي وعد بها علماء الفضاء في العالم الى الفضاء الخارجي وكذلك الرحلة الى المريخ المخطط القيام بها خلال العشرين سنة القادمة . سيبقى معلقا حتى تتوفر اجابات وافية عن مدى الاضرار التي تحيق بالانسان جراء تعرضه للاشعاعات الكونية وظروف انعدام الجاذبية .

■ ترجمة واعداد :

المهندسة رغد شهاب العبيدي

■ لا تدخن واربح ١٨ سنة ■

١٤ مليون شخص ضحايا التدخين سنويا عام ٢٠٥٠

جاء في اخر دراسة علمية عن مضار التدخين على صحة الانسان بان الذين لا يدخنون في حياتهم ابدا تمتد الحياة بهم اطول من الاشخاص المدخنين بمعدل يصل ١٨ عاما .. وتاتي هذه الدراسة مختلفة في مسارها وان كانت تدور حول نفس الموضوع عن الدراسات العديدة الاخرى التي تناولت في الغالب تاثير التدخين على الاشخاص الذين دخنوا فترات من حياتهم ثم توقفوا عن هذه العادة المضرة .. غير ان نتائج جميع الدراسات تتفق بصورة عامة على ان الذين لا يدخنون يعيشون حياة اطول من المدخنين تتراوح بين ٥ ـ ١٢ سنة .

واخضعت هذه الدراسة نحو عشرة الاف شخص من سكنة احدى المدن الامريكية من الذين يدخنون ولا يدخنون . مستندة الى احصاءات عن اعمارهم واعمار ذويهم واقربائهم من المتوفين وللفترة من عام ١٩٧٢ الى ١٩٧٤ . مستعينة ايضا بالارقام المتوفرة في اجهزة الصحة العامة المحلية . لتخرج بنتائج تشير الى ان رجلا او امراة في الثلاثين من العمر لم يدخن او تدخن ابدا . يملك او تملك فرصة جيدة لحياة تمتد الى سن الثمانية والثمانين كمعدل .. بينما لا تتعدى فرصة رجل مدخن في الثلاثين من عمره لحياة تمتد اكثر من سن الرابعة والستين .

ويقول الخبراء بان العالم سيستمر يعاني اكثر في المستقبل من وباء التدخين وامراضه . ويتوقعون ان يصل عدد الوفيات بسبب التدخين عالميا الى ١٤ مليون شخص كل سنة بحلول عام ٢٠٥٠ . مقارنة بالمعدل الحالي وهو ٥ر٢ مليون شخص سنويا .. ويشير هؤلاء الخبراء الى الصراع المحتدم بين المؤسسات الصحية في العالم وبين شركات صناعة الدخان العالمية التي تكافح من اجل انتشار منتجاتها في الوقت الذي تسعى تلك المؤسسات الى مكافحة التدخين .. وفي تقرير احصائي تشير اليه كمثال تبين ان الشركات الامريكية المتخصصة بصناعة السجائر [illegible] وروجت من خلال اعلاناتها وطرق تسويقها خلال العام الماضي ([illegible]) اكثر من [illegible] الف مليون سيجارة . [illegible] ٢٠٠ الف مليون سيجارة [illegible] المتحدة [illegible]

■ بسبب الكلفة وهواجس الانسان ■

تكهنات جديدة في تقنيات سيارة المستقبل



قبل سنوات كان خبراء صناعة السيارات قد اشاروا الى ان سيارة المستقبل ستستخدم في تصنيعها كمية اقل من الحديد وكمية اكبر من المواد اللدائنية والمواد المركبة .. ولكن الخبراء انفسهم عادوا اليوم ليشيروا الى ان الحديد سيظل محور المادة الاساسية في تصنيع السيارة لسنوات عديدة اخرى .. وبين هذين الرايين اللذين يدير من خلالهما الخبراء الصناعيون اجتهاداتهم وتكهناتهم حول مستقبل اهم الة في حياة الانسان الحديث عملت على قلب جوهر تنقلاته منذ اكثر من قرن . جرى العديد من الدراسات والابحاث والاحصاءات في مناطق معينة من العالم ابرزها في اليابان والولايات المتحدة وبعض دول اوربا . من بينها بحث شمل ٣٠٠ من كبار المحللين لظروف الصناعة المستقبلية الخاصة بالسيارات اشرف عليه علماء من جامعة ميشيغان الامريكية . وخرج بتقرير تقول احدى فقراته كما جاء على لسان الخبير ريتشارد دويل .

(توجد اسباب عدة اجبرت الخبراء على التراجع عن تكهناتهم بشان تطورات هذه الصناعة . منها في المقام الاول ان صناعة الحديد حققت خلال السنوات العشر الماضية تقدما كبيرا .. فهناك الان انواع افضل من الحديد مقاومة للتاكل . يمكن تشكيلها على نحو اسهل واكفا . كما انها تمتلك قابلية جيدة للطرق تسهل عمليات التصنيع . ويضاف الى ذلك ان الحديد ما يزال اقتصاديا جدا من ناحية الكلفة .. غير ان (البلاستيك) بلا شك قد حقق هو الاخر تقدما كبيرا ربما يشهد المستقبل تطبيقات اوسع له في صناعة السيارات) .

على ان هذه التطبيقات قد تحكمها وتقيدها عوامل عدة .. منها الكلفة وامكانية التشكيل والطلاء . وكذلك امكانية اعادة المعالجة والاستفادة من المواد المستخدمة من قبل .. ونظرا للاتجاه الواسع حاليا على مستوى الصناعة الدولية نحو امكانية اعادة معالجة المواد واستخدامها مجددا . ونظرا لان الحديد يتمتع بامكانية معالجة افضل من (البلاستيك) . فان استخدامه في صناعة السيارات سيبقى على مدى المستقبل المنظور .

وعلى الرغم من كل هذه التحليلات فان الخبير دويل يرى بان السيارات في المستقبل البعيد سوف تصنع من (البلاستيك) القوي او من مادة البوليمر والمركبات المعدنية التي تعادل في قوتها قوة الحديد . ولكنها اخف منه وزنا .. ان هذه المواد تبدو ذات كلفة عالية في الوقت الحاضر . ولكن ستصنع جميع السيارات في يوم ما منها . على حد ما يذهب اليه راي هذا الخبير الذي يقول تحديدا :) باعتقادي ان احفادنا سيقودون سيارات بلاستيكية . وربما سيارات تصنع محركاتها من السيراميك . ولكن لا نحن ولا الابناء سنشهد هذا النوع من السيارات) .

وظائف اكثر وافضل وربما يتم ضمن هذا التوجه استخدام الالياف البصرية للعجلات بدلا من الاطارات المطاطية .

وعموما يؤكد معظم الخبراء على ان السيارات مستقبلا ستعمل على نحو كامل بصورة الية . ولكن قسم منهم يشير الى ان ذلك لن يحدث خلال السنوات العشر الحالية التي ستنتهي معها سنوات القرن العشرين .

ومع ذلك فالتقنية المتطورة والكلفة ليستا وحدهما اللتان تتفاعل معهما هواجس الناس ورغباتهم عند اقتناء السيارات . على الرغم من ان هذه الهواجس والرغبات بهيئتها المتطرفة الغريبة لا تشكل سوى الاستثناء . ولكنه استثناء يسترعي التوقف والتحليل .. ومثال ذلك ان اغلى سيارة في العالم اليوم يعود تاريخ صنعها الى عام ١٩٣١ .

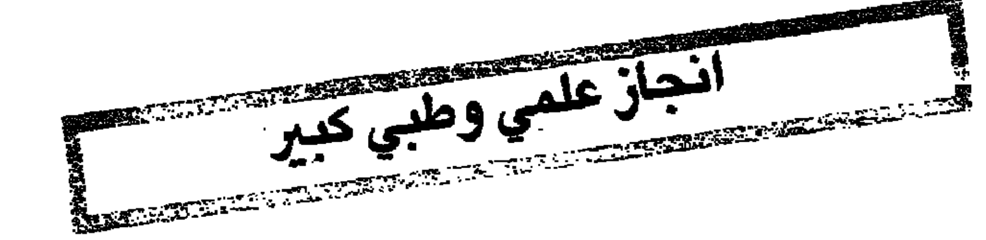
■ اغلى سيارة في العالم صنعت عام ١٩٣١ وسيارة القرن القادم بتقنية الشوارع المكهربة

وقد بيعت قبل بضعة ايام بمبلغ ١٤ مليون دولار . مع انها لا تحتوي على اي صنف مهما كان بسيطا من صنوف تقنية السيارات الحديثة .. وهذه السيارة الامريكية القديمة .

والتي كانت قد بيعت عام ١٩٨٧ بمبلغ ٨ ملايين دولار . ولم يتقدم لشرائها عندما عرضت اول مرة بعد خروجها من المصنع عام ١٩٣١ . لان ثمنها كان يساوي ثلاثة اضعاف ثمن السيارات الحديثة انذاك .

لكن مستقبل السيارة لا ينحصر فقط بالتكلفة وتقنية قيادتها . وانما يتعداها ايضا الى طاقة تسييرها وافضل الطرق التقنية في الوصول الى هذا المسعى . لاسيما بعد ان كثر الحديث في الفترة الاخيرة عن امور البيئة والحفاظ عليها . ومن بين الطاقات البديلة التي يبحث عنها الخبراء في تسيير السيارات الطاقة الكهربائية او ما اصطلح على تسميته بصناعة السيارة الكهربائية .. والواقع ان فكرة السيارة الكهربائية كانت قد طرحت ونفذت منذ سنوات . ولكنها لم تلق رواجا يذكر . والسبب في ذلك يعود اولا الى كلفة البطاريات المستعملة في تسييرها . وثانيا وزنها .

غير ان نموذجا جديدا للسيارة الكهربائية سيجرب قريبا في كاليفورنيا . يعتمد على اكتساب التيار الكهربائي من حبال كهربائية تمتد تحت الشارع الذي تمر فوقه السيارة بدون ان يقع تماس بينهما .. فبكلفة ثلاثة ملايين دولار تنوي احدى شركات صناعة السيارات بكاليفورنيا بالتعاون مع ادارة المياه والطاقة بلوس انجلوس دفن الحبال الكهربائية المقترحة في الخرسانة لتوليد مجال مغناطيسي في سطح الشارع .. فعندما تمر السيارة فوق هذا المجال المغناطيسي يقوم لوح من المعدن مثبت في اسفلها بتحويل القوة المغناطيسية الى قوة كهربائية تسييرها من غير الحاجة الى بطاريات ثقيلة الوزن وتحتل مكانا من المفترض ان يستثمر في مجالات اخرى .. وعلى اية حال فكل هذه تكهنات بشان سيارة المستقبل قد تنجح وقد لا تصلح عمليا .. ولكن الشيء المؤكد المتبقي والذي لا يخضع للتكهنات هنا هو ان نرقب المستقبل .



الجمهورية تشهد ولادة اطفال الأنابيب

■ سناء خليل النقاش ■

لملمت اوراقي بسرعة ووضعت الكاميرا على كتفي وهرعت الى مستشفى العلوية للولادة كي احضر نجاح تجربة أطفال الانابيب . نعم اطفال الانابيب الذين زاد عددهم . انها نتيجة رائعة للتقدم العلمي الحاصل في القطر وفرحة كبيرة لذوي الطفل الذي سيولد . قد اكون متسرعة بافكاري وانا مازال في الطريق فلابد من ان اشهد الحالة كاملة ثم اتحدث عن ولادة اطفال الانابيب .

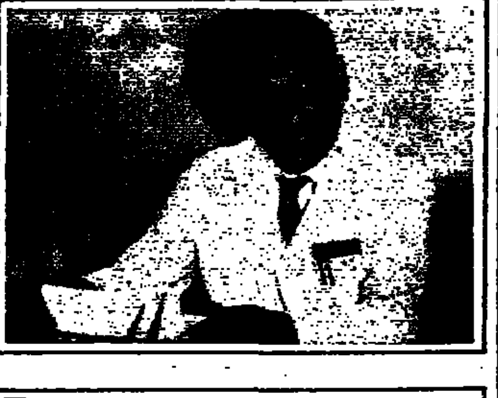
دخلت المستشفى وسالت عن الدكتورة ليلى فرنسيس بهنام . قالوا انها في صالة العمليات . والدكتور جواد والدكتورة نلسك . قالوا انهم معا يعملون كفريق عمل لاجراء عملية الانجاب لامراتين دخلتا صالة العمليات للتو . اسرعت الى صالة العمليات لتصوير وتوثيق هذا النجاح الكبير . نجاح ولادة اطفال الانابيب . في القطر العراقي .

* العمل الصامت *

في الصالة هدوء تام وخارجها قلق وترقب وفرح يشوبه شيء من الخوف عند ذوي المراتين ..

هدوء في الصالة اياد تتحرك بسهولة ونعومة ويسر واصابع دقيقة في النقاط المباضع والادوات وكانها اصابع عازفين يحسنون العزف جيدا .

اضاءة الغرفة تزداد وتتالق الانوار مع زفاف الخبر السعيد . مبارك . فقد ولدت الام بشرى طه عباس طفلة جميلة تزن اربعة كيلوغرامات . مبارك . مبارك . هتف . فريق العمل الواحد للاخر وتالقت





ملاكات عراقية كفء تقوم بجهد ابداعي متميز في مجال الطب

العيون بفرح غامر . ها قد اثمرت الجهود وجاءت الطفلة الاولى من اطفال الانابيب في هذه الساعة .

استكملت العملية القيصرية للام . واطمأن فريق العمل على صحتها بينما كان الجزء الثاني من الفريق يرعى الطفلة ويفحصها ويتاكد من سلامتها . وكانت النتائج طيبة فالطفلة قوية معافاة . اطلقت صرختها الاولى في الحياة وسط جو المحبة و (الهدوء الفرح) في صالة عمليات مستشفى العلوية .

وصل الخبر الى اهل الام والاب فتعالت الزغاريد وارتفعت الايادي بالشكر والحمد لرب العالمين الذي انعم عليهم هذه النعمة بفضل العلم وتطوره وبجهود الارادة الخيرة للطبيبات العراقيات .

بعد انتقال الطفلة الاولى الى مكانها الخاص وسط مشاعر الفرح . بدا الهدوء والصمت من جديد واخذت العيون تتحدث . واخذت الاصابع الرشيقة تعزف فالام الثانية على وشك الولادة ولابد من انجاز العملية بهمة ونشاط . الدكتور جواد يوجه ويراقب الصالة ويدير العملية كقائد في غرفة عمليات معركة حقيقية ساخنة ولكنها من نوع اخر . انها توافق العلم مع الطبيعة .. صيرورة الانسان بارادة الله الذي اعطاه العلم والمعرفة .

تضاء الانوار بقوة اكبر . يقترب فريق العمل من بعضه بصورة اكبر . مع الاحتفاظ بمواقع العمل فلكل واحد منهم مهمة محددة يؤديها ولا يفرط بها يلتزم وبهدوء ولا خطا . لان خطا واحدا يضيع جهد اشهر طويلة من المتابعة والتعب والعلاج والرعاية .

تلد الام حكيمة هادي حمزة في الساعة الثانية بعد الظهر وتنطلق الصرخة الاولى للطفل الذي همست امه انه (حيدر) فاسموه حيدر . تصاعدت الفرحة لان الطفل طبيعي وبصحة جيدة ولكن العمل لم يتوقف حيث ولد الطفل التوام (محمد) . فازدادت العيون تالقا وعزفت الايادي ببهجة اكثر لاكمال عملية الام والاطمئنان عليها .

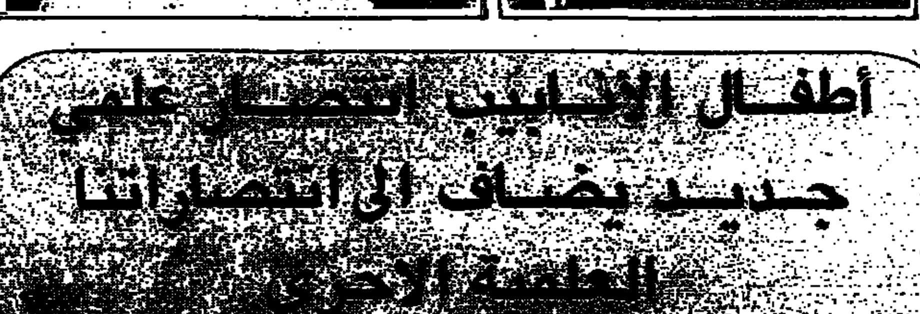
تابعنا صحة الصغيرين ووضعهما تحت اشعة الاجهزة ومن ثم وضعهما في الحاضنتين المعدتين لهما . ووضع شريط الاسم على يد كل منهما . وذهبت بهما الطبيبة المعنية الى المكان المخصص لهما .

* تهنئة حارة *

ازدادت الفرحة خارج الصالة حيث جلس الزملاء الصحفيون ينتظرون الخبر وليشاركوا ذوي المراتين الوالدتين فرحتهم بالمواليد الجدد .

الم اقل منذ البداية اطفال الانابيب . نعم لانه لم يكن طفلا واحدا او طفلين وانما ثلاثة ولدان وبنت .

في الساعة الثالثة عصرا انتهى كل شيء ومسح فريق العمل عرق الجهد عن جبينه . صافح كل منهم الاخر مهنئا على نجاح هاتين العمليتين الرائعتين . تتنفس الطبيبتان نلسك وليلى الصعداء فقد اثمر جهدهما عن هؤلاء الاحبة الصغار .





بعد الاستراحة وانتهاء التعب كان (للجمهورية) لقاء مع فريق العمل لمعرفة تفاصيل عملية ولادة اطفال الانابيب من اولها . فتحدث الدكتور جواد كاظم زايد (طبيب اطفال - اختصاص) حيث حدثنا قائلا

ان عملية اطفال الانابيب هي مسالة تقنية حديثة من الناحية العلمية تتجاوز بعض المعوقات التي قد تكون موجودة عند الام او حتى عند الاب بسحب البويضة من الام واكمال عملية الاخصاب خارج الرحم مع حيمن الرجل (داخل انبوبة) وبعد عملية الاخصاب يحفظ الجنين في حاضنة خاصة لفترة معينة يتم التاكد من خلالها من تطور او نمو الجنين الى الحد الذي يمكن فيه اعادة زرعه في الرحم الام بطريقة الية .. ويضيف

- بعدها تتابع الحالة اي حالة الجنين داخل الرحم وتبقى الام تحت المراقبة لاجراء بعض الفحوصات بعد فترة معينة لاثبات حياة الجنين داخل الرحم حيث يعلن الحمل موجبا وعن هذه العملية في مستشفى العلوية يقول :

- لدينا في المستشفى قسم متخصص بالعقم واطفال الانابيب . وكانت اول حالة ولادة لدينا هي في ٢٢/٤/١٩٩٠ ومن خلال هذه العملية اكتسبنا خبرة ومعرفة حول كيفية العمل في مثل هذه الحالات

ولا يفوتنا ان نذكر بان هناك حالات اخرى رائدة في هذا المجال . فقد استطاع الدكتور منذر البرزنجي من مستشفى صدام التعليمي في محافظة النجف ان يقوم بعملية ولادة اطفال الانابيب ولكن بطريقة اخرى وهي تجميد البيوض في انابيب . حيث ان الدكتور منذر رئيس المجموعة البحثية لطفل الانبوب وبعد سلسلة من التجارب العلمية نجح في اجراء عمليات تجميد البيوض في انابيب تحتوي على سائل دم الام ومواد حافظة ثم بعدها يتم اخصابها بحيامن الزوج خارج الجسم بعد ازالة الجليد منها وتنشيطها

حيث استطاعت الفرق البحثية من طب الكوفة وبغداد من زرع جنين في مرحلة الاربع خلايا في رحم سيدة عراقية كانت تعاني من عقم دام ١٤ عاما بسبب انسداد الانابيب الرحمية . وطفلها الذي ولد بعد ٩ اشهر من الحمل وبعملية قيصرية كان بصحة جيدة ويبلغ وزنه ٣ كيلوات و ٢٠ غراما وطوله ٥١ سنتمرا وهذه هي العملية الثانية من نوعها في العالم حيث اجريت العملية الاولى بهذه الطريقة في استراليا عام ١٩٨٦ .

* تشخيص وعلاج *

بعد ذلك نعود الى موضوعنا فتحدثنا الدكتورة نلسك توفيق الاختصاصية النسائية للتوليد المشرفة على حالة الام الاولى وتقول

- ان اطفال الانابيب امل جديد للامهات والاباء . يفتح بابا جديدا للعائلة التي ترغب بالاطفال . ولكني اود ان اقول ان هذه المسالة لا تقرر جزافا وبسهولة وانما بعد فحوصات وتشخيص اسباب العقم والوسائل التي يجب اتخاذها للعلاج من اجل الوصول الى هذا الحل يجب استثناء عشرات الاسباب والحصول على تشخيص دقيق للحالة وهذا مما يستوجب مراجعة طويلة للزوجين قد تكون مرهقة احيانا لهما .

■ وماذا عن السيدة بشرى

- لقد شخصنا حالة السيدة بشرى طه عباس على انها حالة عقم ثانوي . وبعد التحليل وجدنا لديها انسدادا في الانابيب فاقترحنا عليها مسالة ان يكون التلقيح خارجيا اي تلقيح البويضة خارج الرحم بعد توعيتها وافهامها بهذه العملية لان عملية اطفال الانابيب ليست مضمونة النتائج ١٠٠٪ وانما نسبة النجاح تبدا من ٢٠ الى ٣٠ بالمائة حيث ان بعض الازواج يمانعون في مثل هذه الحالات ولكننا وجدنا لديها استجابة كبيرة وتفهما ووعيا كبيرين فبدانا العمل في الشهر السابع من العام الماضي وبدات النتائج تظهر في الشهر التاسع وتاكدنا من الحمل في الشهر العاشر . واستمرت معنا السيدة بشرى وكانت تحت رعايتنا وتنفذ التوجيهات الطبية بشكل جيد فكانت النتائج جيدة

■ وهل كانت الولادة في الوقت المحدد ؟

- لقد كان من المقرر ان تكون ولادة السيدة بشرى في ١٢/٦/١٩٩٠ ولكن بسبب حصول (استسقاء السائل الامينوسي) ووجود حالة مستعرضة للطفل داخل الرحم مع اكتمال حجم الجنين لذلك فقد قررنا اجراء العملية القيصرية لها في ٢٨/٥/١٩٩٠ وفعلا تمت العملية بنجاح وسط فرح غامر للجميع حيث ولدت انثى تزن اربعة كيلوغرامات وبصحة جيدة .

لقد فرحنا تماما ذلك ان الجهد العلمي قد اثمر وان الانسان يستطيع ان يصنع المعجزات ويحقق كل شيء

انها فرحة لا توصف تشجعنا على المضي في هذا الطريق حيث ان نسبة النجاح كانت مائة بالمائة . واخيرا اقول الحمد لله الذي وفقنا للوصول الى هذه النتيجة الجيدة

* الانتظار الحلو *

* اما الدكتورة ليلى فرنسيس الاختصاصية بالنسائية والتوليد فقد كانت مشرفة على حالة الام الثانية (حكيمة هادي حمزة) وتابعتها منذ الفحوصات الاولى وتشخيص الحالة الى الولادة

تقول الدكتورة ليلى .

- لقد انتظرت ولادة السيدة حكيمة منذ الشهر العاشر في العام الماضي حيث تم تاكيد حالة الحمل لديها بعد ان سحبنا ستة بويضات ناضجة منها بجهاز الامواج فوق الصوتية ومن ثم . وصلنا الى النتائج التالية . انه انتظار لذيذ مشوب بالتعب والمتابعة

■ وما تشخيص حالتها ؟

- لقد شخصنا حالتها على انها عقم ثانوي (انسداد في الانابيب) وحيث ان العملية الجراحية لا تساعدها فقد عرضنا عليها طريقة اطفال الانابيب . وقد كانت لديها الشجاعة الكافية للقرار وبقيت بعد ذلك تحت اشرافنا حتى تم الحمل وزرعه في الرحم . وكان توأما وهذا مما بعث الفرح فينا و [illegible] انتظرت الحدث السعيد

وعن موعد الولادة تقول الدكتورة [illegible]

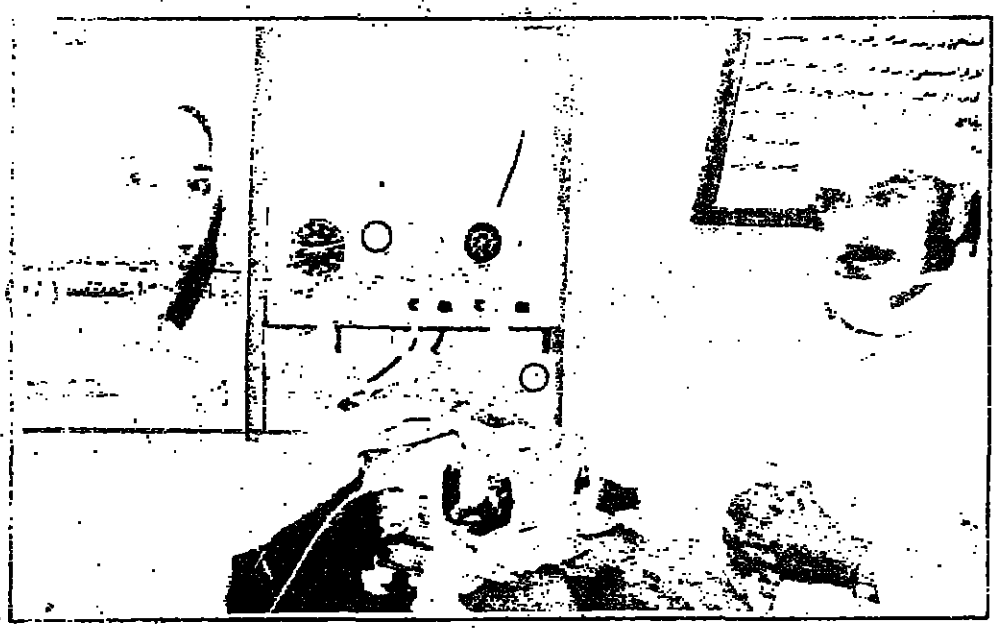
- لقد اصيبت الام بتسمم الحمل وارتفاع الضغط الدموي الفجائي لذلك قررنا اجراء العملية [illegible] سريع وتمت ولادة توأم يزن الاول كيلوين ونصف . والثاني كيلوين وربع الكيلوغرام . والولدان بصحة جيدة وحالتهم مستقرة جدا .

تواصل حديثها فتشير الى ان العمل في هذا المجال يحتاج الى جهد مثابر ومتابعة ورعاية جيدة فالشيء مكلف ويحتاج ايضا الى اجهزة ويتم صرف مبلغ لذلك فعلى الام المراجعة التعاون مع الجهاز الطبي المختص في هذا المجال لتحقيق النجاح والفرحة لها ولكل من حولها .

كما تذكر لنا الدكتورة ليلى فرنسيس ان الكادر العامل في هذا القسم بمستشفى العلوية يعمل بجهود استثنائية وخبرة عالية . حيث انه ملاك مدرب ومعد لاستخدام هذه الاجهزة بافضل وجه . والقسم مستعد لتدريب الملاكات الراغبة في التخصص في هذا المجال من مستشفيات المحافظات لان هناك العديد من السيدات يراجعن من خارج بغداد ويحتجن بذلك الى وقت وجهد قد يثنيهن عن المواصلة ولو توفرت الملاكات في المستشفيات المتخصصة في المحافظات لامكن نشر الفرحة في قلوب كل من يئست من حالته وتوفير الفرصة لتطبيق طريقة اطفال الانابيب في المستشفيات علما بان هذه الطريقة مطبقة في مستشفى الكوفة ايضا .

بعد ذلك ننتقل الى الردهة المختصة نرى الاطفال ينعمون بنوم هادىء والامهات يستمتعن بلذة الشعور بالانتصار على العقم

الف تهنئة للامهات وللملاكات العاملة في هذا المجال لهذا الانتصار العلمي الجديد الذي يضاف الى الانتصارات العلمية السابقة .





هكذا مت الأجل

بريفير: شعر اليومي



■ خليل الخوري

بمناسبة صدور سيرة جديدة عن حياة بريفير عقدت الصحافة الادبية حوارات واوردت شهادات، هذه إحداها
يعد جاك بريفير خير من عبر عن روح الشعب في فرنسا

وعلى عكس ما يعتقد كثيرون فانه لا ينتمي لاحد. لا لحزب ولا لمدرسة ادبية. وهذه الحالة كانت العلامة الاكثر بروزا في حريته غير المالوفة.

انه عصامي منح الهامه من ترحاله اللا ابالي غير قاصد ان يعطي دروسا او يتعلم من احد. وهو يمت بقرابة بعيدة الى مارسيل ايمي: صاحب الفرس الخضراء. ان لهما نظرة الطفل نفسها، الدهشة والمكرة، وان لهما نفس الفوضوية المعتدلة المصطبغة بالشعبية (استلهام الحياة الشعبية) ويلتقي إيمي وبريفير في تذوقهما كل ما يثير الدهشة والعجب.

لكن المقارنة تقف هنا. فبريفير، وقد مر عبر السوريالية، احتفظ منها بنزعة التحريض وبالابتكارات اللفظية. لقد بحث عن لغة وعثر عليها، طريقة في التعبير والاداء الشعري خاصة به وحدة. وذلك ما يشكل سحر مجموعته، كلمات، ومجموعته الاخرى، مطروصحو، ان اسلوب بريفير هذا المصنوع من التوليد، والفانتازيا، واللقى، هو الابعد ما يكون عن باطنية مالارميه.

وغدا بريفير اكثر الشعراء شعبية في هذا القرن دون ان يتعمد ذلك. وكانسان يتلمس كل شيء، جذبته السينما التي كتب لها سيناريوهات خارقة وحوارات اخاذة. وتكشف رسومه والصاقاته عن نفس العقل المعارض النقدي. كما تكشف عن حنانه البصير. ومعارضا شرسا يمقت الحروب نراه يناصر الحرب المختنقة التي تصل حد الفوضى. انه فوضوي عاطفي. كان يقف دائما حذرا من التعقلية (رد كل شيء الى مبادىء العقل).

كان الشعر في نظره: (احد اسماء الحياة الاكثر حقيقة والاكثر جدوى).

بريفير: شعر اليومي

كانوا ينتظرونه في بلفيل او في اوبر فيليه. لكنه ولد في نيي، في حانات المدن الريفية، حانات الافاقين المستعصين على الشفاء، حيث الزمن الذي لا يجيء، وامضى طفولته بين اللوكسمبورغ والبانتيرن. لدى جنود فانسين، وظهر رقيبا، بالبزة البحرية الزرقاء زرقة الافق، في اراضي الاوبريت، التي تدعى الدرنيل، في ناحية اسطنبول، عام ١٩٢٠ وانطفأ هو الذي كان يرى شيخا كثير الكلام، في ملعب كرة القدم في الضاحية، انطفأ في خفر حكيم، في ذروة في كونتتان، على المحيط، بحار احلام مبددة: لقد لعب جاك بريفير خلال سبعة وسبعين عاما لعبة «الغميضة» مع سيرته، ولعبة (إخفاء المنديل) مع المجاملات، ولعبة إخفاء الشعر: في ذلك الشعر الذي كان يتقن جيدا إخفاءه تحت صورة سكير وتحت صورة شيء مكتوب بسرعة.

والواقع ان جاك بريفير وقع دائما ضحية محبيه. فهم اذ يكتبون عنه ينظرون اليه بعين غائمة، وبحنو كثير.

ومع ذلك فان بعض السير تمتلك فضل إراءتنا جوانب في بريفير جديرة بان تثير الاهتمام.

في سيرة لوينه جيلسون - وهو سيمي - تفتقد صرامة التحليل، ودقة الوثائق، ورداءة السرد، نجد مع ذلك فيها لقطات رائعة تنصب على الميكانيكية الشعرية التي دارت حولها اعمال بريفير وايامه. ورغم انها لا تضيء سيمياء هذا الشعر فهي تغرقنا في حياة بريفير التي ستدخل كلها في الكلمات كما لو ان العالم الواقعي ليس سوى احتياطي كبير من الاوكسجين الشعري.

إن الاشياء هي التي تشكل معطى بسيطا من الحلم. إنها تحاول ان تمنح البديل. الحلم ليس استراحة من الواقع. الواقع يشكل سدى الحلم ولحمته. وجاك بريفير، هذا البهلوان المستتر لم يستغرق وقتا كثيرا ليدرك ذلك.

إن ماهو اكثر فرادة في حياة بريفير تلك هو تلاحم فوضاه.

جاك الصغير، ابن موظف التامين الضيق ذات اليد، وصديق جميع الحانات، يبدأ في الاهتمام بالكتب. حسنا. فليقرأ إذن كل شيء وليشغف بكل ما يقع تحت يده. انه يذهب الى بريتانيا في عطلة. حسنا. فليكتشف إذن البحر والسيرك. وفي الحي اللاتيني يعقد صداقات، وبنفس الحماس، مع السينما والقطارات والشهادة الابتدائية. ايجب ان يعمل؟ فليعمل اذن في مخزن اليون مارشيه. هل مل هناك؟ لكنه كان كالمجنون يجعل جميع اجراس ساعات الاستيقاظ ترن دفعة واحدة، الى حد انهم يطردونه. وحين تأتي خدمة العلم. ففي اسطمبول يقضيها. بشاعة وروعة: فهي تتيح له صداقتين عظيمتين مع مارسيل دوهاميل وإيف تانغي. ومع هذا هناك عقول حزينة تثلب خدمة العلم.

حياته كلها على هذه الشاكلة. انها لاتعرف التناقضات. او هي بالاحرى تتمثلها، إنه يفترسها كلها. ويصنع خبزه الطري الحار من ذلك الطحين الرديء. إن موقفه قبول رهيب. ان ثمة في ذلك الاستعداد الروحي، استعداد النفس. شيء ما مثل حالة الطوبى التي يتشوف اليها الصوفيون. ولكنها هنا في حالة بريفير، دنيوية. ان حالة النعمة هذه، وتلك التبعية غير المشروطة لكل ماهو كائن هي ما يملي على بريفير طموحاته ورفضه معا وسعاداته ومناقلاته، وكذلك جماليته. لكن بريفير لا يخوض معركة، لا يرمي بنفسه في ملحمة او في اسطورة، انه لا يقرر، ولا يرحل، بل يغرق في ما يجيء. لا اختيار، لقاءات، ثم الحظ السعيد، وحياته هي التي ترفع المرساة. كان بريفير منذ ولادته منذورا لتلك السوريالية التي سينتمي اليها. انه يدعها تجيء: ثمة دائما عاصفة يقابلها، وجاك يغسل الزجاج ويمسح العواصف. انه يترنح على رؤوس الاشهاد، وهو يضحك مقهقها امام توازن القوى الذي غدا توازن المهازل وساد المجتمعات البشرية. انه يستخدم الكلمات والضحك، وما هو مستغرب وما هو حنون ليواجه ما يعتبره الد اعدائه. ان الشاعر، والمرصص والعاشق متساوون: إنهم العبارة.

ومن هنا حرية قصائده غير المالوفة. قصائده التي تلقى غذاءها في اية زاوية من الشارع، وفي الساعة الثالثة وخمس دقائق، كما في الساعة التي تدق اثنتي عشرة مرة لتعلن منتصف الليل. في لعب بالكلمات اليومية، بسيط جدا. اكثر الاحيان، اكثر مما تلقى غذاءها في فكر عظيم مكرس. تلك الحرية هي ما سوف ينفثه، على الرغم من جميع الطرائق، في السينما الفرنسية قبل الحرب ثم بعدها، وكذلك في اللوحات وفي الالصاقات وعلى المسرح - ولكن بنجاح اقل - وعلى يديه سيتخرج مسرح تشرين الاول المناضل والمجتهد الى حد. انها تلك الحرية، التي ستنفجر، خاصة، في اشعاره، مع تلك الالعاب النارية التي اصدرها عام ١٩٤٦ والتي تدعى: كلمات.

ليس في وسع المرء ان يتمثل اليوم جيدا الثورة التي كانتها (كلمات) اول مجموعة شعرية في فرنسا، حققت اكبر ارقام مبيعات الكتب، قبل ان يولد: كتاب الجيب. لاول مرة في تاريخ فرنسا الشعري اعطي الكلام لـ(كلمات) وراح الشعر يجلس للغداء على المائدة في المنزل، ان الاشياء المستعملة، اللفافات او اللبان (العلك) تحمل هنا اسماءها الحقيقية. وبيكاسو يتجول بين صفحتين (ليس الشعري، ماهو صحيح، الحقيقة هي الشعر) كان اصحاب الثيمات القوية يروون الشعر الاسكندري. لكن الكسالى راحوا منذئذ يتكلمون ايضا. وبريفير معهم. انه رد اعتبار التلميذ الرديء: بودلير في الحانة ورامبو في الزحام. ما بين المجاز والجناس، ما بين الكناية والتورية، طرائق اداء وتعبير اخوية.

هناك هامش كبير حتما بين هذا الاحتفاء بكل شيء وبين جمالية اي شيء. وبريفير ليس البتة شاعرا يكتب كل ما يجول في رأسه. انه ينتصب في السلقية: لكن ليغدو بحار الفولغا وصياد القمر. انها مسالة الايقاع والرفض. وبريفير شاعر عالم كذلك، هو الذي يعرف ريتيه شار وفرنسوا فيلون وماكس ارنست وسلفادور دالي، الاطفال لا يخطئون في ذلك. انهم يعرفون ان القصص المفتوقة والساحرة ليست شعرا. لكن جميع الاطفال يبتسمون ويسعدون، يبدون حقا اطفالا سعداء عندما يكتشفون (اثناء الخروج من المدرسة) و(ماتم البزاق).

كان بريفير كذلك: بركة المعلمين، في الاملاء وفي المحفوظات، روسو ومنزله القرميدي الاحمر، والغلام اناتول فرانس نفسه راحا على يديه ينفضان عنهما الغبار. بريفير، الشعر نفسه، لكنه هناك، على الرصيف المقابل، وبعد قليل على جميع الموجات، بصوت جولييت غريكو، وايف مونتان، وعلى لسان جميع الناس. ثم هناك عطاؤه الكبير للسينما. هنا بريفير يخفي نياته ويظهر سذاجته: «ليس للتكنيك اية اهمية» والواقع انه يكتفي بقول ذلك. لكنه لم يكن بهذه البساطة. فهو قد ادخل الادب الى السينما دون ان يدروا، ولهذا السبب نفسه، لم يدع الادب يدخلها مكشوفا.

كان يقول ان الشعر موجود في كل مكان. تعريف وتحديد جميلان من شاعر الحياة اليومية غير المتوقع. تعريفان يحيطان به. مثلما يغمر الضياء من يخرج من مكتبة.

عن الفيغارو رينوما تينيون

الرسام بول غيراغوسيان:
البحث في اسرار اللوحة..

براعة لونية، وموقف انساني واضح، وعمل دائم على خلق جو عضوي بين الانسان واللوحة.. وبين اللوحة والفكرة: سيرا برؤياه، وامتدادا برؤيته الى الكشف عن طبيعة الحياة، وعن اسرار هذه العلاقة الانسانية بالوجود.. متفجرا بهذا كله من مركز خفي هو مركز الفنان عن الانسان: حقيقة انسانية وجودية، ورمزا كونيا يمد يد اللقاء الى رفيقه الانسان خروجا من حالة الحصار التي يفرضها (الخارج) عليه.

هذا الاحساس.. هذا الهاجس اعطى الفنان (بول غيراغوسيان) استقلاله وقوته، مما يجعله يؤكد دائما انه يغذي الانسان في لوحته باستمرار ويقويه.

ويضيف، مؤكدا نظرته [redacted] انني اجد هذا الانسان محاصرا من [redacted] له المشاكل والازمات في [redacted] طاقاته، مما ولد عند [redacted] الانسان في لوحتي [redacted] بعضهما الى بعض [redacted] تارة يتوضح كثيرا [redacted] الواقع - وتارة اخر [redacted] ولكنه يبقى، في الا [redacted] الفرح، والمأس [redacted] الانساني.

■ ولكنه يتمثل وجو [redacted] من ذلك.

- الانسان عندي موج [redacted]، ويرتسم عليه الوعي.. فهو [redacted] وانما هو في عالم الوعي الانساني [redacted]، اقوى من العلم.

■ من اين تنطلق في فكرتك هذه؟

- الاشخاص الموجودون في لوحتي اوضحهم وكانهم اعمدة لبناء انساني جميل وهم مشدودون بقوة الى بعضهم. فلا يؤثر عليهم ما يحوجهم. وهم مليئون بالحنان.. شجرتهم خضراء، كانهم زهور، او غيوم، او امواج بحر، مرة تراهم كانهم ظلال ليل، واخرى تراهم كانهم نور الفجر.

■ وهذا هو ما يكسب لوحتك شاعريتها..

- صحيح، فهم - اي الاشخاص - لا يقعون في الميوعة، ان صلتي بالانسان، وحديثي الدائم عنه هو ما يصل بي الى هذا.. الى ان يكونوا تعبيرا عن كل شيء حي وحيوي في الحياة والطبيعة، بل لاقل: انهم الطبيعة بذاتها.

اما تكنيكيا فان يد الفنان تعمل على اللوحة تلقائيا. ان اليد هنا تصبح قلبا، وفكرا وهاجسا.

■ واي هاجس هو هذا الذي يتحرك داخلك باستمرار ليدفعك بهذا الاتجاه، والى مثل هذا التوجه؟

- معروف ان الانسان يحب الجمال: جمال المرأة، وجمال الطبيعة.. كما يحب حركته، وهو دائما يجد نفسه في حالة دهشة كانه امام اعجوبة. السر الكبير هو في انه لا يستطيع ان يعبر عن سر حركة الانسان. فهو يرى نفسه كل يوم عاجزا عن التعبير عن الانسان في قوله، وحركته ووجوده لهذا السبب تصبح كل الالوان والخطوط والصخور، وكل الاشياء التي يعبر بها الفنان.. تكون دائما جامدة نوعا ما، امام الحقيقة.. لان الفنان يستطيع فقط ان ياخذ لمحة بسيطة عن سر الوجود. لهذا السبب فهو يتفجر كل يوم، ويظهر انه سيصل الى نتيجة. وتمضي الحياة وهو يبحث للوصول الى الحقيقة. والى سر هذا الوجود.

من هنا يصل الفنان الى اليأس.. اليأس بانه لا يستطيع ان يعبر عما في داخله من مشاعر واحاسيس عن الذي يراه كل يوم. فتكبر الاشياء فيه بينما هو يصغر امامها.

■ وكيف عالجت هذه الحالة؟

- اذا توقف الفنان عن العمل اليومي - توقف عن هاجسه يظن انه عبقري. وان كل ما عمله كان عبقريا. انه يكبر كشخص، عندها يبقى عمله في الماضي. اما عندما يعمل الفنان فان عقله يكبر، ويبقى ممتلئا باستمرار.

انا دائما في الحالة الثانية. احس ان الزمن يطاردني، وسيسبقني لذلك تجدني اعمل كثيرا، وبقوة لكي اصل الى التعبير اكثر فاكثر. واللوحة تنضج وتصبح اكثر من (صورة شكلية)، يدخل فيها النضج والدهشة، وهما الإيضوان، بل تجد كل انسان ينظر الى اللوحة فيحسها اكثر مما يفهمها كمفردات.

■ هذه فلسفة في النظر الى الفن، وفي العمل ايضا. فمن اين اكتسبت هذه الفلسفة؟

- حين يعمل الفنان فانه يكتشف نفسه اثناء العمل، كما يكتشف عمله، وفنه، وطفولته، ويكتشف ابعادا جديدة للزمن.. ويبدأ لفهم الانسان والانسانية اكثر فاكثر، واهم شيء في اللوحة هو انها مليئة بالمعاناة وبالمعاني الانسانية.. ومليئة بالالوان والجمال.. يوجد فيه عذابنا وفرحنا.. ليلنا ونهارنا.. حروبنا وسلامنا.. انسانيتنا وما هو ضدها.

بعض الفنانين الشباب يرى في لوحة فنان، له خبرة كبيرة، لوحة سهلة يمكن نقلها او تقليدها. ولكن هذا النمط من النظر يقع على الخارجيات، ويصبح زخرفيا في ما يريد ان يقلد. ان المسالة تشبه انسانا يضحك من قلبه ولاخر يصطنع الضحك.. تشبه انسانا يبكي من العمق واخر يصطنع الدموع. هذا هو الفرق بين لوحة ولوحة. فاللوحة التي لها تجربة عظيمة مليئة بخط الفنان.. بنضجه وعمقه. وانا ارى ان الفنان الحقيقي هو ذلك الذي ياخذ موضوعه ويمضي به الى كل ما يعرف للحياة من مدى.

اذا اخذنا (بيكاسو) مثلا في الفن المعاصر، ستجده وقد ابتدأ بالمرحلة الزرقاء.. ثم المرحلة الوردية، فالمرحلة اليونانية والرومانية، ثم المراحل: التكعيبية والتعبيرية، والسريالية. ولكن رسمه، على امتداد هذه المراحل كلها، كان (صورة انسان) تارة يعبر عنه بنعومة، او بشفافية.. وقد يعبر عنه بواقعية تقترب من مدارك الطفل. وتارة اخرى تجده يضع الانسان في عالم من التعبير يستعصي على الفهم. فقد ظل على مدى حياته يرسم هذا الانسان الواحد.

فنان اخر اخذ منه مثلا هنا، هو: (جورج براك) (وكذلك موراندي..).. لقد رسما (طبيعة صامتة): ادوات منزلية على طاولة. ولكنهما رسما هذا، الشيء حتى وصلا به الى درجة تجعلنا نرى الاشياء وفيها اثر انسان، بابعاد حركته وفعله.

■ الرسامون العرب.. اين هم من هذا؟

- نحن لنا مدرسة، الحمد لله، والرسامون العرب يحبون كثيرا رسم الانسان. وهذا الانسان الذي يقطن ما بين النهرين والنيل، من السومريين الى الاشوريين والبابليين الى الفراعنة.. وحتى الحضارة العربية.. رسموا الانسان باحزانه وافراحه، وكانهم على مدى ستة آلاف سنة يرسمون موضوعا واحدا، هو الانسان. ولكن هاجس كل فنان فيهم هو: كيف يظهره على طريقته الخاصة.

ان المهم هو مدى قوة التعبير الفني، اي ان الفنان هو بقوة احساسه وتعبيره، وبحبه، وليس بتكنيكه وتفكيره.

■ هذا الانسان، من اين كانت بدايتك معه؟

- بدأت معه من الطفولة.. من لحظة تفتح الوعي عندي على الام وافتقاد الام. هذا الهاجس (هاجس البحث الدائم عن الام) ربما كان سببا من اسباب قوة التعبير عندي.

■ لكنني اجد هذا البحث غير محصور في زاوية محددة، بل هو متشعب، ومتعدد.. مما ينم عن غنى في النظرة والنظر.

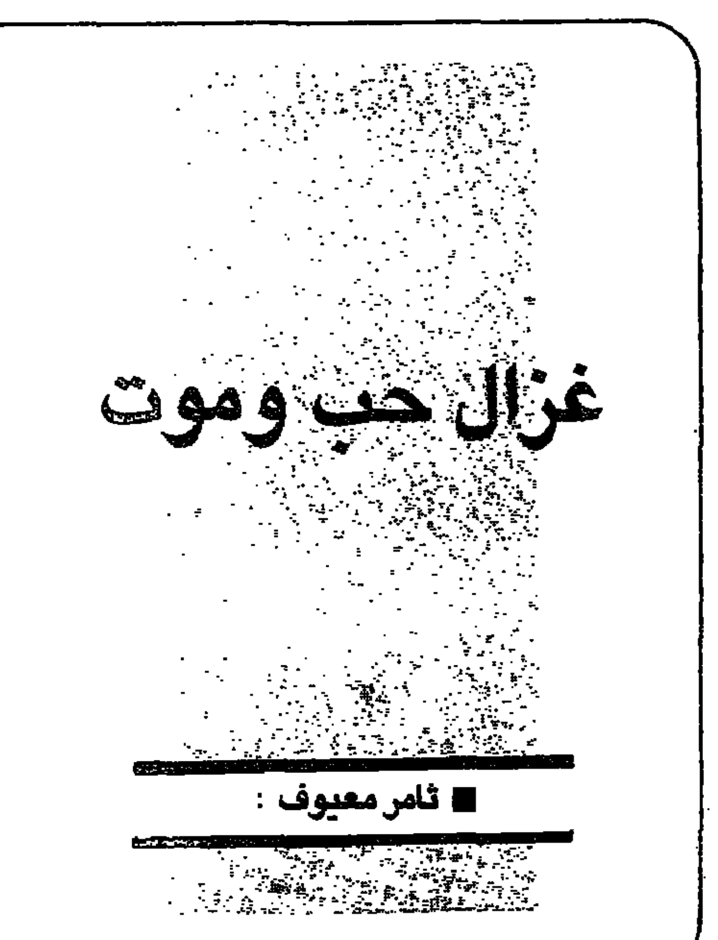
- لان نظرتي توسعت فرايت مدى اكبر من الحياة، اصبحت ارى اطفال الحياة، وامهات الحياة، لذلك اتسع تعبيري واخذ ابعادا اخرى: اصبحت ارى المأساة بخطوط اكثر، وبتكوينات اشد غزارة واصبحت اتساءل: لماذا يحصل هذا؟

هذه الـ (لماذا) هي الدهشة الكبرى امام ما يحدث في الحياة من تفاصيل واشياء كبيرة وصغيرة. وفي الفن: تشعل داخله ليعبر بهذا الهاجس الكبير.

■ وهو هاجس ملازم لك..

- يلازمني تماما وكلية، وهو سؤالي الاكبر. وسؤالي الدائم الذي انبثق عن لحظة الوعي الاولى.. ويصاحبني الان.. وسيمضي معي حتى اخر المطاف.

(م. س)



غزال حب وموت

■ ثامر معيوف

فجأة تفتح ذلك الفتى البعيد امام نافذة، لا يوجد وراءها الا نهاية الدنيا.. فعاد الى الوراء بضع خطوات متمسكا بمسرات مؤجلة ولذات متاخرة، ثم نظر الى وجهه في المرآة فرأى حشدا من نسور كهلة معمرة حائرة تؤرقها معضلة: اهي على القمة، ام تحتاج الى قمم؟ وفي ما يشبه السحر الذي يحتاج الى بحر كي يقبض به على الفتى تحولت الاسئلة الى ذكريات حارة تتدفق بقوة رموزها الخصبة.. الامطار والانهار والاراضي والاناث والاغصان والغابات.. وايضا الحرائق.

التفت اول ما التفت الى المرآة، وقف امامها (باردا كالرماد) لكنها مشت الى سواه، سواء بارادته او بامنيته.. سارت على صدى صيحته العزلاء: (ايها الحب.. يا ايها الحب، اقبل فلم يعد في الحياة متسع لسواك). اما لماذا فلانه اكتشف امام شمولية لحظة الموت، ان ما كان يحوزه باستمرار ليس امرأة بعينها، وانما انثى خالصة.. انثى سوف يتم تحوير الاعتراف من اجل الاحاطة بشموليتها. وفي تلك الحالة سوف يقول لها: (الكلمات انت). وقبل ذلك سيذهب مرغما الى مرتع الطفولة. والمكان هو المكان نفسه، وطنه طفلا ليستقبل الحياة ببراءة، ووطنه رجلا ليتعلق بالحياة عبر امل وضاء.. والمكان هو ايضا ارض الطفولة اللامتناهية والسجن الرصاصي المهد للعلاج.. وفيه اتحد بقوة في هيئة «رجل - صبي تشرئب روحه نحو المعجزة».. معجزة ان تتكرر الطفولة مرة اخرى لانها المفتاح المطلق لامكانية الحياة.

هنا تنمو المعادلة من تفاصيلها وتتحول بسرعة الى قانون مهيمن.. الموت هو سيد مجسات الحياة، ليس الموت الحادث الذي هو مآل كل حياة، وانما الموت المحتمل، الذي يعطل حياة طبيعية عبر عنها د. ه. لورنس بانها (قضية الحياة في اللحم البشري) لان هذا النوع من الموت يدخل من اللحم الى الحياة، وليس العكس.. هكذا تنفلت الثواني من بين الاصابع، فتقلب حمى الذكريات على فيض الامنيات، يعود كل عمر سابق وكل تجربة ماضية الى حرارة المعاش حقا، وتصبح التجارب القادمة رهنا بانحسار الورم، الذي هو هنا معطل الحياة كلها.

الرغبة وحدها ستعرض العمر القادم، وليس التجربة المعاشة ولا الزمن. والرغبة هنا تشبه نصا ابديا.. هذا النص سوف يتعثر اول امره بالثنائيات، لانه محكوم بثنائية المفارقة، اي الحياة مقابل الموت، لذا يرينا ثنائيات مختلفة.. الغراب مقابل الفاختة والداني مقابل النائي، والعودة الى الطفولة مقابل مغادرتها، والنهوض من البئر مقابل السقوط فيها، وفوق هذا كله الخصب مقابل الجدب في كل الرموز المفضية اليهما.

ثم يشتعل شيئان دفعة واحدة..

اللغة والانثى.

يتحول كل منهما الى عنقاء تعطي ملامح جديدة لهيئتها المحترقة. لان مقاومة الموت تفتح نوعا فريدا من الحساب، بوصف الورم المعطل حالة استثنائية هنا في قلب حياة معافاة. لذلك يعاد بناء علاقة جديدة مع اللغة، هي ليست علاقة الرجل وانما علاقة الفتى الاول. تقوم على استثمارها فريدا وليس تاريخيا اي بمعالجة اللغة لاكتشاف المعنى الآخر وليس المعنى القديم. وفي ذلك ينهض المعنى من الاحتمال الذي تقدمه اللغة بوصفها عنقاء تشتعل وتنبعث.. فيعترف بان له «كآبة المعرفة» لذلك يغادر دائرة الكآبة، قائدا شهوة دمه، شاهرا لسانه، ممنوحا عيني الصقر - الرؤيا. ويأتي اعترافه مكثفا ومحددا على صيغة: «ينبغي لي ان اشتعل النار في حروفي المعتقة وان ادق عنق اللغة القديمة».

الخطوة الاوسع من هذه، وبصورة ادق: الخطوة المهيمنة، هي خطوته نحو الانثى، التي يكون الامساك بها قلقا لانها تتسرب مثل حلم والتي «تشبه حنينه من جهة، ووجعه من جهة اخرى». وذلك لانهما متعلقان على حافتي القوسين اللذين يضمان حياتهما معا. حيث يضمهما «عش واحد ويقطعهما سيف واحد». والامل الوحيد لتاجيل الحب، هو امل مستحيل.. اذ «لا حيوات اخرى تنتظرهما». فما الذي يبقى حائلا دون التمسك باللقاء، اهو ابتكار تسلق ضد الطوفان؟.

ان افتراضا كهذا يؤدي الى حدوث تحولات (تجعل من السماء جبلا، ومن الجبل غابة).. لهذا لا يعصم الجبل من الغرق، فهل يأوي اليه؟

العلاقة اذن سوف تقدم حلا اخر، هو الانثى بوصفها رمزا شاملا لاختبار النساء في رجل واحد، وليس بوصفها امرأة محددة في تجربة محددة، هكذا تتحول مخاطبته للانثى من الجزئي الى الكلي: (الكلمات انت).. اما التفاصيل فانها لن تكون واردة الا على صيغ التحدي والغالب والايحائي.. فتصبح فيها الانثى (عذبة مثل قبلة عشق يتيمة قبل الموت وصافية مثل ينبوع بكر اخترم جبلا) وتمر وسيلة الامساك بها عبر اطلاق (رمح من البرق المحمل برعود الخصب).

ذلك كله يحدث بعد عقدين على اخر لحظة من الطفولة. وبصورة ما على اول لحظة من الوجد، يتم تحسسه من خلال ازقة قديمة تعاود الحضور عبر صهيلها، ومن خلال (شمس تهرب بالطفولة والنار والندى)، نعم يحدث ذلك بعد مرور عقدين. ولكن ينال اغنيته نوع من الصلاة لغياب طويل (في ليل من زغب الثلج) تتعطل فيه الشفة عن صناعة الخطاب. لان مصدر الصوت في المستوى الجديد هو الدم. وبصورة اقرب هو الكينونة المادية كلها وليس جزءا منها. لهذا يصبح السؤال في هذا المستوى ايمائيا بحتا.

(ما هذا القط الذي يخمش دمي؟) القط هنا هو بديل الموت حاضرا في اللغة الجديدة. القط الذكر وليس الانثى.. والدم هو (الحياة في جسد) لهذا استخدم فعل (يخمش) الذي يستخدم عادة للتاثير على انتظام جسم صلب وليس سائلا. فيكون الجسد هو المقصود الوقوف امام الموت الذي هو اقسى دالة للوقوف امام الحياة. ولكنه لا يتحقق ابداعيا إلا من خلال اختبار وعد الموت الوشيك المتحقق بحضوره وليس بامثلته. عندئذ يتداخل مسرى الزمان لان الرغبة تحل محل التجربة، كما اسلفت. فيصبح الماضي مستقبلا وبالعكس.. تلك هي احالات نص، ومعنوياته في لحظة حرجة.. حاولت هنا ان المها كما وردت في خمسة واربعين نصا للحياة تحت خاطر الموت. كتبها الاديب نجمان ياسين وطبعتها دار الشؤون الثقافية العامة في كتاب عنوانه (غزال الحب والموت)، والرجوع اليه وحده يصبح كلامي هذا مستساغا ومحتملا وقابلا للنقاش.

■ النصوص التي بين الاقواس ماخوذة من (غزال الحب والموت) لنجمان ياسين.

من تقنيات القصيدة المعاصرة

■ حاتم الصكر

- ١ -

اي حديث عن (تقنيات) هو حديث عن شعرية . عن نظم تتبدل مستجيبة لما نفهمه من مصطلح (الشعر) . او مانجيب به عن سؤال الشعرية التاريخي : بم يصبح الشعر شعراً ؟ .

- ٢ -

والحديث عن (التقنيات) يعني فحص اليات الخطاب الشعري . والوقوف عند الكيفية التي تضم بها الالفاظ الى بعضها لتصنع نسقا خاصا داخل القصيدة .

- ٣ -

وهذا الحديث يفترض ، كما يشير العنوان ، ان للقصيدة المعاصرة . وهي قصيدة حداثة بالضرورة . تقنياتها . اي اقتراحاتها لترسيخ شعريتها ، فيما هي تنحرف عن شعرية سائدة ; وتحيد عن نظم مالوف .

- ٤ -

لابد ان يرافق إدراكنا لطريقة التاليف داخل النص الشعري ، استذكار لتاريخ النظم الذي هو في حقيقته تاريخ التبدلات في الكتابة الشعرية باسم تحريرها او تعديلها او تنويعها او حصرها داخل تقاليد (اي اصول وبروتوكولات Traditiom وليس الاجترار او الكتابة النسخية) .

يمكننا والحال هذه ان نستعين بذاكرة النص نفسه . فهو لايكف عن تذكيرنا باصوله . بما يعيد كتابته او قوله .

- ٥ -

ليس من شان القراءة النقدية اليوم ان تذكر القارىء انه دخل طور المعاينة لا المشافهة . فهذا عمل ينبغي - ويفترض - ان يقوم به الشاعر .

لكن من صلب شعرية القراءة ان تذكر - مطالبة - بان لمقام المشافهة اصولا ، ولمقام المعاينة اخرى . وان لكل منهما تمظهرات في كيفية القول نفسه .

ولايمكن لقراءة معاصر ان تغفل الضغط المعرفي وتبدلات المرجع .

ان شاعر القصيدة المعاصر يتكون وفق مؤهلات ومكتسبات جديدة . وهو يعيش في القلب من عصره فكيف له ان يغمض عينيه عما حوله ؟ .

وكيف يقصي من جيولوجيا تكوينه ثم من جيولوجيا نصه ما استقر في وعيه من مؤثرات معاصرة ؟ .

- ٦ -

السؤال الاخير يدخلنا في جوهر البحث عن تقنيات معاصرة لقصيدة معاصرة . بكلمة اخرى بديلة : سنبحث عن شعرية جديدة لقصائد جديدة . يقترح كل منها مدخلا ، لانه يعكس مهيمنة من بين المراجع والمعارف المعاصرة .

- ٧ -

لن نستطيع دراسة ما ان تتوفر على التقنيات مادامت هذه تعني وسائل تحقيق الشعرية النصية . بل ان اية قراءة لن تستوفي حصرا سبل تجسيد الكيفية النصية المعاصر . لكننا نستطيع تحديد ملامح تقترحها النصوص ذاتها . نصوص تجلب الى متونها استعانات سردية او سينمائية . تتوسل بالبياض او الشاغر في المتن الشعري (الذي يكمل او يملأ بالقراءة) . تستثمر الحكاية وتانيس المخلوقات غير الانسانية . ترج روح النثر للبحث عن الشعري فيه . انها نصوص تبعث اشاراتها مثل ماسات مجهولة منسية . تشع لمن يحتك بها وتجيب بنداء قوي . يوقع القارىء في ماتركيه . وتورطه في ماتغامر الخوض فيه .

- ٨ -

تقترح قصيدة كاظم الحجاج (لقاء اذاعي مع العريف المتقاعد حطاب) استنفار المؤثر الاذاعي شكلا محددا لتلقي شعرية هذه القصيدة .

لكن المعرفة الاذاعية واسلوب اللقاء الاذاعي (او المقابلة) لاتكفي . فالعنوان اولا يبوح بما يخفيه متن النص . فالعريف المتقاعد لايذكر اسمه على موجات الاثير التي يبث فيها اللقاء . لكنه مذكور في العنوان .

كما ان التقديم السردي يفترض راويا خارجيا يعرفنا بخطاب (ياسادتنا ، هذا بطل من ابطال الحرب . رجل في الخمسين ..) ثم تحاور المذيعة كما نعلم من مخاطبته لها (يابنتي) .

وتلتذ بنكات يرميها في ثنايا كلامه وهي نكات دامعة او سوداء (.. حين اخترعوا منديل الاوراق ، صرنا نرمي بالدمع .. مع المنديل !) وهذا مايمكن رصده على انه اسقاط سردي اي تقويل البطل ما في نية المؤلف (يتجسد ذلك في حلم العريق لحكومات يديرها الشعراء) .

التقنية السينمائية المقترحة هنا هي السيناريو . لكن سيناريو الحجاج في هذه القصيدة قائم على تقنية الصوت لا الحركة . فالمونتاج هنا ليس الا وصل الاسئلة والاجوبة وتسلسلها بتغيير ايقاعاتها شيئا فشيئا وصولا الى ذرى مقصودة لتحقيق مفاجات او هزات مقصودة كذلك حتى ليبدو ماصنعه الحجاج اقرب الى التقطيع (Cuttimh) منه الى المونتاج (Montage) . فما يعوز جريان هذا السيناريو والمرحلة الاخيرة (Ejittimg) اي ضبط اللقطات زمنيا وتوقيت حدوثها مكانيا . وهذا مايعرف ايضا بوصل اللقطات بطريقة خلاقة لاتكتفي بالتقطيع بل تردفه بالتركيب الذي يعكس وجهة النظر .

ويبدو لي ان شعرية الحجاج قائمة على المونتاج الصوتي . وذلك يذكرنا برد الفعل الذي حصل باختراع السينما الناطقة . لقد انهالت الاشرطة الناطقة لتحكي - مع نسيان الة التصوير واهمال استثمار الحركة التي بولغ فيها في مرحلة السينما الصامتة - فحطاب يحكي عن كل شيء : دخوله الحرب ، زواجه ، عمله ، ابنائه ، طباعه ، احلامه ، يحكي ويسترجع مستثمرا مع الشاعر مهيمنة الحوار الاذاعي .

وفي شعر الحجاج الاسبق مقدمات لاتجاهه المونتاجي . فقصيدة (حوار) في ديوانه (ايقاعات بصرية) رغم قصرها تحتشد بكلام يوجهه الرجل لامراة تعبر مسرعة ولا تقف . بل لانسمع صوتها . وحين ييأس الرجل من محاورتها يدعوها لتقول اي شيء كي لايضطر الشاعر بالاكثار من اداة التعريف .

ان الرجل يسالها ويدعوها ويحاورها معلقا ومقترحا لكنها لاتجيبه . انه حوار من طرف واحد يطوره الشاعر في (لقاء اذاعي مع العريف الحطاب) لكن الفتاة تظل بعيدة انها في الحالين وسيلة للافصاح عن نوايا الشاعر . لذا كان الرجل يشفق على الشاعر نفسه لانه سيضطر ازاء صمت الفتاة للاكثار من (ال ..)

الشاعر اذن موجود في قلب عملية السيناريو انه يفضل بجسده ترابط اللقطات فتظل منفصلة دون ترابط .

- ٩ -

تقترح قصائد فوزي السعد مدخلا سرديا ، حكائيا على وجه الدقة . ان تقمص الحيوان واستيطان مشاعر الجماد وانطاق غير الناطق من المخلوقات هي وسائله لانجاز شعرية قصائده الاخيرة التي يكتبها مبتكرا مداخله الى هذا العالم الذي فتن الانسان منذ القديم .

ان نصوصه تدخل في تفاعل مرجعي واضح مع حكايات كليلة ودمنة . وتقف عند قصائد تراثية محددة لتذكرنا بعالمها .

في قصيدته (من دفتر مذكرات نخلة) يتابع القارىء يوميات تحكيها النخلة بضمير المتكلم . لكنها تحكي مانعرفه نحن (زارعيها وجاني رطبها) انها بعبارة المذكرات (نخلة خلقت للعطاء) . فاين معاناتها الذاتية ؟

في هذه القصيدة لانجد النموذج الذي يمثل شعرية (السعد) وهويقترح الانسنة اطارا لمعالجاته المتواصلة منذ اعوام .

فالنسق التاريخي (الولادة - الشموخ - العطاء) يعطي النخلة محمولها الرمزي المتواتر كما نتلقاه نحن . لذا لم نفاجا حين وجدنا اجزاء من جبل ابن خفاجة الذي نطق في قصيدته الشهيرة (وارعن طماح الذؤابة باذخ ...) .

تستذكر النخلة فياها . فتقول :

تحت فيئي الوريف
كم تهافت طفل من الجوع
يرقب مهوى البلح
واستراح اللصوص ...
كم توسدني الهاربون
في منام التيقظ
والانهيار .

فالجبل ايضا يشكو تعاقب العابرين وثباته هو في مكانه . ويحكي عن نقائض تمر راجل وراكب .. عابد وقاتل .. ذاهب وآيب ..

لكن المقاطع الاخيرة تمثل خطة السعد في استثمار دفتر مذكرات النخلة التي جعلها العنوان نكرة لتعني ماساة جنسها كله .

ان النخلة تشكو هوانها (شوكها ابر ، وكربها انعل ، وجذعها حطب) لكنها حين استعيرت من ترابها وزرعت (في تراب الذهب) لم تعط ثمرا وراحت تحن لسبخة اهلها وملئهم المالح .

في قصائد اخرى عن مخلوقات اخرى ارتفع الشاعر بدرجة التعبير ليتماهى مع شخصياته . نستذكر هنا قصيدته عن النخل وعن خيال الماته .

ان يقتنص ببراعة ماساة خيال الماته ودوره الذي يمثله لافزاع الطيور وابعادها عن الحقل . هذا الدور الذي ينوب فيه عن الفلاح يتطلب ثيابا مهلهلة واعضاء هشة . راح يتخيلها حقيقة فيرثي نفسه .

فكان راسي (كرة من خرق
ومن هواء
عيناي .. حصوتان
واضلعي من خشب منخور
ساقاي عكازان ..

ان خيال الماته لايستطيع رد النمل وهو يقرص جبهته او ينهر الكلب الذي يتبول فوقه ثم يمضي !

من شكواه الى احلامه مرورا بضعف الانسان .

هكذا تتدرج سردية (خيال الماته) .

فبعد ان يتهم الانسان بالجبن وهو يراه يحتمي به احيانا ، ينتقل لعرض امنياته المستحيلة .

فهو دون بيت او نقود .. ولا امراة عنده
لرقة في خشب النساء
لم يصنعوا
فزاعة حواء !

وهو دون طفولة او صبا . دون فضاء حتى ليود لو بادل الطيور اجنحتها بسر اسمه .. وكشف خوفه الذي يثير خوفها !

يمكن للقارىء ان يكتشف الخلل السردي الواضح في القصيدة . فهي رغم نجاحها في استعارة تفاصيل غنية ومؤثرة ، فشلت في تحقيق كيان خيالي لهذا المخلوق . اذ سرعان مادخلته دائرة الهم الانساني الخاص . فراح يحلم اخر القصيدة بان يعود زيتونة في فم كل جائع .. ويتمنى ان يعطي لغيره الحياة مادام لم يستطع ان يلخذها .

ان السعد يكتشف كنزا هائلا فلماذا لا يستثمره .

- ١٠ -

كنت في كتابة قريبة العهد قد وصفت شعر حسين عبداللطيف بانه (مثل صورة ترابية تدور في مكانها ، ضاجة ، ترفع الاشياء بعنف الى الاعلى ، ثم تذروها بعيدا عن المركز ، الى فضاء كثيف .) وشخصت في شعره تنازعا صاخبا بين (شعر) واخر يزخ . و (قصيدة) تريد ان تجد (طريقها دون مظلة تحت شمس الكلمات ..) .

وفي حدود شعرية القصيدة رصدت احالاته النثرية الى مرجعية العامية مفردة على مستوى الدلالة .. (يتعدى شخص ما/نحو المقهى) .

لكنني احس الان بان ماانجزه حسين عبداللطيف ليس استثمار الصدام بين الشعر الوافر والقصيدة المستقلة .. بين صخب ذاك واناقة اورقة هذه ، بل في حرصه على الافادة من طاقات النثر الشعرية او تحريك سواكن الشعر النثرية . انفتاح الاجناس بعضها على بعض هو من ثمار كسر الاناقة الكلاسيكية والرصانة التقليدية (بمعنى احتذاء النموذج الاعلى) .

وهذا هو سر شعرية قصيدة حسين عبداللطيف . وهذا هو المقترح الذي تقدمه هي نفسها لقراءتها .

في قصيدة (قناع) - الاقلام - ايار - ١٩٩٠ - تكتشف خيال ماته آخر اكثر التصاقا بالانسان لانه يضعه على وجهه بديلا له . ثم يروح يصارعه (ذاتيا) اواه يانفسي حتى على نفسك (رضية تكذبين)

ومرة (خارجيا) : اغالب الامواج في وحدتي
خمرة اعلو ..
واكثر المرات .. انحط
ادرا بالشبهية
ادرا عن اصبعي جناية الامس

اذا اعتبرنا القصيدة كلها دالا ، فان مدلولها النثري آت من عامية مرجعها الفكري لا اللغوي فحسب ، كما ينوه حسين في ديوانه الاول .

فالصعود والهبوط ثيمة عامية يقابلها شعريا في حيرة الطائر : ايحمل جناحيه ام يحمل ؟ ومثل سندباد نرى الشاعر (في قبضة العزلة/ يبحث عن مصباح/ او مفتاح) .. انه يستفيد من نثرية المخيلة ومرجعيتها العامية ليشحن قصيدته عند مستوى القراءة التي هي اعادة تشكيل للدلالة بالاثر .

القناع يضغط على الملامح كما يلتبس امر الطائر وجناحيه : ايهما يحمل الاخر ؟

ولارض العارية افعى تغري ادم بالتفاحة .. وليس في الموج من طوق او ظل .. هنا يتجه الشاعر الى نفسه :

ايك يانفس
ايك ان تجلسي .. يانفسي
اراه مثقوبا هو الكرسي
لكنها نفسي
جريا على عادتها .. تعزو
رداءة الحال الى .. الطقس !

- ١١ -

هذه خلاصة على سبيل الخاتمة .

فما رايناه من استعانات ليس الا تقنيات تحديثية مشروعة بقدر مطالبتنا الشعراء باستثمار طاقاتها لتجسيد شعرية نصوصهم .

فالحوار ذو الميزة الصوتية ، والانسنة ، والتفكير النثري ، هي سمات معاصرة كان لها في شعر الحجاج والسعد وحسين عبداللطيف تجسدات تغري بالاقتراب اكثر مما فعلنا اذ اكتفينا بالاشارة .

افكار اساسية لمحاضرة في اتحاد ادباء البصرة حول تقنيات تحديثية في نماذج من قصائد بصرية .

قالت..

■ شعر : موسى كريدي

قالت أوقدْ فانوسَ مسائك
وارقدْ جنبي
إقرا لي اشعارك
واكتبْ ماشاع الآنَ
على هُدْبي
من صلواتك
فانا كالصفحةِ تفتحها
لكنْ ، في قلبك ، مطوّيه

*

قالتْ واشربْ - إنْ شئتَ هَنا -
قربي
فانا احكي ايضاً
لك عن قلبي
ومواويلي ، ومواعيدي
وازاهيري - لو تدري -
ياحبي
باتتْ ، في العتمة ، منسيّة

*

قالتْ خُذْ بي
لخيال الشارعْ
او للفجر الغافين على دربي
اني احلم ايضاً
بالشعرِ وبالفجرِ ،
بالزهرةِ ، لو باتتْ ،
في ، قلبك ، مرميّة

- المسرح في البصرة -

« كـــارول » بحث في الدونكيشوتية الثورية ..

■ ياسر عبدالصاحب البراك



اذا كان نموذج ، دون كيشوت ، لسرفانتيس يشكل رمزاً للبطل الثوري المهزوم الذي يقع ضحية اوهامه ووساوسه ويسعى لمحاربة فرسان الشر ، ولكنه في واقع الامر لا يحارب سوى طواحين الهواء ، فان النموذج الذي اختاره سلافومير مروجيك من خلال مسرحيته ، كارول ، (التي اخرجها الفنان طارق العذاري لفرقة المسرح الجامعي التابعة لجامعة البصرة وعرضت على قاعة المركز الثقافي للجامعة) ياخذ رمزاً اكثر فاعلية في تحقيق صورة لبطل نموذجي ينبع من الاطار الدونكيشوتي محاولا تاويل ايديولوجية البطل خدمة لقضية او فكرة ما .

فشخصية ، الجد ، في مسرحية كارول نموذج للبطل الدونكيشوتي ، ولكنه ليس ذلك البطل الذي اراده سرفانتيس انما هو صورة معاصرة لما يجب ان يكون عليه البطل الثوري الفردي . وبالرغم من ان عصرنا لم يعد يعطي للبطولة الفردية ذلك الحيز الكبير الا ان (مروجيك) هنا اراد ان ينبه الى ضرورة حضور الفعل الثوري في اطاره الانساني وهذا ما يعزز الدعوة الى الدونكيشوتية الايجابية القائمة على الايمان بالفعل الثوري الموجه بايديولوجية معاصرة تهدف الى السمو بقيمة الانسان وماهية وجوده .

وتبدو رموز مروجيك واضحة في النص حيث تشكل شخصية ، كارول ، وهي غائبة بوجودها المادي ، حاضرة بوجودها المعنوي ، رمزا لمظاهر الزيف والنفاق في كل مجتمع . فكارول ليس اطارا محدد الملامح انما هو قيمة تجريدية لواقع سيء وهو في حقيقته ليس عنصرا واحدا ، انما هو ذات منشطرة في ذوات عديدة . فكل واحد منا يمكن ان يكون لسبب او لآخر ظلا لكارول . وقد فرض غياب شخصية كارول شكلا محددا من اشكال الصراع فنحن امام صراع ميتافيزيقي ينبع من رغبة كارول في الديمومة على وضعه الحالي ، ورغبة الجد في القضاء على كارول . وسبب هذه الغيبة في الصراع هو عدم معرفة الجد لعدوه الحقيقي فهو يشك بكل من يراه امامه ويعتبره كارول .

وترمز شخصية الجد الى الاصالة والسلفية الثورية التي تفعم الواقع دون حاجة لمعرفة القراءة والكتابة وهي في هذه الميزة تذكرنا بـ زوربا اليوناني ، لكازنتزاكي . وتسعى الشخصية لاثبات حضورها من خلال فعلها الثوري . بالرغم من بعض مظاهر العجز ، ضعف البصر ، وهي في جوهرها ترمي الى اداء دورها الحقيقي باعتبارها تحمل ثقل تجربة السنين ، اما شخصية الحفيد فانها تمثل المعاصرة وصورة التواصل للجد ، وبالرغم من عجزها الثقافي الا انها تستطيع انتزاع الاعتراف بالحجج الدامغة من الطبيب الذي يمثل حالة التوفيقية بين كارول كموقف فكري سلبي والجد كموقف ايجابي ، ويشكل دوره في الكشف عن حقيقة كارول وطبيعة توجهاته سببا في القضاء على كارول . ولكن مروجيك هنا لا يمنحك ذلك التفاؤل المطلق انما هو يضعك في موقف المتاهب دائما وينتهي الى حقيقة مفادها البحث عن كارول جديد وبطريقة جديدة . اي انه لا يؤطر الفعل الثوري انما هو يدعو الى ديمومته وضرورة التواصل في البحث والتنقيب . وبهذا يفتح مروجيك الفضاء المعرفي لخطابه المسرحي على العالم الانساني الواسع دون الخضوع للاقليمية ويعطي البناء الدرامي لمسرحية ، كارول ، تفرداً لموضوعة النص فهو يعتمد على الجدل المنطقي المبني على الحوار المتلاحق حيث يحقق مروجيك من خلاله مستوى متميزا من مستويات البناء الدرامي وهو ما يمكن ان نسميه بـ البناء المتموج ، حيث لا يعتمد على البناء الهرمي التقليدي ولا على البناء الافقي والدائري الطليعي . انما يحاول ان يوجد خصوصيته المتفردة . كما هو الحال في مسرحيته الاخرى ، في اعالي البحر ، البوليس ، وقد تاسست طبيعة هذا البناء من ميل مروجيك الى الاهتمام بسلطة الفكرة على حساب سلطة الفعل . وهومثلب خطير في دراما مروجيك ، فانت لاتجد مستوى الفعل الدرامي موازيا للفكرة المطروحة للنقاش انما يميل دائما الى التعبير عن آرائه وافكاره من خلال شخصيات يتسم حوارها بالهتافية ، كما هو الحال في كارول وفي اعالي البحر على وجه الخصوص ، وقد تكون هذه الهتافية مبررة في بعض الاحيان حينما يشتد الصراع الدرامي ويتوتر ، ويتطلب الامر الوقوف بهذا الشكل الفني الا ان ذلك لا يمكن ان يبرر غزو هذه الاسلوبية لفضاء النص وسيادتها عليه .

ولا يمكن لاي مخرج معاصر الا ان ينطلق من هذه النقطة المهمة في دراما مروجيك باعتبارها تشكل المدخل الأسلسي لتحقيق رؤية إخراجية قادرة على استيعاب مفردات النص . وهذا بالضبط مافعله المخرج الا انه لم يسر على كل مفردات النص بل كان انتباهه حاضرا في بعض الوحدات الدرامية بينما ترك الاخرى سائبة ، فلكي يتخلص العرض من سلطة الكلمة كان على المخرج ان يعمل على تفجير محتوى الكلمة من خلال صورة مسرحية معبرة كي تتيح امكانية التوازن بين السمعي والمرئي وبذلك يعطي لسلطة الفعل والدراما فاعلية اكبر خاصة وان العرض تفرد بالتنوع في التشكيل الحركي وقدرة كبيرة في الشغل المسرحي ولكن هذا كان بحاجة للانتظام في صور مسرحية مبنية بشكل يؤهلها لتحقيق اسلوبية العرض المسرحي . فالصورة المسرحية يمكن ان تنتشل العرض بدلالاتها الجمالية والفكرية وتؤهله لبناء جسور العلاقة بين الخطاب والمتلقي حيث تكتسب هذه العروض ميزة مهمة تشترط معها توفر الذهنية الواعية للمتلقي فالجدل الذي يحدث على المسرح لابد ان يتسرب الى ذهنية الجمهور ، وفي هذا تحقيق لهدف العرض المسرحي الذي يدعو الى محاربة ، الكارولية ، في كل المجتمعات .

وشكل تجريد العرض من محتواه الاقليمي ورفعه للمستوى الانساني العام دفعا مهما لثيمة العرض المسرحي فما دام كارول رمزا للرذيلة الاجتماعية والسياسية والفكرية في مجتمع الكاتب وما دام هذا الرمز يمكن تاويله ليدل على الظروف المعطاة لزمكانية معينة ، فان تاويل ثيمة النص يشكل ثيمة مضافة لتحقيق البعد الانساني في النص ، وهذا بالتحديد ما افصح عنه العرض الذي الغى زمكانية الحدث وعبر بديكور بسيط عن زمكانية مفترضة اكثر منها واقعية وتبدو كتل الديكور البسيطة متوازنة من خلال دلالات الجمالية والمنظورية ولو تركزت فاعلية الشغل المسرحي على استغلال هذه القطع بدلالاتها الجمالية الى دلالات مختلفة لاستطاعت ان تمنح رؤية المخرج ثباتا اكثر وديناميكية اشد . وقد استخدم المخرج هذه القطع فعلا في بعض اجزاء الحدث ، الا انه لم يركز على دورها بشكل اكثر عمقا بحيث يمكن ان يعطيها قدرا من الحضور فالوجود الفكري مع حضورها الجمالي .

وقد كان التمثيل عاملا مهما في تشكيل بنائية العرض المسرحي حيث اعتمدت حركات الممثلين على المرونة الجسدية وتقلبات الصوت وفاعليته . ويبدو اداء جميل سامي حول الجد على قدر من الجدية والاتقان حيث شكل من خلال شكل الجسد وطبقة الصوت انسجاما مهما بحيث كانت نحافة الجسم متوائمة مع طبقة الصوت الرفيعة ، الا ان اغراق الشخصية ببعض الايماءات الهزلية قد قلل من قيمة وجودها الفكري باعتبارها نموذجا للدونكيشوتية الايجابية بينما كان اداء ، كارين ارشير - الحفيد ، معبرا عن التطلعات المستقبلية لجيل الشباب من خلال بناء علاقته بشكل جيد مع شخصية الجد وميله الى الاسهام في القضاء على الوجود الكارولي اما هلال نافع العطية الطبيب فقد كان مستوعبا لحالة الحصار التي تعيشها الشخصية بفعل الضغط الذي تعانيه من قبل الجد والحفيد . وظهر التحول النفسي واضحا على الشخصية من خلال حيوية الاداء وتحوله الى حالة من الانكسار والانهزامية .

هكذا مت الأمل



رئاسة الجمهورية

السيد الرئيس القائد يهنيء ملك السويد لمناسبة العيد الوطني لبلاده

بعث السيد الرئيس القائد صدام حسين برقية تهنئة الى السيد كارل غوستاف السادس عشر ملك السويد لمناسبة العيد الوطني لبلده .

وفي ما ياتي نص البرقية ..

جلالة الملك كارل غوستاف

السادس عشر ملك السويد

لمناسبة ذكرى العيد الوطني لبلدكم يسعدنا ان نبعث لجلالتكم باطيب التهاني متمنين لكم شخصيا الصحة والسعادة وللشعب السويدي المزيد من التقدم ولبلدكم الازدهار .

صدام حسين

رئيس الجمهورية العراقية

■ في بيان ختامي للنساء العربيات :

قرارات قمة بغداد رسمت منهجاً عربياً جديداً لمواجهة التحديات

اعلان وحدة الاتحاد النسائي العربي العام

اكدت المشاركات في ملتقى النساء العربيات للتضامن مع العراق ان الحملة الامريكية البريطانية ضد العراق والامة العربية هي جزء من المؤامرة الامبريالية الصهيونية التي تحاول النيل من العراق ونصره العظيم الذي حققه على الجبهة الشرقية للوطن العربي .

■ وعبرن في بيان صدر عنهن في ختام اعمال ملتقاهن عن تقديرهن العالي

للمنجزات العلمية التي حققها العراق والمتمثلة في امتلاكه للتكنولوجيا المتقدمة .

■ واشار البيان الى ان الحملة العدوانية وما ينفذ من مخططات استعمارية تحتم على النساء العربيات ان يكن على اهبة الاستعداد من خلال توحيد الصفوف والمواقف النسوية

العربية والعمل المبدئي المشترك للرد على الحملات المعادية التي تحاول النيل من مكتسبات العراق والامة العربية .

واشاد البيان بما حققه مؤتمر القمة العربي الاستثنائي الذي عقد في بغداد من قرارات مهمة في رسم المنهج العربي الواضح والجديد والذي سيسجل

العرب بموجبه تصاعدا في خططهم للوقوف امام التحديات الجديدة والتصدي لكل التهديدات التي يتعرض لها الامن القومي العربي .

■ وحيا البيان قيام الوحدة بين شطري اليمن كونها النواة والنقلة الجديدة من اجل تحقيق الوحدة العربية .

■ واقر ملتقى التضامن اعلان وحدة الاتحاد النسائي العربي العام والمكون من (٢٣) منظمة وجمعية واتحاد نسوي عربي مشيرا الى ان وحدة المراة العربية في اطار منظمة قومية واحدة هو الطريق الصحيح لرص الصفوف العربية تجاه التحديات التي تعترض طريق الامة العربية .

وكان الملتقى قد حدد العاشر من ايلول المقبل موعدا لعقد المؤتمر القادم للاتحاد النسائي العربي العام في تونس .

واع

لجنة لاعادة النظر بقانون تنظيم الصيد النهري

شكلت في وزارة الزراعة والري لجنة خاصة لاعادة النظر في القانون رقم (٤٨) لسنة ١٩٧٦ المتضمن تنظيم الصيد النهري واستغلال الاحياء المائية وحمايتها .

وتتولى هذه اللجنة مهمات اعادة صياغة القانون وفقا للمستجدات الحاصلة في استغلال الثروة السمكية والغاء الهيئة العامة لتنمية الثروة السمكية واستحداث قسم في الهيئة العامة للبيطرة وخدمات الثروة الحيوانية يتولى العناية بالثروة السمكية .

(واع)

■ في الفاو ■

استمرار العمل لانجاز المتحف الحضاري والمكتبة العامة

يتواصل العمل لانجاز المراحل النهائية من بناء المتحف الحضاري والمكتبة العامة في الفاو مدينة الفداء وبوابة النصر العظيم .

وتبلغ المساحة الكلية للمتحف الذي تنفذه شركة طارق للمقاولات التابعة لوزارة الاسكان والتعمير ستة الاف و (٤٠٠) متر مربع ومساحة بناء بمقدار الفين ومائتي متر مربع .

ويتكون مبنى المتحف من طابقين يحتوي الطابق الاول على ثمان قاعات للعرض تتوسطها نافورة كبيرة شيدت بزخرفة متميزة بمساحة (٦٤) مترا مربعا وملحقات خدمية فيما ضم الطابق الثاني صالة كبيرة بمساحة (٥٠٠) متر مربع وكافتريا .

■ وقد صمم المتحف الذي يطل على ساحة الاحتفالات الكبرى ويجري تغليف واجهاته بالحجر ، وفق طراز مميز بتفاصيله المعمارية الجميلة الذي ستخصص منه

احدى القاعات لعرض الادوات التي استعملها السيد الرئيس القائد صدام حسين اثناء مشاركته بحملة بناء الفاو الباسلة وصور لمتابعة سيادته لانجاز مشاريع الحملة .

وتضم المكتبة التي شيدت على مساحة الفين و (٧٦٠) مترا مربعا اربع قاعات مساحة القاعة الواحدة منها (١٢٨) مترا مربعا وصالات للموسيقى وعرض الكتب والنشرات .

واع

■ تنفيذا لامر السيد الرئيس القائد ■

لجنة متخصصة لاكمال معاملات تمليك الدور الحكومية في المعقل

تنفيذا لامر السيد الرئيس القائد صدام حسين بتمليك الدور الحكومية في منطقة المعقل بمحافظة البصرة الباسلة لشاغليها بدات لجنة متخصصة من المنشاة العامة للموانيء العراقية باكمال معاملات التنفيذ .

وستقوم وزارة النقل والمواصلات بعد اكمال اللجنة لاعمالها بتوزيع خمسة الاف و(٨٠٠) دار سكنية على شاغليها من منتسبي دوائر الدولة والمتقاعدين .

■ ومن جهة اخرى تواصل دوائر الموانيء بالمحافظة تشييد الف و(٨٨١) دارا سكنية جديدة يجري تنفيذها بكلفة ثلاثة ملايين ونصف المليون دينار توزعت بواقع (٨٣٥) دارا في ميناء ام قصر و(٣٥٠) دارا في ميناء خور الزبير و(٥٨٢) دارا في المعقل (١٨٤) دارا في منطقة الجبيلة سيتم توزيعها بعد اكمالها من الملاكات العاملة في الموانيء العراقية ـ

(واع)

■ النجف ■

افتتاح مهرجان الرز النوعي الثالث

اقامت الهيئة العامة للتعاون والتدريب والارشاد الزراعي في وزارة الزراعة والري بالتعاون مع فرع زراعة وري محافظة النجف امس مهرجان الرز النوعي الثالث .

■ والقى وكيل وزارة الزراعة والري كلمة في المهرجان قال فيها ان الزراعة التي اولتها القيادة اهتمامات خاصة استطاعت ان تحقق انجازات رائعة في بناء الاسس الزراعية المتطورة والتي تمثل الاستخدام الامثل للبذور المحسنة والاسمدة الكيمياوية ومكافحة الافات الزراعية .

■ كما القيت في المهرجان كلمات الهيئة العامة للتعاون والتدريب والارشاد الزراعي وفرع زراعة وري المحافظة والجمعيات الفلاحية التعاونية في المحافظة اشادت بالدعم اللامحدود الذي يوليه السيد الرئيس القائد صدام حسين للقطاع الزراعي وللجماهير الفلاحية .

وافتتح السيد وكيل الوزارة المعرض النوعي للرز الذي ضم اصناف الرز المنتجة محليا والنماذج المستنبطة وشتلات الرز ورسوما بيانية تؤشر التطور الحاصل في انتاج الرز .

هذا وحضر المهرجان السادة محافظو كربلاء والنجف والقادسية والمثنى والرفاق امين سر واعضاء قيادة فرع النجف لحزب البعث العربي الاشتراكي .

(واع)

■ في السليمانية ■

توزيع وجبة جديدة من الاراضي السكنية

وزعت في محافظة السليمانية وجبة جديدة من قطع الاراضي السكنية المجانية على عوائل الشهداء والاسرى والمفقودين ومعوقي الحرب في معركة قادسية صدام المجيدة .

ونظمت مديرية بلدية السليمانية وعدد من الرفاق اعضاء قيادة فرع السليمانية للحزب .

والقى السيد المحافظ كلمة في الاحتفال الذي بدا بالوقوف وقراءة سورة الفاتحة على ارواح الاكرمين ، حيا فيها عطاء وتضحيات شهداء معركة قادسية صدام المجيدة دفاعا عن تراب الوطن الغالي مشيرا الى ان الاجهزة الفنية بالمحافظة ستوفر قطع اراض سكنية لجميع المستحقين من ابناء المحافظة في المدن الحولية الجديدة لمدينة السليمانية والتي بوشر باعداد الدراسة لها تنفيذا لامر السيد الرئيس القائد صدام حسين .

كما تم خلال الحفل توزيع (١٣٠٠) قطعة ارض سكنية على المستحقين من منتسبي القوات المسلحة وقوى الامن الداخلي والمواطنين المستحقين .

(واع)

■ هيئة رعاية الطفولة ■

مهرجان احتفالي لمناسبة اليوم العالمي للطفل والبيئة

اقامت هيئة رعاية الطفولة امس مهرجانا احتفاليا واسعا لمناسبة اليوم العالمي للطفل والبيئة تحت شعار «اهتموا بالطفل لانه بالنسبة لنا رجل المستقبل» .

والقى السيد وكيل وزارة العمل والشؤون الاجتماعية كلمة خلال المهرجان اشار فيها الى الرعاية الكريمة التي يحظى بها اطفال العراق من لدن السيد الرئيس القائد صدام حسين واهتمام سيادته بتوفير بيئة نقية وصحية تضمن نموهم الطبيعي .

وتضمن المهرجان الذي يقام لاول مرة في العراق القاء محاضرة عن البيئة واثرها على الطفل اعدها مركز حماية البيئة في وزارة الصحة وتقديم فعاليات فنية واناشيد واغان وطنية تغنت بحب القائد المنصور السيد الرئيس القائد صدام حسين .

وافتتح السيد وكيل وزارة العمل والشؤون الاجتماعية بالمناسبة معرضا لمنتوجات الاطفال ورسوماتهم اقيم في معهد الرجاء .

وضم المعرض رسومات جسدت قيادة السيد الرئيس القائد صدام حسين لابناء العراق العظيم ومناظر طبيعية لمناطق شمال العراق وجنوبه واعمال يدوية نسيجية طرزت عليها ايات من القران الكريم وصورا فوتوغرافية للسيد الرئيس القائد تعكس رعايته الابوية لاطفال العراق ولوحات فنية لعدد من احياء بغداد القديمة وشناشيلها .

■ وزارة الحكم المحلي ■

توزيع (١٢) الف مروحة سقفية على المدارس المنجزة عام ١٩٨٩

بدات في وزارة الحكم المحلي بتوزيع (١٢٠٠٠) الف مروحة سقفية لسد نقص واحتياجات مدارس الحملة الوطنية الشاملة لبناء المدارس عام ١٩٨٩ .

اعلن ذلك للجمهورية السيد منذر نصيف جاسم الوكيل الاقدم للوزارة قائلا : انه تم تسلم هذه الكمية من وزارة التجارة ، الشركة العامة للاسواق المركزية وسيتم تغطية المدارس التي انجزت عام ١٩٨٨ بما تحتاجه من المراوح السقفية .

واضاف .. ان المدارس التي انجزت ضمن الحملة الوطنية الشاملة لبناء المدارس قد بلغت (١١٠٠٠) مدرسة ثانوية وابتدائية للعامين ١٩٨٨ ـ ١٩٨٩ مع كافة ملحقاتها في جميع انحاء القطر . وتعتبر هذه المدارس من احدث المدارس في الشرق الاوسط من حيث التصاميم وتوفير المستلزمات الاخرى التي تهيء الاجواء لطلبتنا الاعزاء للدراسة النموذجية بكافة جوانبها .

■ تنفيذاً لامر الرئيس القائد ■

ندوة بشأن انشاء مدرسة للنقد الهندسي

تنفيذا لامر السيد الرئيس القائد صدام حسين تنظم وزارة الاسكان والتعمير الثلاثاء المقبل ندوة حول انشاء مدرسة للنقد الهندسي .

وتناقش الندوة التي تستمر يومين اربعة محاور ويتناول المحور الاول العلاقة بين الفكر المعماري والفكر السياسي للدولة في فترات النهوض الحضاري فيما يتناول المحور الثاني كيف يمكن للمعماري ان يبني الاهداف العامة للامة في نتاجه على مستوى عمارة الدولة والفرد .

ويتناول المحور الثالث اساليب تنشيط وترسيخ ممارسات النقد المعماري بما يخدم التطور النوعي للعمل المعماري فيما يتناول المحور الرابع مواصفات التجمع الذي يمكن ان يدعم الفكر المعماري ويطوره ويرعاه .

ويشارك في الندوة مجموعة من المعماريين العاملين في الدوائر الهندسية والاستشارية والمكاتب الهندسية في القطاع الخاص اضافة الى اساتذة الجامعات وعدد من الاثاريين والمفكرين والادباء والمؤرخين .

واع

■ في ندوة علمية نظمتها وزارة التخطيط ■

مناقشة ثلاث دراسات تتعلق بضوابط اعلان مناقصات مشاريع خطة التنمية القومية

عقدت في وزارة التخطيط امس ندوة علمية موسعة لمناقشة ثلاث دراسات تتعلق بالضوابط العامة لاعلان مناقصات مشاريع خطة التنمية القومية والتحكيم كوسيلة لفض المنازعات الناشئة عن تنفيذ عقود مشاريع التنمية اضافة الى القيود التي ترد على سلطة الادارة في تعديل عقودها الادارية .

وناقشت الندوة التي حضرها السيد سامال مجيد فرج وزير التخطيط اراء الفقهاء في ضوء الاحكام الواردة في شروط المقاولة وتعليمات تنفيذ ومتابعة مشاريع واعمال خطط التنمية القومية وتنظيم العقود بالاضافة الى التحكيم بنوعيه الدولي والداخلي .

واوصت الندوة التي حضرها ممثلون عن الوزارات والجامعات العراقية بضرورة توضيح الاحكام القانونية والتعليمات النافذة في العراق بشان اعلان المناقصات وتدقيق وتحليل العطاءات واحالتها والمتعلقة بمشاريع خطة التنمية القومية بالاضافة الى التاكيد على التحكيم الداخلي باعتباره الاكثر شيوعا في حل المنازعات الناجمة عن تنفيذ خطط التنمية القومية .

واع

بحث سبل تعزيز التعاون بين جامعاتنا وجامعة البحرين

التقى السيد منذر ابراهيم وزير التعليم العالي والبحث العلمي السيد مروان راسم كمال رئيس جامعة البحرين الذي يزور القطر حاليا

وتم خلال اللقاء الذي حضره رئيس الجامعة المستنصرية بحث سبل تعزيز التعاون العلمي والثقافي بين الجامعات العراقية وجامعة البحرين .

هذا ووقع العراق والبحرين امس على اتفاقية للتعاون العلمي والثقافي بين الجامعة المستنصرية وجامعة البحرين .

ونصت الاتفاقية التي وقعها عن العراق رئيس الجامعة المستنصرية في ما وقعها عن الجانب البحريني السيد مروان راسم كمال رئيس جامعة البحرين على تبادل المطبوعات العلمية والخطط الدراسية ونتائج البحوث والرسائل العلمية الجامعية والكتب المنهجية والمخطوطات المصورة في التراث العربي .

واع

■ بغداد تضيف الاسبوع الخليجي الرابع ■

بدء الاجتماعات التحضيرية للجنة الخليجية المشتركة للعمل الاجتماعي

■ كتبت : بشرى محمد شبيب

بدات امس في ديوان وزارة العمل والشؤون الاجتماعية اعمال الاجتماع الاول للجنة الخليجية المشتركة للاعداد والتنسيق للاحتفال بالاسبوع العربي الخليجي الرابع للعمل الاجتماعي الذي ستستضيفه بغداد النصر والسلام في شهر ايار من العام القادم تحت شعار (العمل الاجتماعي ... مسؤولية ومشاركة) .

وفي بداية الاجتماع رحب السيد عبدالوهاب الاتروشي وكيل وزارة العمل والشؤون الاجتماعية رئيس اللجنة بالحضور اعضاء اللجنة الخليجية المشتركة والتي تضم دولة الامارات العربية المتحدة ودولة البحرين والمملكة العربية السعودية وسلطنة عمان ودولة قطر ودولة الكويت اضافة الى العراق ، مؤكدا ان المهرجان الذي ستستضيفه بغداد سيكون مهرجانا متميزاً يتماشى مع سمعة العراق بعد مرحلة الحرب واحلال النصر والسلام في ظل القائد المنصور صدام حسين .

واضاف ان الوزارة ستضع كل امكانياتها في خدمة اللجنة المركزية المكلفة بالاعداد والتحضير لانجاح هذه التظاهرة الاجتماعية .. خاصة وان العراق وكما تعرفون لديه تجربة طويلة في مجال الرعاية الاجتماعية وطموحنا ان يكون هذا المهرجان متميزاً وحافلا بفعالياته لتحقيق ما نتطلع اليه .

واشاد السيد ممثل مكتب المتابعة في كلمته التي القاها بالحفاوة والاستضافة الكريمة التي ابداها العراق لاحتضان الاسبوع العربي الخليجي للعمل الاجتماعي ... والتسهيلات التي قدمتها وزارة العمل والشؤون الاجتماعية ممثلة بالمسؤولين فيها من اجل ضمان افضل درجات النجاح لهذا الاحتفال الذي يتناسب وخبرة التجربة المتميزة للعراق في مجال الرعاية الاجتماعية ..

واستعرض في كلمته ... دور لجنة الاعداد والتحضير المشتركة للاحتفال ودورها على مدى السنوات الماضية بالتخطيط للفعاليات او من خلال تقييم ما تم انجازه من فعاليات سابقة ووضع صيغ للابداع لتحقيق الاماني المنشودة .

بعدها ناقش اعضاء اللجنة المشتركة شعار المهرجان والبرنامج المعد للفعاليات والنشاطات التي ستنظم ضمن المهرجان ومعارض منتوجات العمل الاجتماعي ومعرض الكتاب الادبي الخليجي .. ومعرض الصور الفوتوغرافية والافلام التلفزيونية والملصقات وتكريم رواد العمل الاجتماعي والندوات والمسابقات والزيارات الميدانية وغيرها .

وياتي تنظيم هذه الاسابيع انطلاقا من ايمان الاقطار العربية الخليجية الاعضاء بمجلس وزراء العمل والشؤون الاجتماعية بدور العمل الاجتماعي في عملية التنمية الاجتماعية المرتكزة على بناء الانسان الامر الذي اكدته مبادىء واهداف مجلس وزراء العمل والشؤون الاجتماعية بالدول العربية الخليجية وتاكيدا لما تضمنته وثيقة استراتيجية العمل الاجتماعي في الوطن العربي . وياتي قرار مجلس الوزراء بالاحتفال بالاسبوع العربي الخليجي للعمل الاجتماعي مرة كل سنتين وبشكل دوري تجسيدا لاسس ومبادىء هذا المفهوم الشامل للعمل الاجتماعي من خلال فعاليات وبرامج تشترك فيها جميع الدول الاعضاء وبما يعمل على ترسيخ التوجه العلمي القائم على التكامل وتضافر الجهود الاهلية مع الجهود الحكومية كضرورة لازمة للتعبير عن الايمان بان التنمية الاجتماعية تبدا بالانسان وتنتهي اليه ..

■ تراث الامة تجسيد لوحدتها وتعزيز لرسالتها الخالدة ■

الندوة القطرية لتاريخ العلوم عند العرب تبدأ في السادس عشر من الشهر الجاري

ينظم مركز احياء التراث العلمي في العراق في السادس عشر من الشهر الجاري الندوة القطرية السادسة لتاريخ العلوم عند العرب .

وتستمر الندوة التي تعقد تحت شعار « تراث الامة تجسيد لوحدتها وتعزيز لرسالتها الخالدة » ـ ثلاثة ايام .

ويشارك في الندوة التي تعقد جلساتها في قاعة الشهيد بكلية التمويض (الهندسة سابقا) في الباب المعظم عدد كبير من اساتذة وعلماء العراق .

■ وقال الدكتور مصطفى امين مدير المركز لـ (واع) ان الندوة التي تعتبر اضافة نوعية علمية الى الندوات القطرية الخمس التي نظمها المركز خلال العامين الماضيين تناقش مواضيع علمية تراثية ترتبط منها اثر المناخ في تخطيط المدينة العربية التقليدية وما انجزته جامعة بغداد خلال التنقيبات في البحث عن المدينة المدورة .

واضاف ان الندوة ستناقش كذلك تطبيقا في تخطيط المدن العربية وبنائها منها مدن بغداد والكوفة .. اضافة الى مواضيع حية في المعالجات الكيمياوية عند العرب والينابيع الطبية المعدنية في التراث العراقي والنباتات السامة واثرها في علاج الامراض .. ومواضيع علمية تراثية اخرى .

■ واشار مدير المركز الى ان من بين الاساتذة الذين سيشاركون في الندوة القطرية السادسة لتاريخ العلوم عند العرب .. الدكتورة طه تايه النعيمي رئيس جامعة بغداد وطاهر العميد وعبدالعزيز حميد وحيدر كمونه وسعدي محمد صالح وصبري فارس ورضا جواد الهاشمي وخالد خليل حمودي وراجي عباس التكريتي ومحمود الحاج قاسم وعادل البكري وناهدة الطالباني ومحمد حسن الحمود وجهينة الالوسي وفاروق الراوي ومحمد باقر الحسيني وناهض عبد الرزاق وصالح مهدي عباس واحسان فتحي وحسين علي محفوظ وحميد مجول و ناطق لفته « . نيد الصالحي محفوظ وهيلان التكريتي وعماد الحليظ وعادل محمد علي الشيخ واحمد حسن رحيم .

(واع)

■ الشركة العامة للمعارض ■

(٢٠) مليون دينار قيمة الصادرات خلال خمسة اشهر

■ كتبت مديحة عبد الرحمن :

بلغت الصادرات الفعلية للشركة العامة للمعارض والخدمات التجارية للفترة من ١٩٩٠/١/١ ولغاية اواسط ايار من العام نفسه حوالي (٢٠) مليون دينار .

اعلن ذلك للجمهورية رئيس لجنة التصدير في الشركة العامة للمعارض والخدمات التجارية وقال : لقد بلغت اقيام الاجازات الممنوحة في المجال التصديري اكثر من (٧٠) مليون دينار ، وهي تغطي صادرات السلع غير النفطية ، وبذلك تصل نسبة التنفيذ الفعلي للصادرات الى (٢٨٪) من قيمة الاجازات الممنوحة ، حيث تغطي هذه الصادرات نشاط الشركة مباشرة ودوائر الدولة والقطاعين المختلط والخاص .

واضاف .. لقد اصبح عدد اجازات الاستيراد الممنوحة بدون تحويل خارجي للفترة ذاتها (٢٧٣٦٠) اجازة وبقيمة اجمالية قدرها (٨٣٤) مليون دينار .

اما بالنسبة لقيمة المشتريات المحلية التي قامت بتنفيذها الشركة خلال نفس الفترة فتقدر بنحو (مليون)و (١٨٨) الف دينار .

■ تحقيق خطوات متقدمة ■

استمرار العمل في حملة تطوير وتجميل بغداد

حققت امانة بغداد خطوات متقدمة لاقامة مرافق سياحية جديدة على ضفاف نهر دجلة ضمن الحملة الجارية لتطوير وتجميل مدينة بغداد التي كانت قد بدات في الاول من كانون الثاني الماضي وتستمر حتى نهاية العام الحالي .

وبلغت نسبة الانجاز المتحققة للاعمال التي تضطلع بتنفيذها معاونيتا الانشاءات والطرق في الامانة (٥٠٪) حيث شملت تكسية وتهذيب (٦٥٠) مترا طول ضفاف النهر وتحديد مقاطع استقامته وكري الجزرات الملاصقة له اضافة الى صب الاسس الكونكريتية والتكسية الحجرية .

وشملت الاعمال ايضا رصف مقاطع النهر بمادة البلوك المقرنص وتاثيثه بوسائل الانارة الحديثة ووضع مصاطب للمواطنين واكشاك الباعة وزراعته باشجار النخيل وشجيرات الزينة على امتداد (٥٠٠) متر طولا اضافة الى انجاز تقاطع نهايات المنطقة المتصلة بشارعي السموءل والمستنصرية .

وتهدف امانة بغداد في حملتها التطويرية هذه الى استثمار نهر دجلة سياحيا ضمن المناطق المحصورة بين جسري الشهداء والاحرار والاستفادة من ضفافه لاقامة مراس دائمة للزوارق واخرى عائمة مفتوحة للمواطنين وانشاء مناطق سياحية تضم مطاعم وكازينوهات تتناسب مع حركة التطور السياحية التي يشهدها العراق .

(واع)

انجاز أبنية مشروع كليات جامعة الانبار

انجزت شركة الفاروق للمقاولات التابعة لوزارة الاسكان والتعمير ابنية مشروع كليات جامعة الانبار بكلفة ثلاثة ملايين و (٣٢٧) الف دينار .

■ وقال مدير المشروع لمراسل (واع) بالمحافظة ان الشركة اكملت انشاء كلية العلوم المؤلفة من ثلاثة طوابق والمشتملة على اقسام الرياضيات والفيزياء والكيمياء وعلوم الحاسبات والطبيعيات والجيولوجيا والمكتبة المركزية وقاعات التعليم المستمر اضافة الى بناية العمادة المؤلفة من ثلاثة طوابق

■ كما اكملت الشركة انشاء كلية الطب المشتملة على ثلاث قاعات دراسية و(١٣) مختبرا وانشاء بناية عمادة كلية الهندسة والمختبرات والقاعات الدراسية والملاعب الرياضية فيها

واشار الى ان الشركة اكملت اجراء التحويرات لكلية التربية للبنات والمؤلفة من ثلاث ابنية ذات ثلاثة طوابق للاقسام الدراسية ومختبرات وقاعات دراسية وبناية العمادة

واضاف ان العمل يجري حاليا لانجاز الجناح الاضافي في كلية التربية للبنات وعلى مساحة ثلاثة الاف متر مربع والذي يؤمل انجازه خلال شهر تموز المقبل .

(واع)

■ باختصار ■

■ ناقشت ندوة موسعة نظمها الاتحاد المحلي للجمعيات الفلاحية التعاونية بمحافظة المثنى الواقع الزراعي بالمحافظة ومستلزمات تطويره .

وتم خلال الندوة التي شارك فيها رؤساء واعضاء الاتحادات الفلاحية الفرعية التاكيد على بذل الجهود المضاعفة لتسريع عمليات تسويق محصولي الحنطة والشعير والاستخدام الكامل والامثل للمياه والتربة بهدف زيادة وتوسيع الرقعة الزراعية بالمحافظة .

■ انتظم (٥٠) معلما ومعلمة في دورة نظمتها المديرية العامة لتربية محافظة صلاح الدين .

ويتلقى المشاركون بالدورة وعلى مدى ثلاثين يوما محاضرات نظرية حول احدث طرق التدريس لمادة العلوم واعداد الوسائل الايضاحية والتجارب العلمية .

■ نفذت دائرة صحة محافظة الانبار خلال الشهر الماضي حملة علاجية ووقائية واسعة شملت (٢٠) قرية في الضبة المحافظة وقامت سبع فرق طبية تضم اطباء من مختلف الاختصاصات والملاكات الوسطية شاركت في الحملة بفحص ومعالجة اربعة الاف و(٦٧٨) مواطنا وتلقيح الفا و(٦٢٠) طفلا وامراة ضد مختلف الامراض اضافة الى عقد (٢٠) ندوة تثقيفية وصحية في تلك القرى لزيادة الوعي الصحي لدى المواطنين .

■ استكملت محافظة التاميم اجراءاتها لفرز الف و(٢٠٠) قطعة ارض لتوزيعها على مواطني المحافظة .

وتتوزع هذه القطع التي سيتم تسليم سندات تمليكها للمواطنين نهاية الشهر الحالي على عدد من الاحياء السكنية في مدينة كركوك .

■ بلغت عدد الدورات التي نظمها مركز التطوير والتدريب التابع للاتحاد العام لنساء العراق بمحافظة ديالى خلال الاشهر الخمسة الماضية (١٦) دورة في الخياطة والسياقة والضرب على الالة الكاتبة .

■ بدات في حي السكر بمحافظة السليمانية حملة عمل واسعة بمشاركة اليات ومكائن دوائر الحكم المحلي .

وتهدف الحملة التي اشرف عليها السيد كامل حمد مولود محافظ السليمانية تنظيف وتنظيم الحي وردم المنخفضات والفتح وتعديل وتسوية الشوارع الرئيسة والفرعية وفرشها بالحصى الخبط .

■ بكلفة تزيد على (٢٢) مليون دينار ■

تنفيذ العديد من المشاريع الخدمية والعمرانية في واسط

■ نصب وتحديث شبكات الكهرباء وتنفيذ مشروعين للماء الصافي ■

■ من - مزهر عسكر جواد

بلغت كلفة المشاريع الخدمية والعمرانية التي تنفذ في محافظة واسط (٢٢) مليون و(٥٧٠) الف دينار اعلن ذلك للجمهورية السيد كاظم نعمة سلمان محافظ واسط وقال :-

منذ ذلك اليوم الرائع الجميل يوم الحادي والعشرين من اذار .. اليوم الذي تكحلت به عيون ابناء واسط بلقاء القائد المظفر السيد الرئيس القائد صدام حسين حفظه الله .. اليوم الربيعي الخالد الذي جسد نقلة نوعية في حياة ابناء المحافظة . تشهد جميع المدن حركة نشطة وواسعة من اجل انجاز العديد من المشاريع الاقتصادية والتربوية والخدمية لتقديم افضل الخدمات للمواطنين واضاف -

فمن عزم قائد مسيرة الظفر والنصر والسلام في عراقنا العظيم السيد الرئيس القائد صدام حسين نستمد حوافز العمل والابداع والبناء للمشاركة الواسعة والفعالة في بناء عراق حضاري مزدهر تعلوه رايات المجد والسؤدد ويرفل شعبه بحياة العز والاستقرار والسلام .

ولابناء واسط مساهمات فاعلة وطوعية في البناء والاعمار تعبر عن تلاحمهم والتفافهم حول القيادة التاريخية الفذة للسيد الرئيس القائد صدام حسين وايمانهم بالمبادىء العظيمة لثورة تموز المجيدة .

■ مشاريع خدمية ■

فقد اعدت مديريات البلديات في القضية ونواحي المحافظة خطط عملها لتنفيذ عدد من المشاريع الخدمية بطريقة التنفيذ المباشر بكلفة مليون و(٩٠٠) الف دينار منها مليون دينار مكرمة السيد الرئيس القائد صدام حسين اثناء زيارته الميمونة للمحافظة و(٩٠٠) الف دينار تخصيصات التنفيذ المباشر للعام الحالي .

واعتزازا بزيارة السيد الرئيس القائد للمحافظة فان العمل يتواصل لانشاء شارع (٢١) اذار الذي يبلغ طوله مع مجموعة الشوارع الفرعية المرتبطة به حوالي (١٠) كيلومترات ويقع على امتداد الجانب الايسر لنهر الدجيلة ويخدم احياء العزة القديمة والعزة الجديدة وزين القوس والفلاحية .

كما تضمنت المشاريع مد مجار لمياه الامطار وتبليط مجموعة من الشوارع المحيطة بمدرسة الفاروق في منطقة داموك بمدينة الكوت بطول اكثر من ثلاثة كيلومترات وتنفيذ شارع رئيس في حي الشهداء وتبليط الشوارع الفرعية في زين القوس ومد مجاري مياه الامطار في حي الجماهير مع انشاء سواق وسطية لتصريفها وتبليط مجموعة من الشوارع في اقضية الصويرة والحي والنعمانية ونواحي العزيزية والزبيدية والموفقية .

■ واضاف السيد كاظم نعمة سلمان محافظ واسط :

وتنفذ الاجهزة الهندسية والفنية في مديرية طرق وجسور المحافظة حاليا عددا من مشاريع الطرق والتبليط بكلفة (٣) ملايين و(٥٣٠) الف دينار وتتضمن الاعمال استكمال اكساء الجزء المتبقي من طريق كوت - عمارة بمسافة (٦٧) كم واستكمال تبليط طريق الشحيمية - الصويرة بالاسفلت بمسافة (٣٣) كم اضافة الى انشاء جسر بطول (١٥) كم .

■ تحديث الشبكات الكهربائية ■

وباشرت مديرية توزيع كهرباء محافظة واسط ومنذ بداية العام الحالي العمل لانجاز عدد من الشبكات والمحطات الكهربائية في القضية ونواحي المحافظة شملت انشاء ثلاث شبكات كهربائية جديدة في احياء زين القوس والفلاحية واصحاب الكفاءات لمدينة الكوت وتطوير شبكات الاحياء السكنية القديمة لمراكز اقضية الصويرة والحي والنعمانية وناحية الزبيدية ومنطقتي الدبوني والبشائر لتقديم خدماتها الى (٤) الاف و(٣٩٧) وحدة سكنية وتشييد ثلاث محطات ثانوية بسعات مختلفة في الحي والزبيدية وتوسيع محطة الموفقية ونصب (٥٠) محولة جديدة مختلفة الاحجام وصيانة المحطات الكهربائية في الزبيدية والحي والموفقية والاحرار ومناطق الدلج وحوار والكيلو (٩) و(٢٩) في منطقة الدجيلة وصيانة (٥٠) محولة كهربائية ذات سعات مختلفة في عموم مناطق المحافظة .

وتواصل المديرية عملها لانجاز مشروع تطوير شبكة كهرباء مدينة الكوت ويتضمن المشروع الذي بلغت نسب انجاز العمل فيه (٧٠٪) من قابلوات ارضية ذات ضغط عال بطول (٥٠) كم انجز منها مد (٤٠) كم واستبدال (٨١) كم من الخطوط الهوائية القديمة من خلال مد قابلوات معلقة بطول (١٢٠) كم حيث تم مد (٨٠) كيلومتر لحد الان وتشييد اربع مغذيات جديدة في مناطق مختلفة لتشمل (١٠) الاف وحدة سكنية خدمات التطوير هذه اضافة الى المدارس والدوائر والمؤسسات الواقعة ضمن مركز مدينة الكوت .

■ مشاريع جديدة لمياه الشرب ■

وتنفذ المنشاة العامة للماء والمجاري مشروع ناحيتي العزيزية والحفرية الموحد بكلفة (٩) ملايين و(٢٥٠) الف دينار ويضم المشروع الذي تبلغ طاقته الانتاجية (١٠) ملايين غالون يوميا مضخات للسحب الواطئ والدفع العالي وثلاثة احواض لترسيب المياه وبناية للمرشحات وخزان ارضي بسعة (٣٠٠٠)م³ وبناية للتصفية والتعقيم وورشة فنية وخزانين عاليين الاول بناحية العزيزية سعة مليون غالون يوميا والثاني في ناحية الحفرية سعة نصف مليون غالون يوميا كما يضم المشروع انابيب لضخ الماء الصافي الى ناحية العزيزية بطول ١٠كم اضافة الى انبوب مغذ يربط محطة السحب بالمشروع بطول (٤) الاف و(٤٦٨) مترا كما انجزت مديرية ماء ومجاري المحافظة الاعمال لمشروع ماء الموفقية الحي الموحد الذي تبلغ طاقته الانتاجية الف متر مكعب في الساعة وكلفة انجازه (٧) ملايين و(٨٩٠) الف دينار ويغطي مركز قضاء الحي وناحية الموفقية (٦٤) قرية فلاحية تضم (٢٦) الفا و(٦٠٢) نسمة .

■ طلبة وشباب واسط ■

انشطة وبرامج لتفجير طاقات الطلبة والشباب خلال العطلة الصيفية

اعد فرع واسط للاتحاد الوطني لطلبة وشباب العراق خطة عمل للعطلة الصيفية شملت مختلف الانشطة الفنية والثقافية والرياضية والعلمية .

عن تلك الخطة حدثنا السيد رئيس فرع الاتحاد في المحافظة قائلا : .

تهدف الخطة الى استثمار اوقات فراغ الطلائع والطلبة والشباب وتفجير الطاقات الخلاقة والاستفادة من المواهب مستنيرين بحالة النهوض والتفوق العلمي والتكنولوجي التي يشهدها عراقنا العظيم في ظل القيادة التاريخية الفذة للسيد الرئيس القائد صدام حسين ((حفظه الله)) في اعداد جيل مسلح بالعلم والمعرفة يسهم مساهمة جادة وفاعلة في بناء وطننا الحبيب

وتتضمن الخطة اقامة (١١) مناظرة ثقافية و(٩٦) معرضا مختلفا و(٥٤) دورة متنوعة و(٧٣) مهرجانا و (٢٢) مسيرة انتاجية و(٣١) سفرة و(٤) مسابقات ثقافية يشارك فيها طلائع وطلبة وشباب المحافظة .

كما تضمنت الخطة اقامة (٢٥) معسكرا و(٥٦) سباقا رياضيا متنوعا و(٣٢) ندوة ومحاضرة ثقافية وتقديم (٦) عروض مسرحية اضافة الى مبادرات وفعاليات اخرى بعدد (١٦) .

واضاف السيد رئيس فرع واسط للاتحاد:

وتشمل الخطة اقامة اسابيع ثقافية واخرى فنية وعلمية ورياضية اضافة الى المشاركة في احتفالات شعبنا العظيم بذكرى ثورة (١٧-٣٠)تموز المجيدة

■ خلال الربع الاول من العام الحالي ■

المنشأة العامة للصناعات الانشائية تحقق (٨٧٪) من خطتها الانتاجية

(٣١) معملا ومقلعا تنتج (١٦) مادة انشائية

حققت المنشاة العامة للصناعات الانشائية التابعة لوزارة الصناعة والتصنيع العسكري نسبة انجاز بلغت (٨٧) بالمئة من خطتها الانتاجية المرسومة للربع الاول من العام الحالي .

■ وقال مدير عام المنشاة لـ (واع) . ان معامل واقسام المنشاة تقوم بانتاج (١٦) مادة انشائية تدخل في عمليات البناء والانشاءات المختلفة الاستخدامات تتوزع على ٣١ معملا ومقلعا وموقع انتاج في بغداد والمحافظات .

واضاف ان منتجات المنشاة تخضع للرقابة الفنية والسيطرة النوعية بموجب تعليمات الجهاز المركزي للتقييس والسيطرة النوعية وهي مطابقة للمواصفات العالمية من حيث الجودة والكفاءة وتضاهي ارقى المنتجات العالمية من المواد الانشائية والتي كان بعضها يستورد من الخارج سابقا كالانابيب البلاستيكية والرخام .

واوضح مدير عام المنشاة ان المتحقق في انتاج مادة الطابوق بلغ لغاية نهاية شهر اذار الماضي (٢٠٣) ملايين و(٨١٨) الف طابوقة انتجت في معامل الطابوق الفخاري البالغة (١١) معملا والقائمة في بغداد والمحافظات .

■ كما انتجت معامل المنشاة (٨٢) الفا و(٦٢٤) مترا مربعا من مادة الترمستون في معمل بغداد وتم انتاج سبعة الاف و(٨٧٩) طنا من الانابيب للاستخدامات الانشائية والصناعيه في معملي بغداد وميسان .

واضاف ان مليونا واربعمائة واربعين الفا و(٥٢٢) مترا مكعبا من الحصى ورمل البناء بنوعيه المغربل وغير المغربل والرمل الاسود قد انتجت خلال نفس الفترة في المواقع والمقالع التابعة للمنشاة .

كما انتجت مقالع الرخام في المنطقة الشمالية الفا و(٤٠٢) متر مكعب من كتل الرخام و(٢٥) الفا و(٦٥٢) مترا مربعا من الواح الرخام ذات الجودة العالية تم انتاجها في معملي ابي غريب واربيل اضافة الى انتاج (٢٠) الفا و(٤٧٢) مترا مكعبا من مادة الموزائيك الداخلة في صناعة كاشي الارضيات .

■ واشار الى ان معمل ميسان لانتاج الكاشي البلاستيكي انتج (١٢٧) الفا و(٤٨٥) مترا مربعا في ما بلغ انتاج معملي الاعمدة والهياكل الكونكريتية في ابي غريب وبادوش بنينوى الفين و(١٤٧) طنا من الاعمدة الكونكريتية والفين و(٩٨٩)طنا من الهياكل الكونكريتية التي تدخل في البناء الجاهز وانشاء القاعات والابنية الكبيرة للاستخدامات الصناعية والمخزنية وغيرها .

اما معملا الدورة لانتاج الكونكريت الجاهز لاستخدامات البناء فقد بلغ انتاجهما (٢١٣) الفا (٨٦٦) طنا .

■ واوضح ان الملاكات الفنية التابعة للمنشاة قد انجزت دراسات الجدوى الاقتصادية والفنية لتوسيع معملي الانابيب البلاستيكية في بغداد وميسان بغية زيادة الطاقة الانتاجية الاجمالية للمعملين المذكورين لسد الحاجة المحلية وتصدير الفائض اضافة الى مشروع توسيع معمل رخام اربيل وزيادة استخدام الرخام المتوفر في مقالع المنطقة الشمالية كما يجري حاليا تنفيذ مشروع تصنيع الادوات الاحتياطية للاجهزة والمعدات في خطوط الانتاج بمعامل المنشاة للاستغناء عن استيرادها من الخارج .

« واع »

صحتنا من سلامة كوكبنا

العراق يحتفل بيوم البيئة العالمي

احتفل العراق امس بيوم البيئة العالمي تحت شعار (صحتنا من سلامة كوكبنا)

ونظمت وزارة الصحة بالتعاون مع مركز حماية البيئة عددا من الزيارات لمواقع ردم النفايات والمزارع المكشوفة ومصنع توليد الطاقة الكهربائية بواسطة الخلايا الشمسية . اضافة الى حملة لتنظيف الشواطىء ومعرفة انواع النفايات فيها

كما قامت فرق المركز بمسح علمي لبيان الانواع المختلفة للنباتات والحيوانات والحشرات الموجودة في ساحات المدارس والساحات العامة والمنازل والقيام بحملات لتنظيفها وزراعتها بالاشجار دائمة الخضرة

وناقشت ندوة علمية نظمها قسم الاعلام والتثقيف الصحي امس . الاصحاح البيئي ومشاكل البيئة الدولية ومشاكل مياه الشرب في دول العالم الثالث وتاثير الاوزون على البيئة

كما والقيت في الندوة محاضرات عن البيئة في العراق واثر الثروات المعدنية والتنمية الصناعية عليها

وناقشت ندوة علمية نظمها اتحاد الصناعات العراقي امس . التشريعات البيئة في العراق وتاثير وسائط النقل على البيئية

كما اعد مجلس حماية البيئة برامج تلفزيونية وندوات اذاعية لتسليط الضوء على مساهمات العراق في مجال حماية وتحسين البيئة

(واع)



في خدمتك

اختيارات منوعة لعطلة نهاية الاسبوع

ندعوك عزيزي القارىء لقضاء عطلتك في زيارة معرض او مشاهدة عرض مسرحي او سينمائي او اي مكان ترفيهي لخروك ان تختار ما يناسبك .

■ دور السينما ■

■ سينما بابل : (الخرتيت) تمثيل سهير رمزي وفريد شوقي .

■ سينما اطلس : (النار والعاصفة) هندي .

■ سينما المنصور : (حجر الدم) اجنبي .

■ المعارض ■

■ مركز صدام للفنون : يقام في احدى قاعات المركز معرض مشترك للفنانين خضر جرجيس وخضير الشكرجي ويضم مجموعة من اللوحات الفنية التي تتناول الطبيعة والبيئة المحلية العراقية .

■ قاعة الرواق تستمر في استضافة المعرض الشخصي للفنان هاشم حنون ويضم مجموعة من الاعمال الفنية المنفذة بالزيت .

■ قاعة اينانا للفنون : يقام في القاعة معرض سوق الخزف الذي تشارك فيه مجموعة من فناني الخزف العراقيين المعروفين .

■ قاعة التحرير : يقام في هذه القاعة المعرض الشخصي السادس للفنان علي الخالصي تحت شعار (نغمات من الفن العراقي المعاصر .

■ مسرحية ■

يستمر مسرح المنصور في استضافة مسرحية (سهرة في مضارب العرسان) تمثيل عماد بدن وعزيز كريم .

ترفع الستارة الساعة السابعة مساء .



افراح .. افراح .. افراح

■ مطلع الشهر الحالي تم زفاف السيد محمد عبدالكريم مضير والسيدة سندس حميد القيسي . متع الله العروسين بحياة زوجية سعيدة .

■ في حفل عائلي بهيج احتفلت اسيل عبدالقادر ثامر بعيد ميلادها . عمر مديد لاسيل

■ عمت الفرحة منزل السيد عادل عيدان لاطفاء ابنه ضياء الشمعة الثانية من سني عمره المديد ولولادة السيدة عقيلته مولودا جديدا اسمياه (سجا) . الف مبارك

افراح ...

افراح ...

مواعيد افتتاح الاسواق المركزية

يصادف غدا موعد افتتاح اسواق العدل والقادسية والثلاثاء والرشيد والكرادة المركزية ويكون يوم السبت عطلة هذه الاسواق . علما ان الدوام يوم الجمعة يبدا في الساعة ١٠ر٠ صباحا وينتهي في الساعة ٣ر٠ بعد الظهر .



الصيدليات الخافرة

الصيدليات الخافرة لهذا اليوم في مدينة بغداد وضواحيها تبدا خفاراتها من الساعة السابعة مساء وحتى الساعة الثانية عشرة ليلا هي .

حيفا · الحارثية - حي الكندي - قرب مصرف الرافدين .

رنا : مدينة الحرية الثانية

الدهاليك : اعظمية - سبع ابكار

حطين : مدينة صدام - سوق الفلاح - قطاع ٧٥

الرحاب : شارع السعدون - بتاوين

الرضاب : حي المواصلات - قرب نفق الشرطة

الزعفرانية : الزعفرانية - محلة الوليد

■ اما الصيدليات الخافرة والتي تبدا خفاراتها من الساعة ٧ر٠ صباحا وحتى الساعة ٧ر٠ من صباح اليوم التالي هي

مراكش حي الرسالة - شارع قطر الندى

نابلس · مدينة صدام - شارع صدام حسين محلة ٢٩

النسور : المنصور - شارع ١٤ رمضان

الاصلاح بغداد الجديدة - حي الامين محلة ٧٣٣

الحسام . مدينة القاهرة - محلة ٣١١

فاتن الهاشمي الشعلة - حي الجوادين

■ المحافظات ■

(محافظة التاميم)

صيدلية يوسف الله ويردي

(محافظة ميسان)

صيدلية صباح

(محافظة السليمانية)

صيدلية هاوزين

اغنية الخميس

اخترنا هذا الاسبوع كلمات قصيدة (رسالة من تحت الماء) التي كتبها الشاعر نزار قباني وغناها المطرب الراحل عبدالحليم حافظ بناء على طلب الاصدقاء صادق باقر ويهديها الى الاخت العزيزة منى في حي تونس والى الاخوة علي واحمد وقاسم وعبد جبر وخلف وعبدالرحمن وحسن ورياض . من الصديق سلام موسى المندلاوي ويهديها الى جبار سعد وتكليف حميد وفواز علي واحمد كامل وعدنان الواسطي وعلاء المفرجي وفرجينيا المندلاوي وجاكلين سعيد واقبال عباس وايهان انور ونصرت السامرائي ومي بركات وعالية مهدي وحنان وايمان محمد المفرجي . من الصديق رائد الياس شعو من محافظة نينوى ويهديها الى غانم وخالد وخيري ومحمود وشعو وعبدالله حسن وحسن الشيخ وفلاح حسن وفرسان سالم وسلام عثمان وصلاح خلات وصلاح لاسو والشيخ فائز ابراهيم وابن العم سعيد وابن الخالة عائد في كلية التربية جامعة الموصل . من الصديق علي ناجي من كلية الفنون الجميلة ويهديها الى الاخوات تغريد وزينب وخلود والى الاصدقاء احلام ووسام خضير وماهر تحرير والى جميع طلبة الصف الثالث فرع النحت .

رسالة من تحت الماء

ان كنت حبيبي ساعدني كي ارحل عنك

او كنت طبيبي ساعدني كي اشفى منك

لو اني اعرف ان الحب خطير جدا ما احببت

لو اني اعرف ان البحر عميق جدا ما ابحرت

لو اني اعرف خاتمتي ما كنت بدات

اشتقت اليك فعلمني ان لا اشتاق

علمني كيف اقص جذور هواك من الاعماق

علمني كيف يموت الحب وتنتحر الاشواق

يامن صورت لي الدنيا كقصيدة شعر

وزرعت جراحك في صدري واخذت الصبر

ان كنت اعز عليك فخذ بيدي

فانا مفتون من راسي حتى قدمي

الموج الازرق في عينيك يناديني نحو الاعمق

وانا ما عندي تجربة في الحب ولا عندي زورق

اني اتنفس تحت الماء اني اغرق - اغرق

يا كل الحاضر والماضي يا عمر العمر

هل تسمع صوتي القادم من اعماق البحر

ان كنت قويا اخرجني من هذا اليم

الشروق والغروب

شروق الشمس لهذا اليوم يكون في الساعة ٥٠ر٥ صباحا اما غروبها فسيكون في الساعة ١٢ر٨ مساء .

مواقيت الصلاة

٧ حزيران/ ١٩٩٠ م
١٤ ذو القعدة/ ١٤١٠هـ

الفجر ٢٠ر٤	المغرب ١٢ر٨
الظهر ٧ر١	العشاء ٣٢ر٩
العصر ٤٣ر٥	فجر الجمعة ٢٠ر٤

من اصدقاء التعارف

■ الاسم . مرتضى احمد الصفر
العمر ٢٠ سنة
الهواية · المراسلة وجمع وتبادل الصور
العنوان : محافظة ديالى - قضاء الخالص - موبيليات القس .

موعد قلع البطاطا

تقلع البطاطا الربيعية خلال هذا الشهر بعد ان تنضج ومن علامات النضج اصفرار الاوراق وجفافها وتكون قشرة صلبة على الدرنات وتكامل نموها .

وتنصح الهيئة العامة للتعاون والتدريب والارشاد الزراعي بحصد الجزء الخضري للنبات قبل القلع بـ (٧ - ١٠) ايام لتسهيل عملية القلع والافساح المجال للدرنات لاكتساب قشرة سميكة . وعند القلع يجب المحافظة على الدرنات من الخدوش والاضرار الميكانيكية لتجنب اصابتها بالفطريات .

في اروقة الاذاعة والتلفاز

■ صوت الجماهير ■

- مايطلبه المستمعون -

نستمع في الساعة ٩,٥ صباحا وضمن برنامج مايطلبه المستمعون الى مجموعة من الاغنيات هي « تجربة » لمحمود انور . « اوعى تغير » للطيفة « انسى الدنيا » لمحمد عبدالوهاب « واحد من عشرة » لنجاح سلام . « من صغري » لعلي حميده « سلامات » لنادية مصطفى

■ مطربة اليوم ■

نستمع في الساعة ٣.٣٠ بعد الظهر الى مجموعة من اغنيات المطربة صباح هي « دق الكف » « الحلوة طلت » « حلوة وطيبة » « الحلوة فين » « اه يااسمر اللون » .



■ برنامج ■

نتابع في الساعة التاسعة من مساء اليوم من خلال قناة البرنامج الاول للتلفزيون حلقة جديدة من برنامج نادي التلفزيون .

هواتف المحافظات

بغداد	٠١	ديالى	٠٢٥
البصرة	٠٤٠	دهوك	٠٦٢
نينوى	٠٦٠	صلاح الدين	٠٢١٨
بابل	٠٣٠	واسط	٠٢٣٣
كربلاء	٠٣٢	القادسية	٠٣٦٦
النجف	٠٣٣	المثنى	٠٣٧٧
ذي قار	٠٤٢	السليمانية	٠٥٣٢
ميسان	٠٤٣	التاميم	٠٥٠
الانبار	٠٢٤	اربيل	٠٦٦٥

الإسعاف الفوري	١٢٢
النجدة	١٠٤
الاطفاء	١١٥
الدفاع المدني	٥٤١٤٥٣٨
الكهرباء	٨٨٨٥١٨١
الماء	٨٨٨٨٧٢٩
مطار صدام الدولي	٨٨٦٣٩٩٩
حركة الطائرات	٨٨٧٢٤١١

■ هواتف تهمك

حركة القطارات	٥٣٧٩٩٩٠
مستشفى الكرخ للولادة	٥٣٧٤١٩١
مستشفى ابن النفيس	٧١٩٥١١١
مستشفى الهلال الاحمر	٥٣٧٦١٤١
مستشفى صدام المركزي للاطفال	٥٤٢٩٤٦٦
مدينة الطب	٤١٥٨٢٠١
مستشفى الكرخ الجمهوري	٥٣٧٣١٩١
مستشفى الواسطي	٧١٩٥١٩١
شكاوي المجاري	٨٨٧٣٣٤٨
شكاوي امانة بغداد	٨٨٨٨٦٢٥
مديرية المرور العامة	٧٧٤٢٨١١
مديرية الجنسية والاحوال المدنية	٨٨٧٢٦٨٢
المسرح الوطني	٧١٩٣٣١٣
مسرح الرشيد	٥٣٧٦١٣٤
وزارة التجارة	٨٨٧١٩٠١
وزارة التربية	٨٨٦٠٠٠٠
وزارة التعليم العالي والبحث العلمي	٨٨٦٧٠٠٠
وزارة العمل والشؤون الاجتماعية	٤٢٥٣٠٦١
وزارة الثقافة والاعلام	٥٣٨٣١٧١

مكتب شكاوى المواطنين في وزارة الداخلية

٨٨٦٩٩٧٠ مباشر
٨٨٦٩٩٢٩
٧٧٤٩٧٤٤
٨٨٧٣١٠١ - بدالة

الشرطة العامة على الرقم (٨٨٦٩٣٣٣)
(٨٨٧٧٧٧٤)

هكذا مات الأمل



اعـــــلان

وزارة الدفـاع

أعتمت القيادة السياسية وعلى رأسها السيد الرئيس القائد صدام حسين رئيس الجمهوريه والقائد العام للقوات المسلحة (حفظه اللـه) وانطلاقا من اهداف ثورتنا العظيمة ثـورة ١٧ـ٣٠ تموز الخالـدة بالتوجـه الكامل نحو بناء المؤسسه العسكريـة المسلحة بكفـاءة قتاليه تستند عـلى أسس علميه حديثه وتقنية عالية لترفد بها الطاقات الشابة لتساهم في بنـاء جيشنا العزيـز لنضمن للامـة تحقيـق طموحاتها القومية والوطنيه بعـد ان اثبت هـذا الجيش الباسل بانه درع الامه الحصين وحامي حماها والذائد عن كرامتها وحريتها وشرفهـا لتحقيق اهدافهـا في الوحـدة والحريـــة والاشتراكيـة ·

يسر مديرية التاهيل العلمي والفني في وزارة الدفاع أن تدعو طلبتنا الأعزاء خريجي الدراسة الإعداديه للتقديم الى الكليات العسكرية وفـق الشروط التاليــــة ·

شـروط القبـول العامـــه

١ · ان يكون عراقيا بالولادة ومـن ابوين عـراقيين ومن أصل غير أجنبـي ·
٢ · أن لايقل عمره عن (١٧) سنة ولايزيد عـــلى (٢٢)ســـنة ·
٣ · أن يجتاز فحوصات اللياقة البدنية والفحوصـــات الطبيـــة ·

شـروط القبـول الخاصـة ·

١ · كلية القوة الجوية والدفاع الجوي ـ خريج الدراسة الاعدادية الفرعين العلمي والادبي ·
٢ · الكليـة العسكريـة ·
أ · خريج الدراسة الاعدادية للفروع العلمي والأدبي والتجـاري ·
ب · لايقـل عمـره عـن (١٨) سنة ولايزيـد عـلى (٢١) سنة ·
٣ · الكليـة البحريـــة ·
أ · أن يكون خريج الدراسة الاعدادية الفرع العلمي وناجحا بالدور الاول فقط للعام الدراسي ٨٩ ـ ١٩٩٠ ·
ب · الفـرع البحري (الحربي والتجاري) ـ المعـدل لايقـل عـــن ٦٥٪ · ·
جـ · الفرع الهندسي ـ المعدل لايقل عن ٧٥٪ ·
٤ · الكلية الهندسية العسكرية ·
أ · أن يكون خريج الدراسة الاعدادية الفرع العلمي وناجحا بالدور الاول فقط للعام الدراسي ٨٩ ـ ١٩٩٠ ·
ب · أن لايقل المعدل عن ٨٠٪ ومجموع (٤٨٠) درجة · ·
جـ · لاتقل درجة دروس الاختصاص (الرياضيات والفيزيـاء) عن ٧٠٪ ·

المستمسكات المطلوبة لغرض التقديـم ·

١ · تأييد من المدرسة بنجاح الطالب للعام الدراسي الحالي ٨٩ ـ ١٩٩٠ لغرض تسليمه استمارة التقديم ·
٢ · وثيقة التخرج من الدراسة الاعدادية لخريجي الاعوام السابقة عند تقديمهم الى كلية القوة الجوية والدفاع الجوي والكليـة العسكريـة ·
٣ · هوية الاحوال المدنية اصل وصورة ·
٤ · شهادة الجنسية أصل وصورة للطالب والاب والام ·
٥ · دفتر الخدمة العسكرية لمن أكمل الثامنة عشر من عمره
٦ · ست صور حديثـة ·

اماكــــن التقديـــم

١ · كلية القوة الجوية والدفـاع الجوي ـ في قيادة القوة الجويـة والدفاع الجوي ·
٢ · الكلية العسكرية ـ في مكتب التسجيل والمتابعـــة في الرستميـة ·
٣ · الكلية البحرية والكليه الهندسية العسكرية ـ فـي معهد التدريب النفطي ـ الفرع المقابل لجامعة البكر ·

مديرية التاهيل العلمي والفني
شعبة القبول المركزي

اعلان

تعلن ادارة مشروع قناة دجلة وسدة الفلوجة/الملغاة عن بيع الاثاث والمواد والانقاض والعدد المدرجة تفاصيلها ادناه بالمزايدة العلنية وفقا لاحكام القانون رقم ٣٢ لسنة/١٩٨٦ فعلى الراغبين بالشراء الحضور في ادارة المشروع (الواقعة على طريق قضاء الفلوجة وناحية الصقلاوية الساعة العاشرة من صباح يوم الاربعاء المصادف ١٣/٦/١٩٩٠ مستصحبين معهم التامينات القانونية البالغة ٢٠٪ من بدل البيع على ان يتم رفع المواد المباعة خـلال سبعة ايام من تاريخ تسديد بدل البيع علما ان المشتري يتحمل اجور الاعلان والمنادي .

ت	المادة	العدد	التفاصيل
١.	مضخة ماء كهرباء	٥	
٢.	مضخة ماء وبزل	١	
٣.	جهاز ضاغط روسي ١٠٠ طن	١	
٤.	شاصي شفل كتريلر حجم ٩٥٠ بدون محرك وكيله	١	
٥.	عدد عمل ورفوف حديدية	مجموعة	
٦.	خزان وقود سعة ١٨٠٠٠ لتر	٢	في موقع الشلالة
٧.	خزان ماء سعة ١٠٠م³	١	في سدة الفلوجة
٨.	خزان ماء سعة ٥٠٠ غالون	٢	
٩.	انقاض مطعم مع قسم داخلي		مبني بالكونكريت/الجاهز بين سدة الفلوجة
١٠.	كوسرة كهربائية روسية	١	
١١.	جهاز لوى شيش مع جهاز تعديل روسي	١	
١٢.	ماكنة لحام	٢	
١٣.	مواد معادة من المواقع تعود للحفارات		
١٤.	سكراب متنوع		
١٥.	انقاض ستائن في موقع التاجي والشلالة		
١٦	سيارة زبل	١	
١٧.	كرين كراز	١	
١٨.	اثاث متنوع		

رئيس لجنة البيع

ملاحظة :ـ يتم بيع الاثاث والمواد المتواجدة في ادارة المشروع وسدة الفلوجة ١٣/٦/١٩٩٠ وتباع المواد الاخرى في موقع الشلالة والتاجي يوم ١٤/٦/١٩٩٠

فقدان هوية

فقـدت مني الهـويـة الصـادرة عن مديريـة التنظيم والمسـاعدات العـامة والمـرقمـة ٧٦٤٨ بـاسم عمـر فخـري عبـدالحميد فمن يعثـر عليها ، يـرجى تسليمها لجهة الاصدار .

للبيع

مطعم سياحي درجة ثالثة للبيع لعـدم التفرغ الاتصال بهاتف ٧٥١٣٠٦٥

فقدان هوية

فقدت مني الهوية الصادرة عن دائرة صحة بغداد باسم سوسن بصري عزت فمن يعثر عليها ، يرجى تسليمها لجهة الاصدار .

فقدان

فقد مني دفتر الاسواق المركزية المرقم ١٧٥٩ والصـادر عن وزارة الاعلام دار المـامون للتـرجمة والنشر بـاسم سعد جواد عوض فمن يعثر عليه تسليمه الى مصدره .

شركة الخدمات الفنية العربية المحدودة

شركة عراقية رائدة في مجال الحاسبات الالكترونية

شركة الهلال لنظم المعلومات المحدودة

شركة عراقية نوعية متخصصة في مجال البرمجيات

تقومان بينهما بالانشطة التالية:-

١- تجهيز وتوفير مختلف الحاسبات الالكترونية والشخصية ونصبها وصيانتها.
٢- تصميم الانظمة والبرامج التطبيقية اعدادها وتطويرها وتسويقها والاشـراف على تطبيقها.
٣- تدريب المستفيدين على التطبيقات البرمجية.
٤- توفير خدمات ادخال البيانات الى الحاسبات الالكترونية بانواعها من خلال منظومة ادخال البيانات CMC.

تحتاج هاتان الشركتان لتعيين كوادر اضافية في الاختصاصات التالية:-

تحليل النظم، هندسة النظم، البرمجة، ادارة التسويق والمبيعات، التدريب، اعمال السكرتارية.

تجرى للمتقدمين اختبارات ومقابلات في مجال اختصاصهم.
فعلى الراغبين في العمل في هذه المجالات تقديم طلباتهم مع المؤهلات والخبرة على العنوان التالي:

شركة الهلال لنظم المعلومات المحدودة، صندوق بريد ٥٨٩١ بغداد

محكمة بداءة الحلة
اعلان

المدعي ـ السيد سالم السيد رمضـان ـ وكيله المحامي حسن علي ابراهيم .
المـدعى عليـه ـ سليم جـابـر شبـر وشركاؤه .

بناء على الحكم الصادر من هذه المحكمة في الدعـوى المرقمـة ٢٦٧٢/ب/٩٨٨ المتضمن ازالة شيوع القطعة المرقمة ١/٢ مقـاطعة (٣٨) بسـاتين المهدية والكراد في الحلة بيعا تعلن هذه المحكمة عن بيع هذه القطعة والموصوفة ادناه بـالمزايدة العلنيـة . فعلى الراغبين بالشراء مراجعة هذه المحكمة خـلال ثـلاثين يـوماً من تـالي يـوم النشر في صحيفتين محليتـين يـوميتين مستصحبين معهم التامينات القانونية ١٠٪ من القيمة المقدرة البالغة تسعمائة وسبعـة وسبعين الفا ومائـة وخمسة عشر دينـاراً للارض والمغـروسـات والمنشآت . وستجـرى المزايـدة في الساعة الثانية عشرة ظهر اليوم المحدد واذا صـادف عطلة رسميـة ففي اليوم الذي يليه . علما بان الدلالية ورسوم التسجيل العقاري على المشتري .

قاضي محكمة بداءة الحلة الاولى

اوصاف القطعة

بستان مغروسة بالنخيل والاشجار ملك صرف تحتوي عـلى ١١٨٠ نخلة وفيها دور تعود الى الشركاء مجيد رشيد سعيد وجليل وعبد الكريم اولاد عزيز رشيد . ودور تعود الى المتجاوزين عمران عبد علي وقيس عبد حميد . وان القطعة تقع وسط منطقة سكنية حديثة تتوفر فيها خدمات الماء الخام والصافي والكهربـاء والهـاتف وتحيط بهـا شـوارع مبلطة واحيـاء جديـدة ومقابـل مشروع مـاء الحلة الجديد وشعبـة الحلة للحـزب وعـلى طريق حلة ـ كربـلاء الحـديث . وبجانب مقر قيادة الجيش الشعبي .

المساحة العمومية (٢٩ دونما و ١٨ اولكا و ٦ر٢٥ امتار مربعة ذهبت منها مساحة دونمين واولكين الى طريق حلة كربلاء والشارع الفاصل بينها وبين مقر قيادة الجيش الشعبي والباقي قدره ٢٧ دونما و ١٦ اولكا و ٦ر٢٥ امتار مربعة ولم تستملك المساحة الذاهبة للشوارع وقد قدرت قيمة الارض بمبلغ ٨٩١٦٧٥ ديناراً وقيمة المغروسات بمبلغ تسعـة وخمسـين الف دينـار وقيمـة الابنيـة بمبلغ/٢٦٤٤٠ دينارا .

محكمة بداءة الرمادي
عدد الدعوى/ ٢٣٤/ب/٨٥/٨٦
المدعي ـ عبدالوهاب علي الحسين
المدعى عليهم ـ عبدالجبار علي الحسين وجماعته

عـطفا عـلى القرار الصـادر من هذه المحكمة بعدد ٢٣٤/ب/٨٥/٨٦ بتاريخ ٢/٢/٨٦ المتضمن ازالة شيوع القطعة المرقمة ١/٧٩ مقاطعة ٨٥ / التل بيعا لعدم قابليتها للقسمة بالنسبة لاصغر حصة منها وعليه تقرر وضعها بالمزايدة العلنيـة على ان تقبـل الضمائم خـلال ثلاثين يـوما اعتبـارا من اليوم التـالي لتاريخ النشر وعلى المزايد دفع التامينات القـانونيـة ١٠٪ من القيمـة المقـدرة ويتحمل المشتري اجور الدلالية .

القاضي

نوع الملك : عرصة
رقـم القـطعـة : ١/٧٩ مقـاطعـة ٨٥/التل
المشتملات : حوانيت
المساحة : ٢٨/٥٧م٢
القيمة المقدرة : اربعة وعشرون الف دينار .

اعلان

تعلن غرفة تجارة بغداد عن بيع المواد المدرجة تفاصيلها في ادناه فعلى الراغبين بالشراء الحضور في تمـام الساعـة العـاشرة من صبـاح يوم الاحـد المصـادف ١٧/٦/١٩٩٠ للمشاركة في المزايدة وتسديد التامينات القانونية البالغة ٢٠٪ من قيمة البيع علما أن اجور الاعلان والدلالية يتحملها المشتري .

غرفة تجارة بغداد

المادة	التفاصيل
كراس حديدية	غير صالحة
برج تبريد سعة ١٠٠ طن	صالح للاستعمال
انابيب حديدية قياس ٤ انج بحدود ٢٥ مترا وصالح للاستعمال	

اعلان بيع مكائن

تعلن شركة فلسطين لصيانـة الانهر عن بيـع المكائن والمواد المدرجة ادناه الموجودة في مخازن الشركة الكائنة في كمب ساره مقابل الجمعية التعاونية لنقـل منتسبي وزارة الزراعة والري فعلى الراغبين الحضور في الموقع اعـلاه في السـاعـة العـاشـرة من صبـاح يـوم الاربعـاء المـوافق ٢٠/٦/١٩٩٠ مستصحبـين معهم التامينـات القانـونيـة البالغة (٢٠٪) من قيمة الشراء علما بان المشتري ـ يتحمل اجور الاعلان والدلالية على ان ترفع المواد خلال اسبوع من تاريخ المصادقة على البيع وبعكسه يتحمل المشتري غرامة تاخيرية قدرهـا (٢٠) عشرون دينـارا عن كل يـوم تاخـير وبالامكان الاطلاع على المواد في موقعها قبل موعد البيع

١ـ حفارة برمائية ـ هيتاشي طراز — عدد/١
٢ـ رافعة بوكلاين ٢٠/طنا — موديل/١٩٨١ عدد/١
٣ـ زيل تلكسكوب روسي — عدد/١
٤ـ كرين زنجيل روسي — عدد/١
٥ـ رازم انابيب — موديل/١٩٧٨ عدد/١
٦ـ بانطون ورشة تصليح — (ملحقات كراكه)

المدير العام

وزارة النقل والمواصلات
المنشاة العامة لنقل المسافرين/الملغاة
ـ هيئة التصفية ـ

اعــــــلان

صادر من هيئة التصفية المركزية للمنشـاة العامـة لنقل المسافرين/الملغاة

م/تبليغ مدينيـــــــن

الى السادة المدرجة اسماؤهم ادناه ....
نظرا لانقطاعكم عن العمل ومجهولية محل اقامتكم ـ يرجى مراجعة هيئة التصفية المركزية للمنشاة العامـة لنقل المسافرين الملغاة الكائنة بمقـر المنشاة العـامة لنقـل الركاب/الوزيرية وذلك خلال عشرة ايام من تاريخ نشر هذا الاعلان لغرض تسديد المبـالغ المؤشـرة امامكم والمترتبة بذمتكم عن سلف الزواج الممنوحـة لكم وبعكسه ستتخـذ الاجراءات القانونية بحقكم لاستحصال هذه المبالغ ... مع التقدير .

اولاً : سلف الوزواج

الاسماء	المبلغ
١) جنان طالب عباس	ـ/٨٨٥ ديناراً
٢) حسن عبدالهادي علوان	ـ/٩٩٥ ديناراً
٣) خليل ابراهيم احمد	ـ/٨٧٥ دينارا
٤) خليل كريم حمه رحيم	ـ/٨٠٠ دينار
٥) سعيد عبد ظاهر	ـ/٧٧٠ ديناراً
٦) سعيد مجيد خضير	ـ/٧٧٠ ديناراً
٧) شامل احمد شريف	ـ/٦٥٠ ديناراً
٨) صالح محمد احمد	ـ/٨٨٥ ديناراً
٩) صباح نوري جبر	ـ/٦٩٥ دينارا
١٠) صبيح عبود خلف	٧٨٠/٦٢٠ ديناراً
١١) صادق امين لطيف	ـ/١٠٠٠ دينار
١٢) طلال سعد الله جرجيس	ـ/٧٧٠ ديناراً
١٣) عبدالرزاق مهدي صالح	ـ/٧٤٥ ديناراً
١٤) عبدالله فاضل حسن	٨٣٨/١١٥ ديناراً
١٥) عبد مسلم محمد	ـ/٧٧٠ ديناراً
١٦) علي ابراهيم طعمه	٨٣٧/٥٠٠ ديناراً
١٧) كاظم حسين عبداسماعيل	ـ/٧٤٤ ديناراً
١٨) محسن فالح عيرم	ـ/٥٢٠ ديناراً
١٩) محمد حبيب عبدالرحمن	ـ/٩٣٠ ديناراً
٢٠) محمد محسن علي	٨٥٦/٢٥٠ ديناراً
٢١) مهدي عيسى ابراهيم	ـ/٥٠٠ دينار
٢٢) نازنين ابراهيم علي	ـ/١٠٢٠ ديناراً
٢٣) نبيل شهاب احمد	ـ/١٠٠٠ دينار
٢٤) نعمة عبدالله محمود	ـ/٨٧٦ ديناراً
٢٥) هناء كريم مهدي	ـ/٧٢٨ دينارا

ثانيا : ديون

الاسماء	المبلغ
١) ابراهيم اسماعيل خيون	ـ/٢١٣٩ دينارا
٢) حميد زباله رضا	ـ/٤٠٦٤/٣١٧ دينارا
٣) عبد الرزاق احمد علي	١٧٧١/٦٣٥ دينارا
٤) عدنان عبد هاشم	١٩٨٨/٠٦٧ دينارا
٥) عدنان عبدعباس	١٧٤٦/٩٨٥ ديناراً
٦) فاضل جاسم عليوي	١١٣٩/٦٥٠ دينارا
٧) محمد جواد وحيد	١١٥٢/٦٩٠ ديناراً
٨) موفق نعمان حميد	٤١٣٥/٣٠٠ دينارا

رئيس هيئة التصفية

اعـــــــلان

تتوفر لدى هيئة تنفيذ مشاريع الكهرباء الكبرى احدى هيئات وزارة الصناعة والتصنيع العسكري كميات من الخشب في مواقع محطات تحويل الكهرباء المدرجة ادناه وستجرى المزايدة العلنية لبيعه في الايام المؤشرة ازاء كل موقع محطة . فعلى الراغبين الاشتراك بالمزايدة المذكورة الحضور في الزمان والمكان المعينين وسيتحمل ممن ترسو عليه المزايدة اجور الاعلان والدلالية .

اسـم المحطـة	اسم المحافظة	تاريخ البيـع
١ ـ محطة تحويل كهرباء حطين (٢٨ نيسان)	بابل/ناحية الاسكندرية	١٦/٦/١٩٩٠ الساعة التاسعة صباحـا
٢ ـ محطة تحويل كهرباء اللطيفية الجديدة	بابل	١٩/٦/١٩٩٠ الساعة التاسعة صباحا
٣ ـ محطة تحويل كهرباء اسكان الخر	بغداد	٢٣/٦/١٩٩٠ الساعة التاسعة صباحـا

عـ/مدير الهيئة

اكتبوا بلا تقيد ولا تردد وبلا خوف لاحتمالات أن تكون الدولة راضية أو غير راضية عما تكتبون
الرئيس القائد صدام حسين

مجهزو الحليب الخام يواجهون بعض المتاعب والمشاكل في عملية التسليم !؟



رسائل لاتنقصها الصراحة — تجميع وتسليم الحليب

عندما كانت مراكز تجميع الحليب تابعة للقطاع الاشتراكي كانت الامور تسير بشكل طبيعي وبدون اي اشكالات فنية او ادارية . ولكنها عندما تحولت الى القطاع الخاص بدأنا نواجه العديد من الاشكالات .. والمشاكل منها .

١ـ عدم استلام كميات الحليب ... حيث نلاحظ ان مكرمة السيد الرئيس القائد صدام حسين حفظه الله بزيادة اسعار الحليب قد شجعت وبشكل كبير على زيادة انتاج الحليب من قبل مربي الابقار ، ولكن هذه الزيادة اصبحت ـ مع الاسف ـ من نصيب الناس الذين يشترونه بسعر زهيد جدا ويخزنونه بطريقة غير صحية في بيوتهم .

٢ـ عدم دقة واصولية عملية فحص الحليب عند الاستلام . حيث يرفض قسم منه لاعلى التعيين بين (دبة) واخرى ، فنلاحظ ان السيارة التي تحمل (٨٠) دبة حليب تقبل منها (٣٠)(دبة) وترفض (٥٠) (دبة) وهذه الحالة تكرر يوميا وبصورة مستمرة تحت غطاء الادعاء بعدم توفر السيارات الحوضية الكافية لنقل الحليب الى معامل المنشأة العامة لمنتوجات الالبان في ابي غريب وباعذار اخرى .

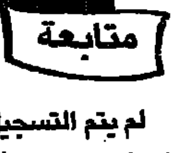
وعند مراجعة مدير المركز قال : نحن لانستلم الا الحليب من الدرجة الاولى . مع العلم بان لدى السيد المدير نفسه حقولا للابقار الحلوب ، ويقوم بتجهيز كميات كبيرة من الحليب تستلم منه بدون فحص .. وتحتسب من الدرجة الاولى ! . وهذا ماحصل ـ مثلا ـ وما جعل المجهزين يرفضون تجهيز الحليب في يوم ١٩٩٠/٤/٢١ واضطر مدير المركز الى وعدهم باستلامه منهم .. ولكن ذلك لم يتم .

لذا فاننا نناشدكم باسم كل المجهزين لمادة الحليب ان تنشروا هذه الشكوى في جريدتكم الغراء ليطلع عليها الاخوة المسؤولون ويعالجوا هذا الموضوع الحيوي ، لان هذا الاسلوب في استلام الحليب يؤدي الى هدر كبير في هذه المادة الغذائية الأساس ، وبالتالي الى الضرر باقتصادنا الوطني ، وبهذه المناسبة ندعو المسؤولين الى زيارة هذا المركز بشكل مفاجىء ليطلعوا بانفسهم على الحالة التي تقدم ذكرها لاسيما في ايام السبت ، منطلقين في ذلك من ايماننا بان شكوانا هذه ليست الا واجبا وطنيا نؤديه ، والله من وراء القصد .

عن مجهزي الحليب
اسماعيل خضر الجنابي

* الى .. امانة بغداد *

متنزه حي العدل بحاجة الى الاهتمام والعناية ليحقق الغرض من إنشائه .



متابعة

لم يتم التسجيل

في هذه الصفحة بتاريخ ١٩٩٠/٥/٥ وجه المواطن مدحت علي حسين (بطاقة دعوة) الى المنشأة العامة لنقل الركاب لاتخاذ الاجراءات التي تراها لازمة لتنشيط حركة نقل الركاب بواسطة سيارات النقل الخاص من منطقة حي السلام واليها .

وقد ردت المنشأة المعنية على (دعوة) المواطن بكتابها ذي الرقم ٨٠١٨ في ١٩٩٠/٥/١٣ الذي جاء فيه :

اشارة الى مانشرته صحيفتكم الغراء بعددها ٧٥٣٣ في ٩٩٠/٥/٥ ضمن حقل الجمهورية والناس تحت عنوان (بطاقات خاصة) بخصوص دعوة المواطن مدحت علي حسين لتنشيط حركة النقل بواسطة سيارات النقل الخاص من منطقة حي السلام واليها . وايضاحا لما تقدم نود اعلامكم بان عمل النقل الخاص مرتبط بمنشاتنا من حيث التنظيم والاشراف .

لذا فان من واجبات المنشأة تجاه قسم النقل الخاص هو فتح خطوط معينة وتسميتها حسب المناطق المطلوب العمل عليها وبرقم محدد للخط ولكن يبقى موضوع التسجيل على الخطوط من قبل السواق الاهلين موضوع اختياري وحسب الرغبة . وعلى ضوء طلبات المواطنين سكنة حي السلام بفتح خط يعمل لخدمة المنطقة المعنية فقد تم فتح خط وبرقم /٥٣ الا انه لحد الان لم يتم التسجيل عليه لعدم وجود رغبة للسواق في ذلك وعلى هذا الاساس فنحن ندعو المواطنين كافة من سكنة المنطقة او غيرها وممن لديه رغبة في العمل على هذا الخط بمراجعة قسم النقل الخاص الكائن في النهضة للتسجيل على الخط . مع تقديرنا لما تطرحونه واملنا في التعاون معنا خدمة للمصلحة العامة .

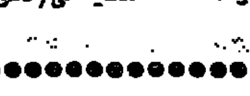
ايسر يونس الصافي
المدير العام

برق

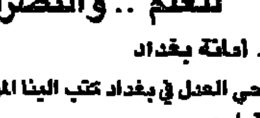
* الى الشركة العامة للأسواق المركزية

يقول المواطن سالم ثامر كريم الطائي بعث الينا من حي المستنصرية ببغداد ان حصر تبضع المواطنين العسكريين بسوقي العدل والمستنصرية المركزيين يتطلب ـ كما يرى ـ اعادة نظر فيه لما لهؤلاء المواطنين مثل ما لاخوانهم المدنيين المشمولين بنظام دفاتر الاسواق المركزية من ملاحظات سلبية عليه . فكما ان المواطن العسكري الساكن بعيدا عن السوقين المذكورين مضطر للمجيء اليهما وتحمل مشقة وتكاليف النقل ، فان المواطن المدني الساكن قريبا منهما مضطر هو الآخر للذهاب الى الاسواق الأخرى البعيدة وتحمل مثل هذه المشقة والتكاليف .

لذا فهو ـ المواطن ـ يقترح فتح الأسواق المركزية لجميع المواطنين المشمولين بنظام دفاترها على ان يخصص يوم للعسكريين وآخر للمدنيين بالتناوب وبذلك سيترك لكل منهما الخيار في مراجعة السوق القريب اليه وبالموعد المناسب له ، ويترك لكم دراسة مقترحه هذا واتخاذ ماترونه مناسبا بشأنه ، مع التقدير .



للعلم .. والتصرف

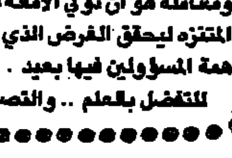


الى .. امانة بغداد

من حي العدل في بغداد كتب الينا المواطن خالد محمود شاكر يقول :

(كلنا نعلم .. بل نلمس الجهد الكبير الذي تبذله امانة بغداد في تقديم خدماتها لابناء عاصمتنا الحبيبة بغداد ، ومن هنا ياتي استغرابنا لما نراه من اهمال متنزه حي العدل الذي لايحتاج الا لشيء بسيط من الاهتمام والعناية ليغدو رئة يتنفس بها ابناء الحي الهواء النقي وسط اجواء صحية ، حيث يمكن ان تكون فيه مساحات جيدة للعب الاطفال .. وللمطالعة .. وللتنزهات العائلية ، فضلا عن ممارسة هوايات كثيرة اخرى فيه كالمشي على ضفاف نهر الخير الذي نرجو ان يحظى هو الآخر بالاهتمام والعناية ، وكذلك البحيرة المهملة الآن وتحول المتنزه كله الى مجرد مأوى لآليات الامانة .. ومسكن لبعض عمالها ، ومناملة هو ان تولي الامانة بعض اهتمامها وعنايتها لهذا المتنزه ليحقق الغرض الذي انشيء من اجله ، وملاذك على همة المسؤولين فيها بعيد .

للتفضل بالعلم .. والتصرف ، مع التقدير .



إجابات خاصة

* الى .. المواطن حسين سعود كاظم

من محافظة بابل/ ناحية المشروع

بعد اطلاع محافظة بابل على رسالتك منشورة بتاريخ ١٩٩٠/٤/١٨ ردت عليها بكتابها ذي الرقم ٨٢٦٥ في ١٩٩٠/٥/٨ الذي قالت فيه :

نشرت جريدتكم الغراء بعددها المرقم ٧٥١٧ في ١٩٩٠/٤/١٨ شكوى المواطن حسين سعود كاظم من ناحية المشروع حول خدمات البلدية بعد المتابعة نود اعلامكم ان الحي المذكور هو من الاحياء القديمة وان البلدية تقوم بين فترة واخرى بتنظيف الحي وتعديل الطرق حسب الامكانيات المتاحة اما بخصوص تبليط شوارع الحي فقد نظمت بها كشوف تخمينية لغرض رصد المبالغ اللازمة لذلك وارسلت الى المراجع للتفضل بالاطلاع مع التقدير .

* الى .. المواطن كاظم ريسان السعداوي

من محافظة ذي قار/ قرية آل سعد

لقد اجابت المنشأة العامة للماء والمجاري على رسالتك المنشورة بتاريخ ١٩٩٠/٣/٢٥ فقالت في كتابها ذي الرقم ١٠٩١٤ في ١٩٩٠/٥/١٠

اشارة للشكوى المنشورة بجريدتكم الغراء بعددها ٧٤٩٣ في ١٩٩٠/٣/٢٥ من المواطن كاظم ريسان السعداوي من قرية آل سعد محافظة ذي قار نود اعلامكم بعد اجراء الكشف الموقعي تبين ان القرية بحاجة الى شبكة ماء بحجم ١١٠ ملم بطول ٣٫٥ مع مجمع ماء ٣٠غ/ وهي غير متوفرة في الوقت الحاضر ..

للتفضل بالاطلاع وشاكرين تعاونكم معنا خدمة لصالح العلم مع التقدير .

من المراجع الرسمية

من امانة بغداد

رقم الكتاب ٨٧٤
تاريخه ١٩٩٠/٥/٢٠

اشارة الى مانشر بلجريدتكم الغراء بعددها ٧٥١١ في ١٩٩٠/٤/١٢ وتحت عنوان (للعلم والتصرف) .

نود ان نبين بانه تم اجراء الكشف الموقعي لمحلتي (٣٦١ . ٣٦٢) وقد تم اتخاذ الاجراءات اللازمة بسحب المياه المتجمعة والراكدة وخصص كريدر مع شفل وساحبة عدد (٢) وتم رفع الانقاض والنفايات الموجودة في المنطقة الواردة في الشكوى والعمل قائم والمتابعة مستمرة لمعالجة موضوع الشكوى .

راجين التفضل بالاطلاع ونشر التوضيح اعلاه .

من منشأة نقل الركاب

رقم الكتاب : ٨٢٧٤
تاريخه : ١٩٩٠/٥/٢٠

اشارة الى مانشرته صحيفتكم الغراء ذات العدد /٧٥٣٨ في ١٩٩٠/٥/١٠ وفي حقل الجمهورية والناس حول رسالة المواطن احمد شهاب احمد التي يطلب فيها زيادة عدد الحافلات العاملة على الخط/١ ـ ساحة التحرير ـ الاعظمية وتوضيحا لذلك نبين مايلي :

ـ تعمل على الخط/١ (٤ حافلات) صباحا وحافلتان مساء وان وقت الدورة هو (٩٣ دقيقة) الا ان نتيجة استمرار العملية التشغيلية للحافلات تحدث عطلات مفاجئة تؤثر تاثيرا مباشرا على طول فترة انتظار المواطنين في المواقف لذا يتعذر علينا زيادة عدد الحافلات في الوقت الحاضر .

من محافظة القادسية .

رقم الكتاب ٣٧٣٩
تاريخه ١٩٩٠/٥/٧

اشارة لما نشرته جريدتكم الغراء بعددها ٧٥٢٥ في ١٩٩٠/٤/٢٦ خبرا في حقل (بطاقة دعوة) والتي بعثها المواطن علي جاسم طعمة بصدد المنطقة الصناعية في مدينة الديوانية فقد اعلمتنا مديرية بلدية الديوانية بكتابها المرقم ٥٦٨٢ في ١٩٩٠/٥/٦ بما يلي ـ

١ . ان الساحة الواقعة في الحي الصناعي في مدينة الديوانية مقررا ان تكون ساحة وقوف سيارات الحمل وبيع مباشر . اما تبليط الحي الصناعي فلاتوجد امكانية لتبليطه في الوقت الحاضر حسب الاسبقيات لان تبليط حي سكني له الاسبقية على تبليط حي صناعي للتفضل بالاطلاع ونشر ايضاحنا مع التقدير .

من منشأة الماء والمجاري

رقم الكتاب . ١١٤٨٠
تاريخه : ١٩٩٠/٥/١٥

اشارة للشكوى المنشورة بجريدتكم الغراء العدد ٧٥١٥ في ١٩٩٠/٤/١٦ من المواطن بلك خماس القيسي في الحي العسكري/ الغالبية/ديالى حول اسباب انقطاع الماء من المنطقة .

نود اعلامكم بان سبب انقطاع الماء كون المنطقة تتغذى من مشروع ماء الحويش القديم وتجرى عليه الصيانة حاليا على مراحل من قبل مديرية ماء ومجاري ديالى وبسبب الصيانة فانه لايعمل بكل طاقته وسوف يتحسن الوضع عند انجاز الصيانة وان اهم اسباب انقطاع الماء يعود الى كثرة انقطاع التيار الكهربائي .

رسائل لم تنشر

هذه طائفة اخرى من رسائل المواطنين الى (الجمهورية والناس) التي لم تنشر وانما احيلت اصلا الى الجهات الرسمية المختصة بموضوعاتها للاطلاع عليها واتخاذ الاجراءات المناسبة لها بحسب الاختصاص والعائدية واعلامنا لاشعار اصحابها بذلك :

* رسالة المواطن سعدون عبد الرحمن من بغداد .
* رسالة المواطن وائل رشيد من الناصرية .
* رسالة المواطنة بلقيس نوري من الموصل
* رسالة المواطن عذاب راضي من الحي .
* رسالة المواطنة شذى اسماعيل من بغداد .
* رسالة المواطن فاضل عباس علي من الكوفة .
* رسالة المواطن حكمت رؤوف من كركوك .
* رسالة المواطنة زينب علي من الديوانية .
* رسالة المواطن ازاد عمر من السليمانية .
* رسالة المواطن ميدر عبد الزهرة من الشطرة .

ردود موجزة

* المواطن محمد ياسين جلال الدين من بغداد/ الشعلة .
ـ القانون الاخير لم ينص على اثر رجعي ، والاجراءات المتخذة وفق القانون السابق كانت سليمة واصولية ومن هنا فالطلب غير وارد من الناحية القانونية .

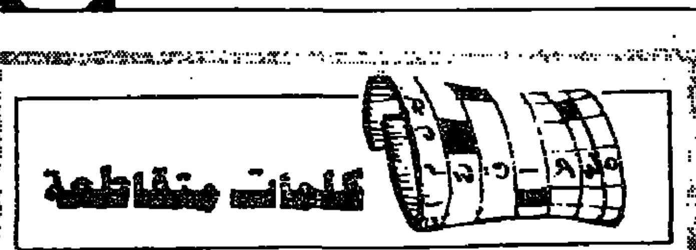
* المواطن علي حمد سلطان الجبوري من محافظة التاميم/ قرية حلوة عليا .
ـ بعد نشر جواب الوزارة المختصة اعتبر الموضوع منتهيا على قدر تعلقه بمهمتنا ، واذا كان لك اعتراض او تعقيب عليه فلك ان توجهه الى الجهة المعنية في الوزارة مباشرة .

* المواطن الحاج فاضل محي ياسين من الاعظمية .
ـ بامكانك ان تتصل بالسيد المدير المفوض للشركة المختصة وتعرض عليه المشكلة التي تواجهها وبقية الوكلاء ، ولاموجب لطلب وساطتنا في عرضها .

* المواطنة رزيقة وهاب مهدي من قضاء الهندية .
ـ السند المؤقت المرفق برسالتك قد حدد سهامك من الملك وفقا لقرار صادر من محكمة مختصة واذا كان لك اعتراض على ذلك فبامكانك مراجعة الطرق القانونية ولامجال لتدخلنا في مثل هذه الأمور .

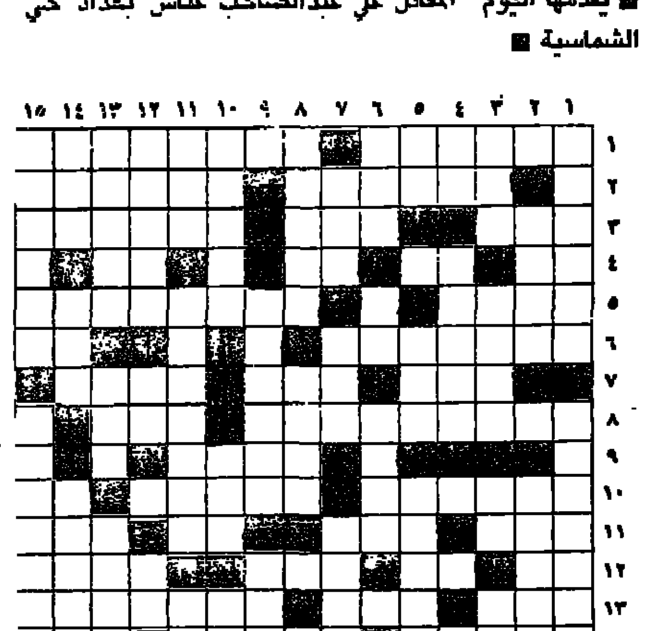
* المواطن حازم عبد الرحمن اسماعيل محمد العبيدي من بغداد .
ـ بامكانك ان تعرض الموضوع على الزميلة جريدة القادسية فهي اقرب اليه منا بحكم اختصاصها .

* المواطن نوري فرحان ناصر حسين الجبوري من ناحية الزاب الأسفل .
ـ واضح من رسالتك (المطبوعة) انها مقدمة بالاصل الى جهة .. او جريدة اخرى ، ولذا فيستحسن ان تتابعها لدى الجهة ـ او الجريدة المذكورة ولاموجب لنشر صورتها في (الجمهورية والناس) .



كلمات متقاطعة

■ يقدمها اليوم المقاتل علي عبدالصاحب عباس بغداد حي الشماسية ■



■ افقي ■

١ ـ قطر عربي ـ قطر عربي .
٢ ـ قطر عربي ـ قطر عربي
٣ ـ اعبر ـ قطر عربي ـ مكرر
٤ ـ علقم (م) ـ حسب ـ مقياس ارضي (م) ـ محافظة عراقية . (م)
٥ ـ ممثل سوري ـ عملة عربية ـ احصل .
٦ ـ قطر عربي (م) ـ قطر عربي
٧ ـ اداة استثناء ـ اكمل (م) ـ قطر عربي .
٨ ـ قطر عربي (م) ـ ادركت .
٩ ـ عاصمة ايرلندا (م) .
١٠ ـ قطر عربي (م) ـ ماركة اجهزة كهربائية يابانية ـ من الاقارب (م) .
١١ ـ نساء الجنة ـ يشرع ـ ضمير المؤنث الغائبة (م) ـ بهتان (م)
١٢ ـ مكرر ـ شتم ـ امارة عربية ـ نبي كان مثالا للصبر والجلد (م)
١٣ ـ ضد عسر ـ رسول (م) ـ قطر عربي (م) .
١٤ ـ قطر عربي (م) ـ قطر عربي ـ عابر .

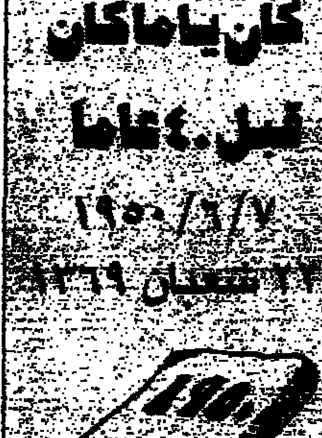
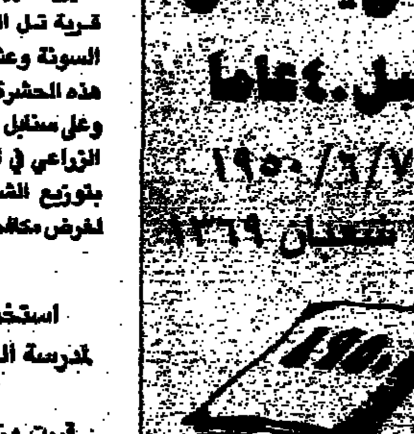
■ عمودي ■

١ ـ قطر عربي ـ قطر عربي
٢ ـ اصلح (م) ـ مبتهج وفرحان (م)
٣ ـ حمل الى الاعلى (م) ـ مكان للترفيه ونشاطات ثقافية (م) ـ ميادين ـ سقي .
٤ ـ حرفان من رمل ـ من اغاني هدى سلطان القديمة (م)
٥ ـ قوة الرفع في الرياضيات ـ وكالة انباء عالمية (م) ـ قطر عربي .
٦ ـ قطر عربي ـ شح ـ مسلسل اردني (م) .
٧ ـ يلح ـ اعبر ـ عاصمة اوربية (م) .
٨ ـ اسم علم مذكر ـ قطر عربي .
٩ ـ يرقد ـ ناهية ـ متبع (م) .
١٠ ـ جمع جن ـ نوع من السمك ـ ذكور .
١١ ـ بحر (م) ـ قطر عربي ـ حرف جر .
١٢ ـ اغير ـ الاسم الاول لمدرب عراقي (م) ـ حرفان من يون .
١٣ ـ اقمار (م) ـ محاش ـ رسام (م)
١٤ ـ قادم ـ صوت الجرس ـ من المعقمات (محرف) (م) .
١٥ ـ قطر عربي (م) ـ قطر عربي .

■ الحل غدا ، والجمهورية ترحب بشبكات الاصدقاء وعلى العنوان التالي : بغداد/الصرفية/ص . ب ٤٩١/زاوية تسلية ■

حل المسألة الماضية

اعلان

حشرة السونة

علمنا ان الجهات المختصة في مديرية الزراعة العامة قد عثرت في قرية تل الخيم على قسم من حشرة السونة وعثر على قسم من بيض هذه الحشرة على مختلف الاعشاب وعلى سنابل الحنطة وقد قام الفرع الزراعي في المنطقة المذكورة بتوزيع الشبكات على الفلاحين لغرض مكافحة هذه الحشرة .

« جريدة الاخبار »

استخدام اخصائيين لمدرسة الهندسة الصناعية

قررت وزارة المعارف استقدام ستة اخصائيين وفنيين لمدرسة الهندسة الصناعية التي فتحت في السنة الماضية حيث يعتقد بان الاقبال على الانتماء الى هذه المدرسة في العام الدراسي القادم سيكون كبيرا وسيستقدم ثلاثة منهم من مصر .

« جريدة اليقظة »

الاسئلة المسروقة في حديث لوزير المعارف

عقد وزير المعارف في مكتبه الرسمي صباح امس مؤتمرا صحفيا سرد فيه التطورات التي مرت بها حادثة سرقة اسئلة الامتحانات العامة للدراسة الابتدائية وما اتخذت الوزارة من اجراءات للكشف عن الفاعلين واتخاذ التدابير الرادعة ضدهم . ثم ذكر ان الامتحانات التي اجريت قبل اكتشاف سرقة اسئلة ، الاجتماعيات ، قد الغيت وان الاسئلة للدروس الاخرى قد استبدلت بغيرها وراحت الوزارة تمد بها المراكز الامتحانية قبل بدء الامتحان بساعة ونصف الساعة .

« جريدة اليقظة »

حالة الشارع ٧٦ بمحلة راغبة خاتون

جاءتنا من لفيف من سكان محلة راغبة خاتون في الاعظمية كلمة يشكون فيها من سوء حالة الشارع المذكور وحرمانه من التبليط مع ان سكان جانبي الشارع من اصحاب الاملاك قد دفعوا مقدما التكاليف المالية المستحقة عليهم وحتى الآن لم تقم الامانة بما يشعر باعتزامها بتبليط الشارع المذكور الذي هو الطريق الرئيسي في هذه المحلة .

« جريدة لواء الإستقلال »

قوانين شاذة ثلاثة امثلة على اتجاه التشريع العراقي الحق

من يتتبع اتجاه التشريع في العراق خلال الاشهر الاخيرة لايتمالك من التفكير بان البلاد تساق سوقا الى تبلبل في اكثر من ناحية واحدة من نواحيها السياسية والاقتصادية والاجتماعية واورد لذلك ثلاثة امثلة تستلفت النظر :

ان لائحة قانون المطبوعات الجديد ان دلت على شيء فعلى ان حرية الفكر في هذا البلد قد اكتسبت مفهوما جديدا هو اقرب الى مفهومها في ظل الاحتلال العسكري او الظروف الاستثنائية الطارئة .

قانون زيادة التعرفة الكمركية على الصادرات . ان مجرد اللجوء في تمويل ميزانية الدولة الى مثل هذه السبل امر لاينم عن سياسة مالية قائمة على اسس سليمة لان سياسة التصدير في جميع بلاد العالم هي سياسة تيسير وتشجيع لاسياسة عرقلة وتثبيط .

والمثال الاخير هو مرسوم الطوارىء المزمع اصداره والذي حارت الافهام في معرفة الظروف الداعية اليه .

« جريدة العالم العربي »

مشروعات الكهرباء والماء في الفيصلية وابي صخير

علمنا ان مهندس شركة لنج قد سافر الى كل من الفيصلية وابي صخير للتاكد من تهيئة الموقع اللازم لتاسيس كل من مشروعي الماء والكهرباء فيهما وبسبب فيضان الفرات وانغمار موقع مشروع الفيصلية بالماء فان مديرية البلديات تتخذ الان التدابير لاملاء الموقع المذكور حوالي المتر للتخلص من النزيز وعند ئذ تباشر الشركة بتهيئة مايلزم للقيام بالعمل .

« جريدة الزمان »

امس ١٩٥٠/٦/٧

رسالة اربيل المعارف

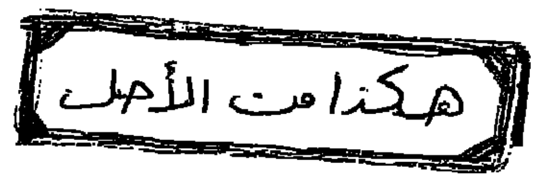
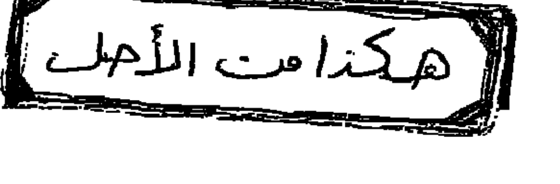
منذ عشر سنوات خلت ولم تفكر جهات المعارف بفتح مدارس جديدة او توسيع المدارس الحالية ، وان عالجت الموضوع المار ، بالمدارس المزدوجة وهي التي يحضر قسم من الطلاب والطالبات صباحا ويحضر القسم الاخر مساء . ونحن في غنى عن التصدي لعدم ايفاء هذا التنظيم بالمرام وعسى ان يولي مدير المعارف الجديد هذا الموضوع جل اهتمامه .

« جريدة العالم العربي »

واليوم ١٩٩٠/٦/٧

انجاز المرحلة الثالثة من الحملة الوطنية لبناء المدارس في اربيل

استكملت محافظة اربيل انجاز اربع مدارس ضمن المرحلة الثالثة للحملة الوطنية لتشييد الابنية المدرسية ، حيث تم انجاز مفردات المرحلة الثالثة والاخيرة وبنسبة مئة بالمئة في القرى والارياف والنواحي كافة وبذلك يكون عدد المدارس التي تم بناؤها ٣٢ مدرسة ، عشرة منها ثانوية بواقع ٢٤ صفا للمدرسة الواحدة و ٢٢ مدرسة ابتدائية بواقع ١٨ صفا لكل مدرسة مع ٣٠٠ صف اضافي للمدارس القائمة .



حملة عالمية لانقاذ ابي الهول !

سيجري خبراء مؤسسة الاثار المصرية ومعهد جيتي لحماية المواقع الاثارية حملة واسعة النطاق على تمثال ابي الهول الشهير الذي تعرض خلال نصف القرن الاخير الى عوامل التعرية والتاكل وذلك لاجل تحديد افضل سبل الحفاظ على التمثال وصيانته في غضون عام او عامين .

وبدات الحملة بانشاء محطة ارصاد تعمل بالطاقة الشمسية بالقرب من التمثال البالغ عمره حوالي ٤٦٠٠ سنة يبلغ ارتفاع جهاز الفحص في المحطة مترين وبوزن ٩٠ كغم وصنعه معهد جيتي وسيقوم بجمع كافة المعلومات الضرورية المتعلقة بالحالة الجوية للموقع في كافة الاوقات ولسهل الجيزة حيث يقع النصب على بعد بضع مئات من الاميال من هرم خفرع .

ستزود المحطة الخبراء بالمعلومات الضرورية حول سرعة الريح واتجاهها وقوة اشعة الشمس - ودرجة الحرارة ومعدل الرطوبة الجوية وحجم الرواسب لاجل قياس دور هذه العوامل في التعرية وتلف النصب .

بدات الحملة بايعاز من رئيس مؤسسة حماية الاثار المصرية السيد سعيد توفيق والمدير المساعد المؤقت البروفسور فرانك برومر .

اذ اكدا ضرورة اجراء الدراسات والبحوث الخاصة بعلم المعادن الطبيعية والجيوفيزيائية والهزات الارضية الخفيفة وتاثير العوامل الكيمياوية على النصب لتحديد التاثير المباشر لحركة السيارات والتي تولد الاهتزازات والتلوث في منطقة ابي الهول وفي كافة ارجاء سهل الجيزة الواقع على بعد ١٥كم القاهرة على الضفة الغربية من النيل .

يقول البروفسور فرانك بروس (القضية عاجلة لتعرض النصب للتاكل الكبير في غضون السنوات الخمسين الماضية تعادل ما تعرض له من اثار مدمرة خلال عمره باسره فاثار التعرية عبر التاريخ وتفتت الصخور جلية للعيان على الجانبين بالاضافة الى تقشر الغطاء الخارجي الذي يعتبر ظاهرة طبيعية .

ويقول الخبراء العالميون ان التاكل الكلسي لابي الهول يحدث بمعدل ثلاثين سنتمترا كل قرن . كما يواجه النصب الذي يتالف من راس بشري للفرعون وجسم اسد - خطر تصاعد المياه الجوفية والملحية القادمة من بالوعات القرى المجاورة .

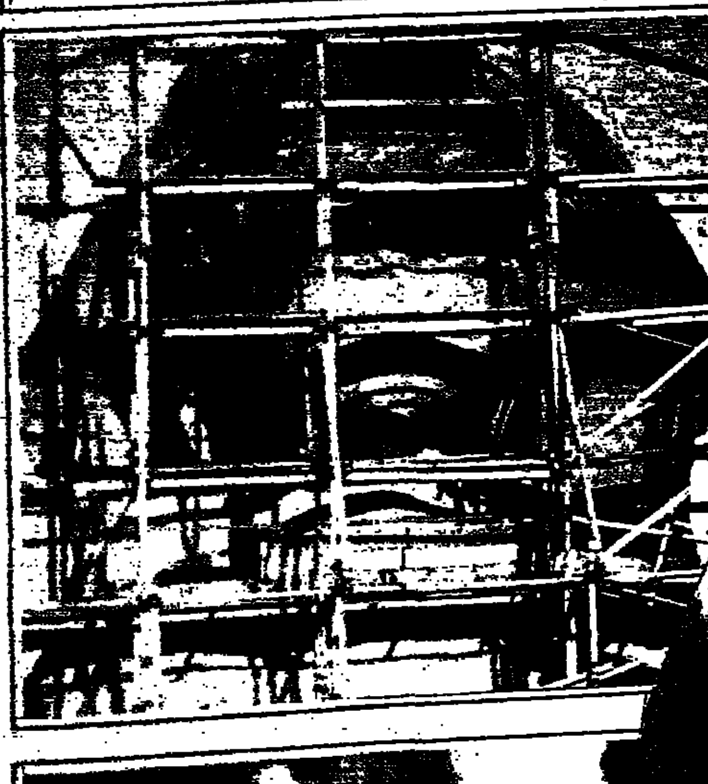
ويامل خبراء الاثار المصريون توسيع هذا النوع من الابحاث ليشمل كافة المواقع الاثارية المصرية لاسيما في مصر العليا التي تهددها عوامل عديدة وبهذا الخصوص بدا معهد جيتي قبل اربع سنوات مشروعا اوشك على اتمامه في صيانة معبد نفرتيتي في مصر العليا .

ولوجود سهل غزة ضمن قائمة المواقع الاثارية في اليونسكو قامت هذه المنظمة بمنح مبلغ ١٠٠ الف دولار امريكي للمختصين بترميم ابي الهول كما ارسلت فريقا من الخبراء للموقع فاستعملوا مجسا لدراسة راس ورقبة التمثال للتاكد من عدم وجود تصدعات .

من جانب ثان . تم انشاء بنك كومبيوتري للمعلومات يرجع تاريخها الى عام ١٨٥٠ وهكذا ستسمح نتائج المعلومات التابعة لمحطة الارصاد مع المعلومات الجديدة في تشخيص المشاكل ومن ثم الانطلاق في تنفيذ خطة الترميم ويقول البروفسور بروسر انه من المحتمل التقليل من تاثير شدة الظروف الجوية القاسية والى حد ما . ويؤكد ان التحدي الكبير هو في اكتشاف اجراءات حماية لاتؤثر بحال على جمالية او تركيب النصب .

ولربما يوجد حل بسيط في طمر النصب بالرمال والعودة به الى وضعه القديم قبل تحرره منها في بداية القرن التاسع عشر الا ان البروفسور يرفض اتخاذ مثل هذا الاجراء المتطرف







دوميزيانا جيوردانو في الموجة الجديدة

دوميزيانا الحسناء التي حازت على جائزة في مهرجان كان عام ١٩٨٣ عن دورها الابداعي في فلم (الحنين) لاندرية تاركوفسكي تشارك حاليا الممثل الفرنسي المعروف الان ديلون في فلم (الموجة الجديدة) للمخرج جان لوك غودار ، الذي عرض ضمن الافلام المتنافسة في هذا العيد السينمائي .

وتعترف دوميزيانا انها احست بالقلق في الايام الاولى لكونها ستقف امام مخرج عظيم مثل غودار . لكن الان ديلون خفف عنها وطاة الاحساس بالقلق . بالتعاون مع المخرج .

الموجة الجديدة يحكي قصة شقيقين توام تختلف شخصية كل منهما عن الاخر يحبان امراة جميلة وثرية هي دوميزيانا التي اتيحت لها في هذا الفلم فرصة التعبير عن موهبتها كممثلة واعدة ..



الهمجي - يفوز بالسعفة الذهبية

حاز مخرج فيلم - الرجل الفيل - وفيلم - القطيفة الزرقاء - المخرج الامريكي ديفيد لنج - على جائزة السعفة الذهبية لمهرجان - كان - السينمائي الاخير عن فيلمه - الهمجي - .

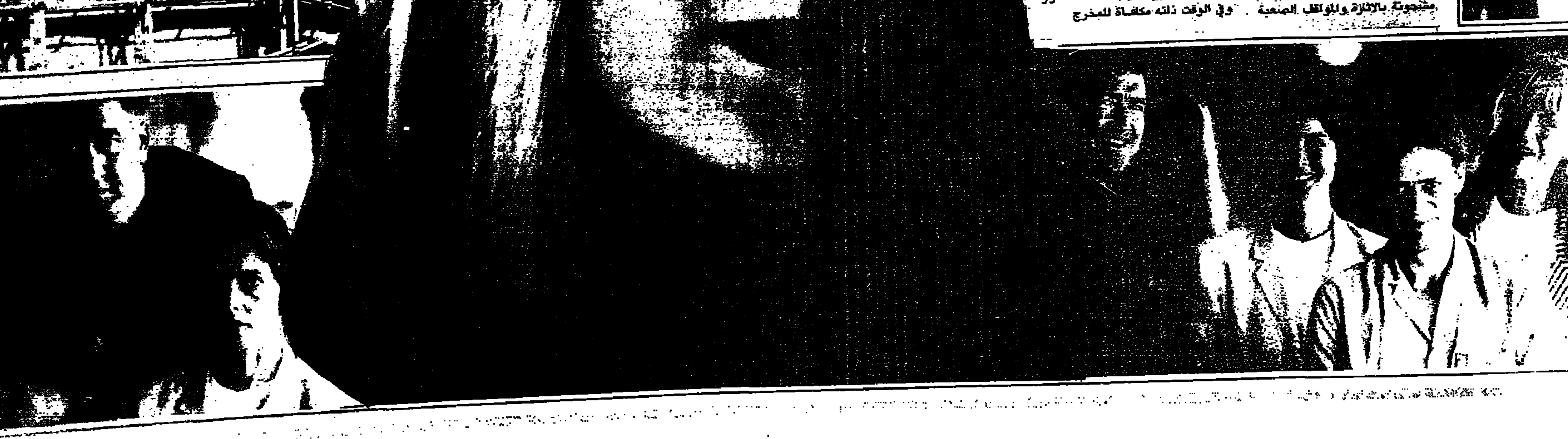
وسبق لديفيد لنج - ان حاز على الجائزة الكبرى لمهرجان افورياز السينمائي لعام ١٩٨٠ .

شارك فيلم الهمجي - لديفيد لنج في المسابقة الرسمية للدورة الثالثة والاربعين لمهرجان كان - السينمائي الاخير - الذي عد واحدا من الاحداث السينمائية المهمة للمهرجان .

وفيلم الهمجي . مثل كل اعمال هذا المخرج . ذو نغمة شخصية عالية يتضمن دراما نفسيه وقصة حب جميلة مشحونة بالاثارة والمواقف الصعبة .

يروي الفيلم قصة حبيبين في حالة هروب في اعماق جنوب الولايات المتحدة . وفي اثرهما رجل مجنون وخطير . يؤدي بطولة الفيلم الممثل نيكولاس كيج - نجم فيلم بيردي - ورفيقته في الفيلم هي - لورا ديرن - ابنة الممثل بدرس ديرن - ظهرت ضمن ممثلي فيلم القطيفة الزرقاء - لديفيد لنج - يشاركهما التمثيل وليم دافو الممثل الذي جسد شخصية المسيح في فيلم الاغواء الاخير للمسيح - للمخرج - مارتن سكورسيس - بالاضافة الى الفاتنة ايزابيلا روسيليني - زوجة المخرج لنج ونجمة فيلمه القطيفة الزرقاء ..

ومن الجدير بالذكر ان فوز الفيلم بالسعفة الذهبية كان صدمة للحضور وفي الوقت ذاته مكافاة للمخرج



■ لمناسبة يوم الطفل العالمي ■

تحيات الرئيس القائد للهيئات التعليمية المسؤولة عن رعاية الاطفال المعوقين ينقلها السيد عدي صدام حسين



نقل السيد عدي صدام حسين رئيس اللجنة الاولمبية العراقية تحيات السيد الرئيس القائد صدام حسين حفظه الله الى الهيئات التعليمية المسؤولة عن رعاية الاطفال المعوقين بمناسبة يوم الطفل العالمي .

وقال السيد عدي صدام حسين خلال استقباله للهيئة التدريسية وعدد من طلاب رعاية الاطفال المعوقين ظهر امس ان ما تبذلونه من جهد غير قليل في اهميته ولا قليل بنتائجه .

وقدم اطفال رعاية المعوقين عددا من الفعاليات وقرأوا الاناشيد والقصائد التي تغنت بحب القائد المنصور كما قدموا هدايا تذكارية من نتاجهم الى السيد عدي صدام حسين .

الدورة العربية بالطب الرياضي

استمع المشاركون بالدورة العربية الثانية للطب الرياضي التي ينظمها المعهد القومي لاعداد القادة في مجال الشباب في بغداد الى محاضرتين للسيدين مظفر عبدالله شفيق وفالح فرنسيس .

وتناولت المحاضرتان التشخيص الوظيفي واللياقة البدنية والاصابات الرياضية واثر ذلك على اداء الرياضي وانجازاته .

ثم قام المشاركون في الدورة الذين يمثلون فلسطين ومصر والكويت والاردن والجمهورية اليمنية والبحرين والعراق بزيارة الى مركز المغيرة لغرض تطبيق ما تلقوه ميدانيا من محاضرات بشأن الاصابات الرياضية .

واطلعوا خلال الزيارة على الاجهزة المتطورة التي يضمها المركز والخاصة بعلاج الاصابات الرياضية المختلفة .

ويذكر ان الدورة التي ينظمها المعهد القومي لاعداد القادة في مجال الشباب بدأت السبت الماضي وتستمر اسبوعا .

دعوة العراق لبطولة تونس الدولية بالملاكمة

تلقى الاتحاد المركزي للملاكمة دعوة للمشاركة في بطولة تونس الدولية للشباب التي تقام للفترة من (٢٤) تموز ولغاية (١) اب المقبلين .

اعلن ذلك السيد موسى جواد امين سر الاتحاد وقال ان الدعوة نوقشت في الاجتماع الذي عقده الاتحاد مؤخرا وسيتم رفعها الى اللجنة الاولمبية لاستحصال موافقتها على المشاركة في البطولة التي تأتي استعداد للمشاركة في بطولتي العرب للشباب التي تقام في الاردن خلال ايلول المقبل وبيرو الدولية التي تقام في الاسبوع الاخير من تشرين الاول المقبل .

بطولة الجيش بكرة السلة

فاز الفيلق الثاني على القوة الجوية برصيد (١٠١ ـ ٩٩) نقطة في المباراة التي جرت بينهما امس في قاعة الصقور ضمن بطولة الجيش السنوية بكرة السلة للفيالق والقيادات .

و في مباراة ثانية تغلب الفيلق الثالث على الفيلق السابع برصيد (٩٨ ـ ٨٧) نقطة .

وتجري اليوم مباراتان حيث يلتقي في الساعة التاسعة صباحا فريقا الفيلق الاول والفيلق الخامس تعقبها في العاشرة والنصف مباراة الحرس الجمهوري والقوة البحرية .

محافظ ديالى يبحث سبل تنشيط الحركة الرياضية في المحافظة

التقى السيد عضو عبدالعزيز حسين الدوري محافظ ديالى امس الاول برئيس واعضاء الهيئة الادارية لنادي ديالى الرياضي وبحث معهم سبل النهوض بواقع الحركة الرياضية في المحافظة .

وتقرر خلال اللقاء الذي عقد في مبنى النادي وحضره الرفيق امين سر قيادة فرع ديالى للحزب ورئيس ممثلية اللجنة الاولمبية الوطنية بالمحافظة ان تقوم بلدية ديالى بعقوبة بتقديم الكشوفات اللازمة لبناء قاعة رياضية مناسبة في النادي لممارسة مختلف الالعاب الرياضية .

كما ابدى السيد المحافظ ملاحظاته بشأن الحركة الرياضية وبناء قاعدتها الشبابية والارتقاء بها الى مستوى الطموح .

اليوم المؤتمر السنوي لاتحاد كرة المنضدة

يعقد الاتحاد المركزي لكرة المنضدة في الساعة الخامسة من عصر اليوم في قاعة اجتماعات اللجنة الاولمبية مؤتمره السنوي .

وسيتم في المؤتمر مناقشة مسيرة عمل الاتحاد في الفترة المقبلة بالاضافة الى ما تم تنفيذه من منهاجه السنوي للعام الحالي .

ودعا الاتحاد السادة اعضاء الهيئة العامة لحضور المؤتمر .

اعتقال زعيم الغوغاء الانكليز وسجن ثلاثة

كأس العالم ١٩٩٠

تمكنت الشرطة الايطالية من اعتقال زعيم عصابات مشاغبي كرة القدم البريطانيين (هوليغانز) والمدعو بول سكاروت امس الاول بعد عملية امنية وقائية واسعة النطاق جرت في روما قبيل افتتاح بطولة العالم في كرة القدم غدا في ميلانو .

وتم الاعتقال وفقا لبيان رسمي في العاصمة روما حيث توفرت معلومات للشرطة هنا بوجود طلائع (للهوليغانز) في روما وكانت المفاجأة حين تم اكتشاف سكاروت هذا نظرا لتعميم من سكوتلانديارد وصل الى روما منذ فترة يشير الى ان الشرطة البريطانية سحبت جواز سفره منه .

محاكمة زعيم المشاغبين

وسيخضع زعيم المشاغبين الان الى المحاكمة اولا بتهمة تزوير وثيقة الدخول الى ايطاليا لن كان جواز سفره قد سحب حقا كما تقول الشرطة البريطانية .

وكان سكاروت قد التقط صورة امام الكولوسيوم الاثري في روما قبل فترة وارسلها الى صحيفة بريطانية معلنا انه سيقود مجازر وحربا دامية في العاصمة الايطالية اثناء بطولة العالم لكرة القدم .

واتهمت الصحف الايطالية سكاروت بأنه وراء نشر دفتر عمليات حربية لعصابات (الهوليغانز) سيئة الذكر والتي قتلت (٣٢) ايطاليا في ملعب هيسل البلجيكي وهي المجزرة التي تسببت في عزل الفرق البريطانية عن البطولات الاوربية .

ويأتي الخوف لدى السلطات في روما من هذه الحادثة اذ ان مشاغبي الكرة الايطاليين يتحفزون وينتظرون بفارغ الصبر وصول البريطانيين ويتوعدون في جلساتهم لتصفية الحساب مع الهوليغانز .

وقرأ هؤلاء قبل ايام دفتر العمليات الحربية والذي توزع بموجبه عصابات الهوليغانز الاولى للاثارة والتي تدخل المدرجات وتتوزع بين انصار الخصوم للسخرية بهم ثم تنسحب لتحل مكانها الدفعة الثانية التي تبدأ الاستفزاز للاشتباك بالايدي وزجاجات الخمور الفارغة وبعدها يأتي دور الدفعة الثالثة وهي الاسوأ التي تثير الذعر وتضرب بالهراوات وسلاسل الحديد واحيانا المسدسات في اطار جنوني يبدأ قبل الدخول الى الملعب .

سجن ثلاثة غوغاء انكليز

وقال مسؤولون قضائيون ان ثلاثة مشجعين انكليز سجنوا (٢٠) يوما وفرضت على كل منهم غرامة قدرها (٢٠٠) الف ليرة (١٥٠ دولارا) بعد ادانتهم باتلاف ممتلكات .

وكان الثلاثة هم اول مشجعين يعتقلون بجزيرة سردينيا الايطالية حيث انتشر الالوف من رجال الشرطة تحسبا للعنف من جماهير منتخب انكلترا التي تلعب هناك مباريات الدور الاول لكاس العالم لكرة القدم .

وكان الثلاثة قد اعتقلوا في حانة بمدينة كالياري يوم الاحد بعد ان ابلغ صاحب الفندق الذي كانوا ينزلون فيه الشرطة بانهم اتلفوا حجرتهم وسرقوا ملاءات .

وبالحكم الذي صدر امس الاول فسوف يغيب هؤلاء الثلاثة عن مباريات انكلترا الثلاث في الدور الاول في كالياري امام ايرلندا في (١١) حزيران وهولندا في (١٦) منه ومصر في (٢١) من نفس الشهر .

ويتوقع تجمع ما بين (٨) الاف و (١٣) الف مشجع انكليزي في سردينيا .

تحذير للمشجعين الانجليز

سجل ملكماهون هدفا متعمداً في مرمى فريق بلاده (انجلترا) في اخر مبارياتها الاستعدادية مع انجلترا (١٢-٢) .

وقامت شاشات تلفازية ضخمة بعد لحظات من تسجيل الهدف بعرض رسالة موجهة للمشجعين الانجليز من اتحاد الكرة الانجليزي تحذيرهم من عواقب اللجوء للشغب والعنف اثناء منافسات كاس العالم التي تبدأ غدا .

واوضحت الرسالة المكتوبة بخطوط مجسمة ان احداث الشغب من قبل مشجعي انكلترا شبيهة بتسجيل هدف في مرمى انكلترا من قبل احد لاعبيها حيث اشارت الرسالة الى الضرر الذي سيلحق برياضة كرة القدم الانجليزية من جراء حوادث الشغب اذا وقعت فيما طالبت المشجعين بالتحلي بالروح الرياضية العالية والابتعاد عن العنف .. والجدير بالذكر ان سلوك مشجعي كرة القدم اثناء دورة كاس العالم لهذا الصيف في ايطاليا ستحدد عما اذا كان الاتحاد الاوربي سيسمح للفرق الانكليزية معاودة اشتراكها مرة اخرى في منافسات كؤوس اوربا حيث ظلت خارج المنافسات للسنوات الخمس الماضية .

■ خوفا من المشاغبين الانجليز ■

تقليل عدد الجمهور الذي يحضر مباريات بلاده

قلل منظمو كاس العالم لكرة القدم عدد الجمهور الذي سيحضر في الملعب الذي ستلعب فيه انجلترا مباريات الدور الاول في كاس العالم لكرة القدم وذلك خوفا من الغوغاء من مشجعي فريقها .

وقال لوكا دي مونتزيمولو رئيس اللجنة المنظمة المحلية (ايطاليا ٩٠) للصحفيين امس الاول ان هذا الاجراء سيمكن الشرطة من ايجاد (حزام امني) بين المشجعين الانجليز ومشجعي الفريق المنافس في المباريات التي تقام في ملعب مدينة كالياري .

وقال متحدث باسم الاتحاد الدولي لكرة القدم (الفيفا) ان مونتزيمولو ابلغ الاتحاد بانه تم الغاء (٢٠٠٠) تذكرة في كل من مباريات انجلترا في المجموعة السادسة امام هولندا ومصر وايرلندا ويمثل ذلك خمسة في المئة من سعة الملعب .

ومن ناحية اخرى قال متحدث رسمي بريطاني في جزيرة سردينيا ان مشجعين انجليز كثيرين يحضرون الى ايطاليا ليس معهم تذاكر .

وقال ان الاتحاد الانجليزي لكرة القدم باع حصته الرسمية من التذاكر وعددها (٣) آلاف تذكرة . ومن المتوقع حضور ما بين (٨) الاف و (١٣) الف انجليزي الى سردينيا .

وقد قال مونتزيمولو ان (٩٢) في المئة من التذاكر قد بيعت وذلك قبل خمسة ايام من بدء البطولة .

وقال انه ليست هناك تذاكر اخرى للمباريات التي تقام في روما وفي المجموعة السادسة في كالياري وباليرمو في حين ان (٩٥) في المئة من تذاكر المباريات التي تقام في ميلانو وتورينو قد بيعت .

مدرب النمسا : ستواصل تحقيق المفاجآت

قال مدرب النمسا لكرة القدم جوزيف هيكرزبيرغر ان منتخبه سيستمر في تقديم مفاجآته خلال مونديال ايطاليا وخصوصا في مبارياته الاولى السبت المقبل على ملعب روما الاولمبي ضد منتخب الدولة المضيفة .

وكان منتخب النمسا فاز في مبارياته التجريبية الاخيرة على منتخب هولندا المرشح للمنافسة على اللقب (٢/٣) .

وقال هيكرزبرغر (لقد فاجأنا غوليت وزملاءه وسنفاجئ ايطاليا

■ اصبعه .. يقلق الارجنتين كلها ! ■

مارادونا : سنفوز على الكاميرون ولن نركع على ركبنا



راؤول ماديرو طبيب المنتخب الارجنتيني يفحص اصبع مارادونا المصاب بعد انتهاء تدريب الاثنين الماضي .. الاصبع الذي يقلق الارجنتين كلها !

اشار نجم المنتخب الارجنتيني لكرة القدم دييغو مارادونا الى انه سيشارك في المباراة الافتتاحية لمونديال ايطاليا امام الكاميرون غدا على ملعب سان سيرو في ميلانو على الرغم من اصابته في قدمه .

وقال مارادونا (اذا ما شفيت فسيكون الامر جيدا والا فانني ساعطى بعض الحقن قبيل المباراة) .

وكان مارادونا اصيب في اصابع قدمه في المباريات التجريبية امام النمسا وهو يتألم كثيرا كلما لبس حذاءه من دون ان ينفع العلاج الذي خضع له حتى اليوم .

وختم مارادونا (وفي كل حال سنفوز على الكاميرون لانه من الضروري ان نبدأ المونديال بداية جيدة على الرغم من وجود جمهور معاد لنا في ميلانو . ان الجميع يتمنون ان نركع على ركبتنا غير ان هذا لن يحصل .

تسمية وفدنا لبطولة آسيا للشباب بألعاب المضمار والميدان

سمى الاتحاد المركزي لالعاب المضمار والميدان وفد منتخبنا للمشاركة في بطولة شباب اسيا التي تقام في بكين للفترة من (١٣ـ١٦) من الشهر الحالي .

ويرأس الوفد السيد فائق الحسان امين سر الاتحاد ويضم في عضويته السيد عبدالزهرة خريبط مدربا بالاضافة الى خمسة متسابقين هم عمار ياسر وفرمان بريبش وعباس جواد وحمزة كوشان وطالب شهد .

وكان الاختبار الذي اجراه الاتحاد امس الاول في ملعب الشعب لاختيار منتخبنا مشاركة في البطولة قد اسفر عن النتائج التالية

في سباق (١٠٠) م تأهل عمار ياسر مسجلا (١٠،٧٢) ثانية ولم يتأهل قاسم ربيط الذي سجل (١١،٥) ثانية .

و في سباق (٤٠٠) م تأهل فرمان بريبش بزمن (٤٩،٨٨) ثانية وعباس جواد بزمن (٤٩،٨٩) ثانية وفي سباق (٤٠٠) م موانع تأهل حمزة كوشان بزمن (٥٣،٥) ثانية وتأهل طالب شهد في سباق (٥) الاف متر بزمن (١٥،٣٧،س) دقيقة .

اجتماع مع المدربين

من جهة اخرى عقد الاتحاد امس الاول اجتماعا مع مدربي اندية بغداد .

وتم في الاجتماع مناقشة توزيع المدربين على اندية الرشيد والشرطة والطيران والكاظمية بالاضافة الى وضع ضوابط لعمل المدربين في الاندية .

■ تاريخ مسابقة كأس العالم بكرة القدم ■

فوز غير متوقع لايطاليا عام (٩٨٢) ..

ليل الجزائر امسى نهاراً .. اثر فوزها المدوي على المانيا الاتحادية

■ القسم الثامن ■

لم يلق اختيار اسبانيا لاستضافة مونديال (١٩٨٢) اية منافسة والمنعطف التاريخي لمسابقة كاس العالم بدا في ذلك العام تحديدا عندما رفع الاتحاد الدولي عدد الدول المشاركة في النهائيات من (١٦) الى (٢٤) دولة فازداد عدد المباريات الى (٥٢) مباراة على مدى شهر كامل ومثل هذا التوجه بالذات مكن كلا من افريقيا و اسيا / اوقيانيا من الحصول على بطاقتين اثنتين لكنه حرم دولا كثيرة من امكان استضافة النهائيات يوما ما لان دفتر الشروط صار معقدا للغاية ولا تتحمله الا النخبة .

وقد شاركت الكويت في النهائيات للمرة الاولى في تاريخها بفضل نجومها جاسم يعقوب وعبدالعزيز العنبري وفتحي كميل وسعد الحوطي واحمد الطرابلسي وفيصل الدخيل ومحبوب جمعة ونعيم سعد وعبدالله معيوف ..

كذلك شاركت الجزائر للمرة الاولى بفضل نجومها الاخضر بلومي ورابح ماجر ومصطفى دحلب وصالح عصاد والقاسي سعيد ونور الدين قريشي وشعبان مرزقان وصالح بن صاولة ... اما ابرز مفاجآت التصفيات فتمثل بسقوط هولندا والاوروغواي .

وفي المباراة الافتتاحية للدورة سقطت الارجنتين امام بلجيكا بهدف سجله فاندنبرغ في اول دورة يخوضها الارجنتيني دييغو مارادونا وفي المجموعة الاولى بالذات غلب التعادل على نتائج الفرق فتأهلت منها بولندا وايطاليا وحلت الكاميرون ثالثة بفارق الاهداف خلف ايطاليا ولم يقم من لاعبي ايطاليا بواجبه سوى الحارس زوف والجناح برونو كونتي بينما جاءت البيرو في المركز الاخير .

■ ليل الجزائر امسى نهاراً ■

و في المجموعة الثانية فان ليل الجزائر صار نهارا اثر فوزها المدوي على المانيا (٢ ـ ١) بفضل بلومي وماجر لكن الجزائر خسرت مباراتها الثانية امام النمسا صفر ـ ٢) وانتعش املها مجددا عندما تقدمت على التشيلي (٣ ـ صفر) قبل ان تنتهي المباراة (٣ ـ ٢) ولولا ذلك لصعدت الجزائر الى الدور الثاني على حساب المانيا الاتحادية ورأى المراقبون ان النمسا (مررت) مباراتها لمصلحة المانيا ففاز الالمان (كما هو متفق) بهدف واحد وصعد المنتخبان الى الدور الثاني .

■ وفي المجموعة الثالثة تأهلت بلجيكا والارجنتين على حساب هنغاريا والسلفادور اما في المجموعة الرابعة فان الكويت تعادلت وتشيكوسلوفاكيا (١ ـ ١) وسجل فيصل الدخيل هدفها



دينوزوف رئيس منتخب ايطاليا يحمل كاس بطولة عام (١٩٨٢)

ثم خسرت امام فرنسا (١ ـ ٤) وسجل عبدالله البلوشي هدفها ثم خسرت امام انجلترا (صفر ـ ٢) فحلت رابعة وتشيكوسلوفاكيا ثالثة وصعدت انجلترا وفرنسا الى الدور الثاني وفي لقاء انجلترا وفرنسا سجل الانجليزي بريان روبسون هدفا بعد (٢٧) ثانية فقط فكان اسرع هدف في تاريخ المسابقة .

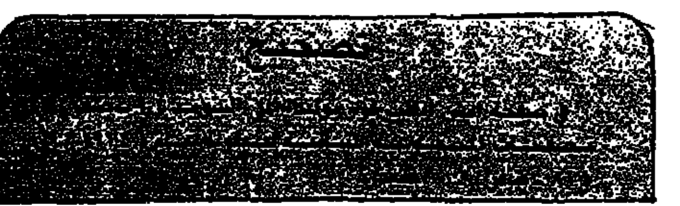
■ وفي المجموعة الخامسة حلت ايرلندا الشمالية اولى بينما ظهرت اسبانيا المضيفة بمظهر متواضع للغاية وحلت ثانية امام يوغوسلافيا وهندوراس وفي المجموعة السادسة صعدت البرازيل والاتحاد السوفيتي على حساب اسكتلندا ونيوزيلندا .

■ وفي المجموعة الاولى للدور الثاني فازت بولندا على الارجنتين بطلة العالم بثلاثة اهداف سجلها بونييك وتعادلت والاتحاد السوفيتي فصعدت الى نصف النهائي . وفي المجموعة الثانية تعادلت المانيا الاتحادية وانجلترا (صفر ـ صفر) وفازت على اسبانيا (٢ ـ ١) فصعدت بدورها وفي المجموعة الثانية راح مستوى ايطاليا يرتفع شيئا فشيئا ففازت على الارجنتين (٢ ـ ١) ثم حققت المفاجآت وهزمت البرازيل (٣ ـ ٢) وسجلت اهدافها بواسطة باولو روسي وتأهلت الى نصف النهائي . اما في المجموعة الرابعة فان فرنسا فازت على النمسا (٢ ـ ١) وعلى ايرلندا الشمالية (٤ ـ ١) وحجزت لنفسها مكانا في دور الاربعة .

■ مباراة في قمة المستوى الفني ■

و في نصف النهائي فازت ايطاليا على بولندا (٢ ـ ١) وتعادلت المانيا الاتحادية وفرنسا (٣ ـ ٣) ثم فازت الاولى (٥ ـ ٤) بضربات الجزاء بعد مباراة درامائيكية بلغت قمة المستوى الفني في الدورة .

و في المباراة النهائية فازت ايطاليا على المانيا الاتحادية (٣ ـ ١) وانتزعت الكاس للمرة الثالثة بعد (١٩٣٤) و (١٩٣٨) ومثل المنتخب الايطالي البطل .. زوف وجنتيلي وكوللوفاتي وشيريا وكابريني واوريالي وكونتي وروسي وغراتزياني (الطوبيلي ثم كاوزيو) .



هكذا من الأجل

■ افغانستان ■

الحكومة تعرض على المعارضة اعلان هدنة

■ كابول/ وكالات : اقترحت الحكومة الافغانية مجددا على المقاومة الافغانية اعلان هدنة في الوقت الذي تتابع فيه المعارضة المسلحة قصفها الصاروخي العنيف للعاصمة كابول موقعة خسائر بين السكان .

وقال الناطق باسم الحكومة هميون مكامل ان القوات الحكومية مستعدة من جهتها لوقف اطلاق صواريخ سكود على المواقع التي يسيطر عليها المعارضون اذا اوقف هؤلاء قصفهم لكابول .

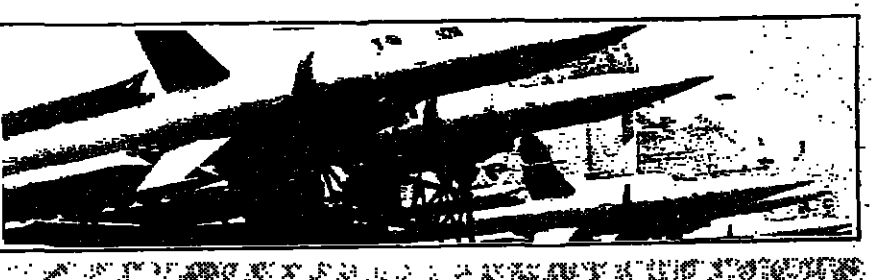
وقد سقط ما لايقل عن عشرين صاروخا على العاصمة الافغانية مما ادى الى مقتل خمسة اشخاص واصابة حوالي اربعين اخرين بجروح .

وقدر دبلوماسيون عدد الصواريخ التي اطلقت على كابول بثمانية وثلاثين صاروخا على الاقل اوقعت ما يزيد على ١٢ قتيلا وحوالي خمسين جريحا .

ويأتي تصعيد المعارضين لقصف العاصمة بعد تعرض مواقعهم الحصينة في جبل بغمان الواقع على بعد عشرين كيلو مترا شمال غرب العاصمة لقصف عنيف من القوات الحكومية .

■ من جانب واحد ■

موسكو تعتزم سحب ١٥٠٠ رأس نووي من اوربا



■ كوبنهاغن/ واع : اعلن وزير الخارجية السوفيتي ادوارد شيفرنادزة ان الاتحاد السوفيتي يعتزم سحب (١٥٠٠) راس نووية واسلحة من اوربا .

وقال ان بلاده سوف تخفض اسلحتها في وسط اوربا من جانب واحد وستسحب قاذفات صواريخ تكتيكية واكثر من ٢٥٠ قطعة مدفعية نووية بالاضافة الى الرؤوس النووية .

وقال وزير الخارجية الامريكية جيمس بيكر ان اهمية هذه الخطوة السوفيتية غير واضحة حتى الآن .

واضاف ان مثل هذه التخفيضات هي ما كانت الولايات المتحدة وحلف شمال الاطلسي يطالبان به منذ بعض الوقت .

■ على الرغم من انتهاء الحرب الباردة ■

وزير الدفاع الامريكي يدعو الى تعزيز القدرات العسكرية الامريكية

■ نيويورك/ رويتر : قال وزير الدفاع الامريكي ريتشارد شيني ان على الولايات المتحدة ان تظل قوية عسكريا لمواجهة اي تهديدات للسلام في المستقبل على الرغم من انتهاء الحرب الباردة فيما يبدو .

وقال السيد شيني في خطاب في النادي الاقتصادي لنيويورك وهو منظمة لكبار رجال الاعمال ان (فكرة الخطر الامني لم يخترعها الحزب الشيوعي في الاتحاد السوفيتي وستظل باقية بعد انتهاء هذا الحزب بفترة طويلة) .

واضاف ان (التعقل يتطلب منا المراقبة الدقيقة للقدرات والنيات على حد سواء ومازال القدرات السوفيتية تؤكد لي ان علينا ان نحتفظ بقوة ردع قوية .)

وقال السيد شيني انه سيستمر في تأييده لمبادرة الدفاع الاستراتيجي المعروفة باسم (حرب النجوم) وهو المشروع الاثير لدى الرئيس الامريكي السابق رونالد ريغان نظرا للحاجة لمراقبة التهديدات المحتملة من دول اخرى غير الاتحاد السوفيتي .

واضاف السيد شيني قوله (في تقديرنا انه بنهاية العقد الحالي سيكون هناك ١٥ او ١٦ دولة من دول العالم الثالث تمتلك تكنولوجيا الصواريخ المتوسطة المدى (اللازمة لصنع اسلحة مزودة برؤوس نووية او كيماوية او بيولوجية .

■ رئيس كوريا الجنوبية :

علاقات دبلوماسية قريبة بين سيئول وموسكو

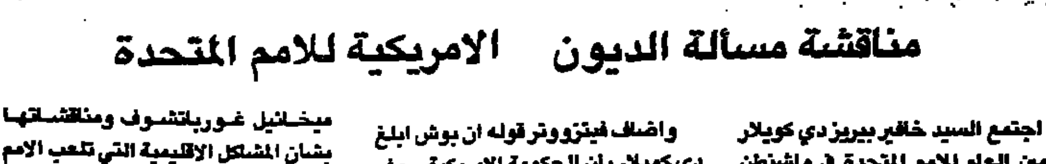
■ سان فرانسيسكو/ واع : اعلن الرئيس الكوري الجنوبي روه تاي وو انه اتفق مع الرئيس السوفيتي ميخائيل غورباتشوف خلال اجتماعهما في سان فرانسيسكو على اقامة علاقات دبلوماسية بين بلديهما دون الاشارة الى موعد محدد لذلك .

ونقلت ذلك وكالة الانباء الكورية (يونهاب) عن الرئيس تاي وو في تصريحات اذاعتها .

وقال ان نتائج اجتماعه مع الرئيس السوفيتي ميخائيل غورباتشوف كانت مرضية مشيرا الى ان ذلك هو اكبر انجاز تحققه سياسته نحو الشمال .

واضاف ان غورباتشوف تعهد خلال الاجتماع ببذل كل ما في وسعه لعقد قمة بين الكوريتين لمساعدة بيونغ يانغ على فتح ابوابها واجراء اصلاحات .

■ دي كويلار يلتقي بوش ■



مناقشة مسألة الديون الامريكية للامم المتحدة

اجتمع السيد خافير بيريز دي كويلار الامين العام للامم المتحدة في واشنطن مع الرئيس الامريكي جورج بوش .

وصرح مارلين فيتزووتر المتحدث الصحفي باسم البيت الابيض بان بوش ابلغ دي كويلار انه يشعر بالحرج بسبب الديون التي تدين بها الولايات المتحدة للامم المتحدة عن حصصها المتأخرة في ميزانية المنظمة الدولية خلال السنوات الاربع الماضية .

واضاف فيتزووتر قوله ان بوش ابلغ دي كويلار بان الحكومة الامريكية سوف تصرف مبلغ ٦٢٫٥ مليون دولار من ديونها للامم المتحدة قريبا ويمثل هذا المبلغ حوالي ٨٫٥ في المئة فقط من اجمالي ديون الولايات المتحدة للامم المتحدة والتي تقدر بنحو ٧٣٢٫٢ مليون دولار .

وذكر المتحدث باسم البيت الابيض ان بوش ابلغ دي كويلار بنتائج قمة واشنطن مع الرئيس السوفيتي ميخائيل غورباتشوف ومناقشاتها بشان المشاكل الاقليمية التي تلعب الامم المتحدة دورا في حلها ... كما بحث بوش مع دي كويلار انشطة الامم المتحدة وبعض مسائل ذات الاهتمام المشترك .

وكان الامين العام للامم المتحدة قد اجرى لقاءات مع عدد من كبار المسؤولين في الادارة الامريكية وقيادات مجلس الشيوخ والنواب تناولت تطورات الاوضاع على الساحة الدولية والقضايا ذات الاهتمام المشترك .

■ وسيلة للتعاون وليس للمواجهة ■

دعوة لمراجعة استراتيجيات التحالف الغربي

■ كولونيا/ المانيا الغربية/ واع : دعا مانفريد فورنر السكرتير العام لحلف شمال الاطلسي الى مراجعة استراتيجيات التحالف الغربي قائلا انه يجب الا ينظر بعد الان الى الاتحاد السوفيتي بوصفه قوة معادية .

وقال فورنر خلال مقابلة له مع راديو دويتشه فيله وهي محطة الاذاعة الالمانية الغربية الموجهة لما وراء البحار ومقرها كولونيا ان منظمة حلف شمال الاطلسي يجب الا تكون اداة مواجهة بل وسيلة للتعاون من اجل العمل مع دول اوربا الشرقية نحو تحقيق هدف مشترك يتمثل في خفض القوات التقليدية والنووية .

واضاف وزير الدفاع الالماني الغربي السابق قائلا ان من الاهمية بمكان اقناع الاتحاد السوفيتي بان عضوية دولة المانيا الموحدة في الحلف ستخدم قضية الاستقرار الاوربي وستخدم افضل المصالح السوفيتية ذاتها .

■ بعد زيارته لكندا وامريكا ■

غورباتشوف يعود الى موسكو

■ موسكو/ رويتر : قال التلفزيون السوفيتي ان الرئيس ميخائيل غورباتشوف عاد الى موسكو بعد زيارته الى الولايات المتحدة وكندا .

وكان الرئيس غورباتشوف قد توقف في مطار جاندر الدولي بنيوفوندلاند بكندا لتتزود طائرته بالوقود استعدادا لرحلة العودة الى موسكو .

وقال مسؤولون في المطار ان الرئيس غورباتشوف اجتمع لفترة قصيرة مع وزير الدفاع الكندي بيل مكنايت .

وكان غورباتشوف قد بدا جولته في امريكا الشمالية بزيارة اوتاوا منذ اسبوع قبل سفره الى واشنطن لاجتماع القمة مع الرئيس الامريكي جورج بوش .

■ الامم المتحدة ■

تمديد مهمة القوات الدولية في قبرص

■ نيويورك/ الامم المتحدة/ وكالات : طلب الامين العام للامم المتحدة خافيير بيريز دي كويلار من مجلس الامن تمديد مهمة القوات الدولية في قبرص لمدة ستة اشهر .

وتنتشر قوات الامم المتحدة التي انشئت في آذار ١٩٦٤ والمكلفة بالمحافظة على السلام في قبرص على طول الخط الفاصل بين المجموعتين القبرصية اليونانية والقبرصية التركية على طول ١٨٠ كلم .

ومن المتوقع ان يوافق مجلس الامن على التمديد دون عقبات .

باختصار

■ وصل الى القاهرة الدكتور فرحات صالح شرنقة امين اللجنة الشعبية العامة للاقتصاد والتجارة الخارجية الليبي في زيارة لمصر تستغرق عدة ايام .

ويشارك الوزير الليبي خلال الزيارة باجتماعات مجلس الوحدة الاقتصادية العربية الذي ينعقد في القاهرة .

■ غادر بون هيلموت كول مستشار المانيا الغربية متوجها الى واشنطن في زيارة للولايات المتحدة تستمر اربعة ايام .

وذكر راديو المانيا ان كول سيلتقي الرئيس الامريكي جورج بوش يوم الجمعة القادم الذي سيطلعه على نتائج القمة الامريكية السوفيتية .

■ ذكرت وكالة انباء تاس السوفيتية ان وزراء دفاع دول حلف وارشو سيعقدون اجتماعهم الدوري القادم في برلين الشرقية خلال النصف الثاني من الشهر الحالي .

ولم تذكر الوكالة اية تفاصيل اخرى بهذا الشان .

■ قررت حكومتا جمهوريتي سلوفينيا وكرواتيا اليوغسلافيتان اغلاق المفاعل النووي اليوغسلافي الواقع في منطقة (كيرشيكو) بجمهورية سلوفينيا وذلك بناء على طلب من احزاب الخضر في كلا الجمهوريتين .

■ اعرب في بي سينغ (رئيس وزراء الهند عن استعداد حزبه للمشاركة في حكومة وحدة وطنية هندية) .

وقال في حديث للصحفيين لدى عودته من كوالالمبور بعد مشاركته في قمة مجموعة الدول النامية الـ ١٥ انه (يحبذ قيام حكومة ائتلافية تشارك فيها الاحزاب الهندية كافة) .

■ تنبأ الامير نورودوم سيهانوك الذي يرأس الحكومة الوطنية للمقاومة الكمبودية بان الحرب ستستمر خلال الاشهر المقبلة في كمبوديا .

ونقلت وكالة الصحافة الفرنسية عن سيهانوك القول في مؤتمر صحفي (يمكنني ان اتنبأ باستمرار الحرب خلال الاشهر المقبلة مشيرا الى ان الخمير الحمر القوة العسكرية الرئيسة للمقاومة (ليسوا) مضطرون لتطبيق البيان) لانهم لم يوقعوه .

■ بسبب الازدحام ■

ارتفاع تكاليف النقل في بريطانيا

لندن/واع : قالت الجمعية الفيدرالية للطرق البريطانية ان الشوارع في بريطانيا من بين الشوارع الاكثر ازدحاما في العالم .

واوضحت الجمعية ان مصاريف النقل للاسرة البريطانية تحتل المرتبة الثالثة بعد مصروف السكن والطعام .

■ بسبب التدخين ■

٨ الاف شخص يموتون يوميا

■ باريس/واع : اكدت دراسة طبية ان ثمانية الاف شخص يموتون يوميا في العالم بسبب التدخين وان (٣) ملايين شخص اخرين سيموتون سنويا خلال عقد التسعينات بسبب امراض التدخين .

واشارت الدراسة الى ان هناك (٥٠٠) مليون شخص في العالم يواجهون خطر الموت بسبب التدخين من بينهم ٢٠٠ مليون طفل ومراهق يمارسون التدخين او يعيشون في بيئة او محيط يكثر فيه المدخنون .

ونبهت الدراسة الى ان ارتفاعا مخيفا في معدل الوفيات سيحدث في حالة الاستمرار على عادة التدخين الحالية وانتشارها في اوساط المراهقين .. وقالت ان (١٠) ملايين شخص سيموتون سنويا في غضون العشر سنوات القادمة بسبب ذلك .

الكرنب لمعالجة سرطان الثدي

■ واشنطن/رويتر : ذكر باحثان انهما اكتشفا مادة كيمياوية في الكرنب وبعض الخضر الاخرى يعتقد انها تقلل من مخاطر الاصابة بسرطان الثدي لكنهم قالوا ان من غير المرجح ان تقبل شركات الادوية على تسويق هذه المادة الكيمياوية نظرا لانها لن تحصل على براءة اختراع لها .

وقال الباحث ليون برادلو في معهد ابحاث الهرمونات في نيويورك (لقد وجدنا مادة في الخضر التي تنتمي الى فصيلة النباتات الصليبية مثل الكرنب والقنبيط وبراعم الكرنب المسوق .. وتظهر انها تعمل بشكل وقائي) .

وقال الباحث برادلو وزميله جون ميتشوفيك في مقال نشر في عدد الاسبوع الحالي من مجلة المعهد الوطني للسرطان انهما يعتقدان ان المادة الكيمياوية المعروفة باسم الاندول (٣) كربينول تقلل من خطر الاصابة بسرطان الثدي لانها تعمل على الاسراع بعملية خاصة يتمثل الجسم خلالها هرمون اويستروجين وهو هرمون انثوي .

وقد واصل الباحثان العمل لانهما توقعا ان ترفض النساء اكل رطل من الكرنب يوميا ! ... طلب منهن الطبيب ذلك وان يكن اكثر استعدادا لتناول حبوب تكون المادة الكيمياوية المذكورة فيها مركزة .

■ الى جانب فوائده الكثيرة ■

الثوم يساعد على التخلص من الكوليسترول

■ القاهرة/ا ش ا : اكدت نتائج الابحاث والدراسات العلمية التي اجريت بمعامل الفيزيقا البيولوجية بالمركز القومي للبحوث ان استخدام الثوم او الحبوب المصنعة في صورة كبسولات تؤدي الى تخليص الاوعية الدموية مما يترسب على جدرانها من الكوليسترول .

وصرح الدكتور سيد عبدالباسط الاستاذ بقسم الفيزيقا البيولوجية بان المواد الفعالة الموجودة في الثوم تعمل على تخليص الجسم من الكوليسترول بتخزينه تحت الجلد في صورة غير فعالة تحترق وتستهلك بالتمارين الرياضية والمجهود العضلي .

واضاف الدكتور سيد عبدالباسط بان استخدام الثوم في حد ذاته يمد الجسم بجميع العناصر المعدنية والزيوت الطيارة التي تساهم في قتل البكتيريا والفيروسات خاصة تلك التي تصيب الجهازين التنفسي والهضمي بالاضافة الى خاصيته العلاجية في تخفيف نسبة السكر في الدم .

وقال الاستاذ بقسم الفيزيقا البيولوجية انه حتى الان غير واضحة ميكانيكية العمل التي تعمل من خلالها المواد الفعالة الموجودة في الثوم ولكنها فسرت على اعتبار ان الزيوت الطيارة التي يحتويها لها القدرة على اذابة الكوليسترول (المعروف علميا بانه نوع من الدهون الفوسفاتية) .

ضربة حظ ولكن !

■ لندن/واع : حصل الطفل الكني ادوارد (على تعويض يبلغ ١٦ مليون جنيه من احدى المستشفيات الامريكية بسبب اصابته بمرض الايدز نتيجة نقل دم له بالخطأ .. ويعد هذا المبلغ اول تعويض يحصل عليه شخص منذ بداية ظهور هذا المرض) .

وقرر القاضي الذي حكم بالتعويض ان تدفع المستشفى (٦٠٠) الف جنيه مقابل الالام النفسية التي يعاني منها الوالدان نتيجة رعايته فهو لا يقدر على الحركة او الكلام .

والغريب في الامر ان الوالدين كانا قد عرضا على المستشفى التبرع بدمائهما للابن ولكن المستشفى رفض ذلك دون ابداء اسباب مقنعة .

علاج ذو حدين

■ القاهرة/واع : توصل باحث بمعهد امراض العيون الى ان علاج شبكية العين المتأثرة بمرض البول السكري باشعة الليزر سلاح ذو حدين وان كل عين لها المقدار المناسب من العلاج بحيث لا يزيد ولا يقل عن احتياج الشبكية الحقيقي للعلاج .

■ تدخل سافر في شؤونها الداخلية ■

الرئيس الأمريكي يقرر ايفاد مراقبين للاشراف على الانتخابات في بلغاريا

■ واشنطن/ واع : قرر الرئيس الامريكي جورج بوش ايفاد فريق من المراقبين للاشراف على الانتخابات البلغارية التي ستجرى في العاشر من الشهر الحالي .

وقالت المتحدثة باسم وزارة الخارجية الامريكية (مارغريت توتويلر) ان الولايات المتحدة الامريكية دعت الحكومة البلغارية الى تطبيق سلسلة اجراءات للتاكد من ان الانتخابات ستكون حرة ونزيهه على حد وصفها . واضافت ان عملية التصويت هذه ستكون اختبارا فيما لو كان باستطاعة بلغاريا اقامة نظام ديمقراطي حقيقي مشيرة الى ان هذه الاجراءات تشمل تمويل احزاب اخرى غير حزب الاشتراكيين الحاكم الى جانب استخدام وسائل الاعلام باسلوب محايد . ووصف المراقبون اجراء الرئيس الامريكي بانه تدخل سافر في شؤون بلغاريا الداخلية .. ومن الجدير بالذكر ان هذه اول انتخابات حرة تشهدها بلغاريا منذ اربعين عاما .

■ صحيفة الاتحاد الظبيانية ■

انجازات العراق التكنولوجية تدعو الى الفخر والاعتزاز

■ ابو ظبي/ واع : اكدت صحيفة (الاتحاد) اهمية ايجاد قوة ردع عربية لمواجهة اسلحة الدمار الشامل النووية الصهيونية التي تدعمها الولايات المتحدة الامريكية ونقل التكنولوجيا العسكرية وغير العسكرية للامة العربية .

وقالت الصحيفة الصادرة في ابو ظبي في مقال نشرته امس ان ذلك يدعونا الى الفخر والاعتزاز لما قام ويقوم به العراق الشقيق في هذا المجال والذي جعل الكيان الصهيوني وامريكا والغرب عموما يعيدون النظر في مخططاتهم العدوانية جراء التقدم التكنولوجي العراقي ومواقفه القومية تجاه الامة العربية في التصدي لاي تهديدات تتعرض لها الامة العربية من اعدائها .

واضافت ان التقدم العلمي والتكنولوجي العراقي قد حدا بامريكا والكيان الصهيوني والغرب لان يشنوا حملة شعواء شرسة ضد العراق الشقيق .

واوضحت الصحيفة ان نتائج مؤتمر القمة العربي الاستثنائي الذي اختتم اعماله في بغداد الاربعاء الماضي جاءت لترد على تلك الحملات ولتؤكد ان الامن القومي العربي كل لايتجزأ .

■ [illegible] ■

[illegible] يحددون قواعد موحدة لاعارات التدريس

[illegible]

■ [illegible] ■

[illegible] في الرياض

[illegible]

تقرير ■ في ذكرى العدوان الصهيوني الغادر على مفاعل تموز السلمي ■

من يتراجع عن خط التقدم العلمي والتقني في بلده سيتراجع عن وطنيته

■ بغداد/واع : في السابع من حزيران عام ١٩٨١ واستغلالا للعدوان الايراني على العراق قام الكيان الصهيوني بعملية غادرة استهدفت مفاعل تموز النووي للاغراض السلمية .

وعلى الرغم من المزاعم الواهية التي اطلقت في حينها فان هذه العملية الصهيونية كانت تعبيرا عن سياسة هدفها ادامة الفجوة العلمية والتقنية بين الكيان الصهيوني والاقطار العربية منفردة او مجتمعة وعدم السماح لاي قطر عربي بالخروج من المسلحات المسموح بها او بتجاوز الخطوط الحمراء كما تريدها تل ابيب وتقننها الدوائر التي تقف وراءه وتحافظ على هذا الكيان المنفلت بعيدا عن اي خطر او تهديد حقيقي .

ان العملية الصهيونية الغادرة قد استهدفت العراق لما يمثله في الحياة العربية من قوة مبدئية وعسكرية لها دورها المجرب وتاشيراتها المتجددة والمستقبلية شديدة الوضوح .. اضافة الى ان تلك القوة كانت في حالة اشتباك طاحن مع المعتدين الايرانيين الذين بدأوا عدوانهم تحت شعارات ملطخة بالاطماع والتوسعية والعريدة اذ ربما تكون الشهور النسعة من ١٩٨٠/٩/٤ الى ١٩٨١/٦/٧ قد اغرت الصهاينة واوقعتهم في الوهم الذي جعلهم يعتقدون بان ضرب مفاعل تموز النووي انما هو بمثابة الضربة القاضية التي سينخلع لها قلب العراق فيصمت خوفا او يتراجع عن الحياة .. او يرتجف امام العدوان الايراني ليكون كل ذلك سببا للهزيمة او تمهيدا لها .

■ طعنة صهيونية غادرة ■

لقد كانت طعنة غادرة بدون شك لكن ما تمناه الصهاينة لم يحدث ذلك ان العراق قد ادرك اهداف تلك العملية وابعادها وكان واضحا انه لا يتصدى لايران وحدها وانما لفريق عدواني يكون الصهاينة ومن ورائهم معظمه كما كان واضحا انه لا يدافع عن العراق وحده وانما عن امة بكاملها لذلك وحين سجل العراق العظيم بقيادة السيد الرئيس القائد صدام حسين النصر التاريخي الخالد كانت الهزيمة والمرارة والخيبة قد خيمت على معسكر الاعداء .

ومما زاد الطين بلة رهان الصهاينة على اطالة الحرب ليهزم العراق او ليخرج منها منهكا خائر القوى فاذا بالعراق يصنع قوسا عاليا للنصر ويخرج اكثر قوة بل يخرج صاحب قوة يحسب لها الف حساب قوة قائمة على الايمان في اعلى مراتبه وعلى العلم تفيد منه في جد وفي ريادية وفي ما يشبه الاعجاز عقول عراقية قبلت التحدي وسواعد عراقية صنعت ما لا تستطيعه الا الجهادية الصادقة

وهكذا جعل العراق الكيان الصهيوني يندم على اطالة الحرب وهو لا يستطيع ان ينكر ما يسمع وما يرى من صاروخ الحسين وصاروخ العباس الى صاروخ القاطع الى طائرة الانذار المبكر عدنان واحد الى صاروخ العابد الحامل للاقمار الصناعية الى صاروخ تموز الى السلاح الكيمياوي المزدوج . الى كل الحلقات العلمية الاخرى بيد ان هذه القوة العلمية والتسليحية انما هي قوة للحياة الجديدة لقوة العراق وللامة العربية .

■ ضجة مشبوهة ■

ولهذا هبت الضجة ولم تهدأ في العواصم المشهورة باحتضانها للمشروع الصهيوني وبتشجيعها للكيان الصهيوني تحريضا ودعما ومشاركة الى حدود بعيدة مثل واشنطن ولندن .

لقد استكثر الاعداء على العراق والامة ذلك النصر وتلك الانجازات [illegible] الباهرة فبدأوا حملة التحريض والمزاعم التضليلية بقصد توفير الغطاء [illegible] والاعلامي والسياسي لبرامج الكيان الصهيوني الحراق وهم لم يكتفوا [illegible] والشجب بل راحوا يطاردون العراق ويلاحقونه لانه نقل التكنولوجيا وابدع [illegible] ولم يخجلوا عندما جعلوا الشجب من حصة العراق والتهنئة من حصة [illegible] عندما تطلق صاروخا او تضع قمرا في المدار

اليس اعتداء على العراق عندما يمنع من ان يتصل بعالم التكنولوجيا للاغراض السلمية

■ التقدم العلمي عنوان العصر ■

ان التقدم التقني والعلمي .. هو عنوان هذا العصر ، وعنوان [illegible] الجديد هو التقدم العلمي والتقني ومن يتراجع عن خط صناعة التقدم التقني والتكنولوجي في بلده سيتراجع عن وطنيته وللعراق حق التمتع بنقل العلم والتكنولوجيا [illegible] الحياة الجديدة

هكذا تحدث السيد الرئيس القائد صدام حسين لكل من يهمه الامر ولكل من [illegible] ان يسمع وهكذا فان العراق الان هو عراق ١٩٩٠ وليس ١٩٨١ انه العراق الذي يعلن قائده بوضوح (بان اسرائيل . اذا ما اعتدت وضربت فاننا سنضرب بقوة واذا ما استخدمت اسلحة دمار شامل ضد امتنا سنستخدم ضدها ما نملك من اسلحة دمار شامل)

كما يعلن بانه (لا يحق لكائن من يكون ان يتمتع بحظوة في مواردنا وثروتنا في الوقت الذي يحاربنا او يناهض تقدمنا العلمي والتقني) . انه الموقف العراقي المعبر عن ضمير الامة وارادتها والمؤيد منها بقرارات قمة بغداد الاستثنائية .

حق العراق في تامين وحماية امنه الوطني وتوفير متطلبات التنمية بما في ذلك امتلاك وسائل العلم والتقنية المتطورة حق الامة العربية غير قابل للتصرف في التنمية واستخدام العلم والتقنية لصالح المواطن العربي والانسانية جمعاء .

رفض كافة السياسات الرامية الى تحجيم النهوض العلمي والتقني للامة العربية لكونها اعمالا عدائية .

■ الملكة تواصل احترام تعهداتها ■

السعودية تنفي المسؤولية عن هبوط اسعار النفط

■ نيقوسيا/واع : اكدت المملكة العربية السعودية التزامها بحصتها الانتاجية التي حددتها لها منظمة الدول المصدرة للنفط (اوبك) وقالت انه لاصحة للتقرير عن علاقتها بتغير الموقف في سوق النفط .

وقال وزير البترول والثروة المعدنية السعودي هشام ناظر في بيان نشرته وكالة الانباء السعودية امس الاول ان المملكة وعدت في الاول من ايار الماضي منظمة اوبك بالالتزام بحصتها المقررة .. وقد اجمع العالم كله على انها برت بوعدها لانها ماتزال ملتزمة بما وعدت به .

واضاف قوله ان المملكة العربية السعودية لم تعد بغير ذلك وبالتالي فان ربط التزامها بقوى السوق النفطية المتغيرة لايستند الى اساس .

ونقلت وكالة الانباء السعودية عن السيد ناظر قوله انه لاصحة بتاتا لاستنتاجات محللي السوق النفطية الذين اوردت وكالة رويتر اقوالهم في تقرير لها في وقت سابق .

وكان تقرير لرويتر من سنغافورة [illegible] نقل عن محللين نفطيين قولهم ان السعودية قد تخلت عن مصلحتها الفردية لدعم اسعار النفط المتدنية وانها عازمة الان فيما يبدو على خفض الاسعار لاجبار الدول [illegible] الكبرى الاخرى على الالتزام بحصص [illegible] اوبيك

■ اقيم في مركز اتاتورك

الرئيس التركي يزور معرض الفن التشكيلي العراقي

■ انقرة/واع : اطلع الرئيس التركي (تورغوت اوزال) امس الاول على معرض الفن التشكيلي العراقي الذي يقام حاليا في مركز اتاتورك الثقافي في انقرة ضمن فعاليات الاسبوع الثقافي العراقي في تركيا .

وذكر مراسل وكالة الانباء العراقية في انقرة ان الرئيس التركي تجول في قاعة المعرض واطلع باعجاب على اللوحات الفنية التي ساهمت في المعرض .

■ منظمة العمل الدولية ■

انتخاب العراق عضوا في لجنتي القرارات والاتفاقيات

■ جنيف/ واع : انتخب العراق لعضوية لجنتين منبثقتين عن المؤتمر السنوي السابع والسبعين لمنظمة العمل الدولية الذي بدا اعماله في جنيف في وقت سابق امس .

وذكر مراسل وكالة الانباء العراقية في جنيف ان العراق احتل مقعدين في لجنتي القرارات والاتفاقيات التابعتين للامانة العامة لمجموعة اصحاب الاعمال .

وقال المراسل ان هناك ثلاث مجموعات تمثل الحكومات والعمال واصحاب الاعمال ولكل منها رئيس ونائب للرئيس وامانة عامة وستتولى هذه المجموعات ترشيح ثلاثة نواب لرئيس المؤتمر

تتمات تتمات تتمات تتمات تتمات تتمات تتمات تتمات تتمات تتمات تتمات تتمات تتمات

العدوانية الصهيونية .. وامكانات العرب الرادعة

[illegible] العدواني ، فعقدت معه [illegible] الستراتيجي ، واشركته في [illegible] وايام على [illegible] المعدات النووية [illegible] مباشرة او غير مباشرة [illegible]

[illegible] اليوم تصريحات [illegible] الرئيس الامريكي [illegible] بالعدوان على المفاعل النووي العراقي (تموز) المخصص للاغراض السلمية [illegible] امام المجتمع الدولي [illegible] الدنيا [illegible] اي قطر عربي . لاسيما العراق ، اي سلاح متطور للدفاع عن النفس [illegible] الكيان الصهيوني واطماعه .

ولقد اثبتت التجربة [illegible] ان القوانين والمواثيق الدولية ليس فيها مايكفي لردع العدو الصهيوني . [illegible] القانون الدولي [illegible] الدوائر الامبريالية والصهيونية [illegible] على الشعوب ، تحت اغطية وذرائع مختلفة ، وكثيرا ما اعتدى الكيان الصهيوني على الامة العربية ، ووجد لنفسه مسوغات زائفة للعدوان ومشجعين دوليين محترفين يصفقون له ويسوغون للمجتمع الدولي جرائمه ، وفي مقدمتهم الولايات المتحدة .

واليوم يتاكد للامة العربية بالذات ، ان الرادع الوحيد الذي يمكن ان يقف بوجه الكيان الصهيوني ، هم العرب انفسهم ، بما يوفرونه لانفسهم من اسباب نهوض علمي وحضاري شامل ، ومن وسائل القوة والدفاع عن النفس ، بما يضمن تعديل موازين القوى في المنطقة ، على نحو يجعل الكيان الصهيوني يفكر الف مرة قبل ان يقوم باي عدوان على اي قطر عربي .

ان الامة العربية (والعراق بضمنها) حريصة على ان يسود السلام العادل في هذه المنطقة وفي العالم . ولكن ازاء عدو من هذا النوع يصبح من حق العرب امتلاك جميع الوسائل وجميع الاسلحة الكفيلة بردع هذا العدو واحباط نياته العدوانية واطماعه التوسعية .

لذلك اخذ العراق على عاتقه جانبا من هذه المهمة المشروعة ، فانجز في مجال التصنيع العسكري الكثير ، بدءا من اول صاروخ قام بتصنيعه واطلاقه ، حتى السلاح الكيمياوي المزدوج ، الذي اعلن عنه الرئيس القائد صدام حسين في الثاني من نيسان الماضي ، بغية تحذير الكيان الصهيوني من القيام باي عدوان على العراق .

ولكن على الرغم من ذلك ، وتقديرا لاهمية المنطقة ينبغي على المجتمع الدولي ان ياخذ دورا اكثر فاعلية في الضغط على الكيان الصهيوني وحثه على الانضمام الى معاهدة حظر انتشار الاسلحة النووية ، والسماح للجنة الدولية للطاقة الذرية بتفتيش منشاته النووية ، وبعكسه سيبقى هذا الكيان يجد التشجيع من الدوائر الامبريالية لارتكاب اية حماقات جديدة يمكن ان تعرض الامن والسلام في المنطقة والامن القومي العربي وسلام العالم الى الخطر .

واذا كان حماة الكيان الصهيوني وفي مقدمتهم الولايات المتحدة ، حريصين حقا على سيادة السلام والامن والاستقرار ، في منطقتنا فعليهم ان يعملوا مع المجتمع الدولي بهذا الاتجاه ، من دون تلكؤ او مزيد تشجيع لهذا الكيان على العدوان والابتزاز وان يحترموا حق الامة العربية في امتلاك اسباب التقدم العلمي والتقني ويكفوا عن وضع العراقيل امامها ، فحق التقدم مشروع لجميع الامم وهي منها ، وليس من حق اية جهة في هذا العالم ان تحجب عنها هذا الحق ، في حين تبيحه لكيان عدواني وتوسعي كالكيان الصهيوني .

اشادات عربية

[illegible] وهو مالم يحدث قط في المؤتمرات [illegible] السابقة .

وفي الرياض قالت صحيفة (الجزيرة) السعودية ان قمة بغداد جسدت في انجازاتها التي [illegible] في مستوى الاحداث والتحديات ومخاطرها على الامن القومي العربي .

واضافت في مقالها الافتتاحي ان انجازات قمة بغداد [illegible] التفاؤل في الساحة العربية والدولية واكدت ان الامة العربية ليست [illegible] لما حدث حولها وما يحيط بها من تحديات [illegible] الاستعداد السياسي والامني والدفاعي [illegible] تلك التحديات ومواجهة مخاطرها [illegible] عليها .

واكدت في ختام مقالها ان ابرز انجازات قمة بغداد هي تحقيق وحدة [illegible] التضامن والعمل المشترك في مواجهة التحديات .

وفي تونس اكدت صحيفة (الصباح) ان السلام المنشود بقوة عربية هو الذي سيثني امريكا عن سياستها العدوانية تجاه الامة العربية .

ودعت الصحيفة المراهنين على السياسة الامريكية ان ينتزعوا من عقولهم امرا مؤكدا وهو ان امريكا لن تمنحهم الا السلام الذي لا يغضب صديقتها وفي طليعتهم الكيان الصهيوني .

وفي القاهرة اوضحت صحيفة (الاهالي) المصرية ان قدرة الامة على مواجهة التحدي الصهيوني واجهاض مخططاته العدوانية قد ازدادت بعد قمة بغداد .

واشارت الصحيفة الى تحذير السيد الرئيس صدام حسين الى الكيان الصهيوني من مغبة القيام باي عدوان على العراق والامة العربية .

وقالت ان العسكريين الصهاينة يدركون جيدا ان ثمة معادلة عسكرية جديدة في المنطقة تختلف نوعيا عن المعادلة السابقة .

ودعت الى ترجمة قرارات قمة بغداد العربية الاستثنائية الى واقع عملي .

وفي الكويت اكد بيان صادر عن اتحاد الحقوقيين الفلسطينيين ان الولايات المتحدة هي العدو الرئيس والاساس للامة العربية .

وحيا الاتحاد قرارات قمة بغداد ووصفها بانها جاءت بمستوى طموحات الملايين من ابناء الامة العربية .

واوضح البيان ان الامة العربية وهي تشهد نهوضا من خلال التضامن العربي والاندفاع العراقي القادرة على افشال وفضح جميع مؤامرات الاعداء ومخططاتهم .

استنكار ياباني

وقالت وكالة رويتر ان قوات الاحتلال فرضت حظر التجوال امس على نابلس في الضفة الغربية المحتلة .

وفي فلسطين المحتلة عام (١٩٤٨) شنت الشرطة الصهيونية حملة اعتقالات واسعة شملت (١٣٠) فلسطينيا من منطقة الجليل في الشمال .

واتهمت السلطات الصهيونية المعتقلين الفلسطينيين بمهاجمة الشرطة الصهيونية بعد مذبحة الاحد الدامي (مجزرة ليشون ليتسيون) التي راح ضحيتها (٨) عمال فلسطينيين برصاص جندي صهيوني .

في الوقت نفسه هاجم شاب فلسطيني مستوطنا صهيونيا قرب تل ابيب واصابه بجروح .

وقامت الشرطة الصهيونية على الفور باعتقال عدد من العمال الفلسطينيين لاستجوابهم حول الحادث .

وقالت وكالة رويتر ان المستوطن الصهيوني من سكنة مستوطنة ليشون ليتسيون التي ارتكبت فيها المجزرة الصهيونية ضد العمال العرب .

على الصعيد السياسي ، استنكرت اليابان في الامم المتحدة امس المجازر الصهيونية التي ارتكبت مؤخرا ضد الشعب الفلسطيني واسفرت عن استشهاد نحو (٢٢) مواطنا وجرح (١٥٠٠) فلسطيني برصاص الجنود الصهاينة .

وقالت الحكومة اليابانية في رسالة سلمها سفيرها لدى الامم المتحدة الى الامين العام للامم المتحدة خافير بيريز دي كويلار ان على الامم المتحدة اتخاذ الاجراءات الفعالة لحماية الشعب الفلسطيني من المجازر الصهيونية .

واضافت ان اليابان تعرب عن اسفها للمذبحة يوم الاحد الاسود وتستنكر المجازر التي ارتكبتها قوات الاحتلال في اعقاب هذه المجزرة .

وقالت الحكومة اليابانية ان قتل الابرياء يزيد من حدة التوتر في المنطقة التي تشهد توترا بسبب عوامل عدة من ابرزها هجرة اليهود السوفيت الى فلسطين المحتلة .

قمة بغداد

واكد السيد مروان القاسم ان قمة بغداد قد دعما جديدا لافاق العمل العربي والتضامن العربي المشترك .

واشاد وزير الخارجية الاردني بمبادرات العراق الهادفة الى احلال السلام العادل والشامل والمشرف بين العراق وايران وضمان الامن والاستقرار في المنطقة والعالم .

من جانب اخر وصف السيد مروان القاسم الحملات التي يتعرض لها العراق بانها ظالمة ومتجنية مؤكدا على قدرة العراق على حماية نفسه والامن القومي العربي مشيدا بمواقف العراق الوطنية والقومية وخاصة دعم الشعب الفلسطيني .

وادان الموقف الامريكي الاخير باستخدام (الفيتو) ضد مشروع قرار الامم المتحدة الخاص بارسال بعثة دولية لتقصي الحقائق في الاراضي العربية المحتلة .

واكد ان هذا الموقف هو ضربة لجهود السلام في المنطقة ويشجع الكيان الصهيوني على مواصلة تعنته تجاه السلام .

وحذر الوزير الاردني من جديد من مخاطر الهجرة اليهودية المكثفة الى الاراضي العربية المحتلة .

امير دولة قطر

واثنى مجلس الوزراء القطري على النتائج الايجابية التي اسفر عنها المؤتمر في المجالات المتعلقة بالامن القومي العربي والقضية الفلسطينية وتهجير اليهود وتوطينهم في الاراضي العربية المحتلة والقضية اللبنانية والوضع بين العراق وايران .

منظمة التحرير

العربية المحتلة وممارسات سلطات الاحتلال الصهيوني القمعية والتعسفية .

واكد ناطق رسمي باسم منظمة التحرير الفلسطينية في تصريح صحفي في ختام اجتماعات اللجنة ان الولايات المتحدة تتحمل المسؤولية الدولية تجاه افشال التسوية للقضية الفلسطينية والتغطية على جرائم الكيان الصهيوني .

وقال الناطق ان تلويح الولايات المتحدة بوقف الحوار مع منظمة التحرير الفلسطينية يشكل تحديا سافرا للقرارات القمة العربية ومجلس الامن الدولي .

ودعا الناطق جميع الدول والقوى الحريصة على وضع حد للمجازر والماسي الذي يتعرض لها ابناء الشعب الفلسطيني الى اتخاذ موقف حازم تجاه ماييدبر لاشعال نيران انفجار جديد يهدد الامن والسلم الدوليين .

كما دعا في ختام تصريحه جميع الدول العربية الى تحمل مسؤولياتها انطلاقا من قرارات قمة بغداد والوقوف بوجه المخطط الخطير والمدبر الذي يطلق العنان للكيان الصهيوني كي يواصل جرائمه ضد الشعب العربي الفلسطيني .

الفيتو وقمة بغداد

[illegible] موقف هذه الدول من الحقوق والمصالح العربية ، والامن القومي العربي

[illegible] ان الفيتو هذا جاء ضد حماية الفلسطينيين من الصهاينة - في الضفة وفي القطاع - وحال بين مجلس الامن وان يرسل بعثة للتعرف على الاحوال... وليس معنى هذا الا الاذن للكيان الصهيوني بان يستمر في البطش والعدوان .

وليس يعنيني الموقف الصهيوني بقدر ما يعنيني الموقف العربي وبصفة خاصة مع اطفال الحجارة .

ان هؤلاء هم الذين يناضلون ضد الاحتلال من الداخل . يناضلون في سبيل الوطن . ومشكلتهم جزء من المشكلة العربية التي لا يمكن ان تحل الا حلا عربيا . وتركهم وحدهم بعد هذا الموقف الامريكي الشائن الذي يحول بينهم والحماية الانسانية لهم . امر [illegible] لايقبل به اي عربي .

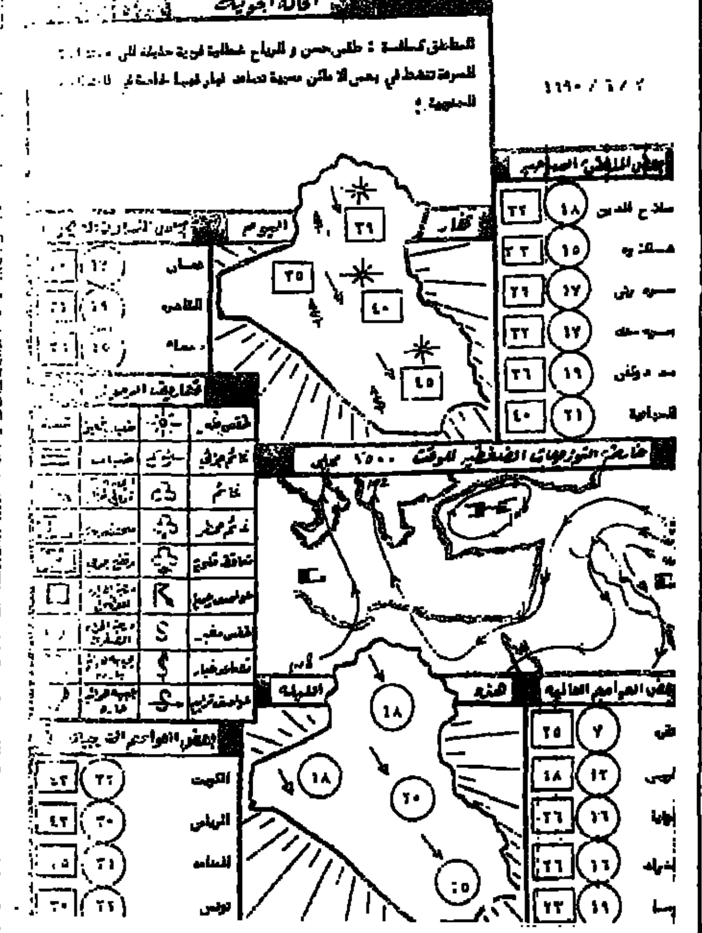
لقد فشلنا في حمايتهم دوليا بسبب الموقف الامريكي فليس اقل من ان نحميهم عربيا .

وليس يصح ابدا ان يحدث ما حدث من قبل : تتخذ القمة العربية قرارات ، وتنفذ هذه القرارات شهرا او شهرين ، ثم يكون الصمت المطبق .

ان غاية امريكا ان نتركهم وحدهم ، وان نتركهم وشانهم . اما مصلحة الامة العربية ففي الوقوف معهم ، ومساندتهم ، حتى يقضي الله امرا كان مفعولا .

انهم الشمعة المضيئة في الظلام الصهيوني . الشمعة التي يهتدي بها النضال العربي في مسيرته الحالية . والتزام الصمت عن هذه الشمعة ، وتركها للريح . هو القضاء عليها .

ونعوذ بالله ان يكون هذا هو الحال .



الى رحمة الله

انتقل الى رحمة الله تعالى المهندس حميد احمد الجودي الخبير في وزارة النفط اثر حادث اصطدام مؤسف

والفقيد اخ الحاج حقي الجودي والدكتور المهندس خالد الجودي ووالد السيد غسان ووالد زوجات كل من السادة الرائد الطبيب عاصم عبد الرحمن والملازم اول المهندس عبد الوهاب عبد الرزاق .

ستقام الفاتحة على روحه الطاهرة في جامع حي الجامعة (الكائن في شارع الربيع) اعتبارا من يوم الاربعاء ١٩٩٠/٦/٦ من الساعة السادسة وحتى الساعة التاسعة .

انا لله وانا اليه راجعون .

هكذا مات الأمل

Published by Al-Jamaheer Press House — Head Office Baghdad Al-Sarafia — P.O.Box 491

Al-Jumhuriya — A Political Daily —

من الاقوال العربية المأثورة قولهم (علموا اولادكم الخط ، والنط (ركوب الخيل) والسبح في الشط) . واذا كنا قد تعلمنا الخط (القراءة والكتابة) على رحلات المدارس . واستعضنا عن ركوب الخيل (بالدراجات الهوائية والسيارات) ، فكيف سنعلم اطفالنا فن السباحة واغلبنا يجهله ومدربو السباحة اندر من المسابح نفسها . لو سألتني انا مثلاً . هل تطمئنين الى عبور النهر بقارب لقلت كلا .. وذلك لانني اخشى الغرق دائماً . وكثيرون من هم على شاكلتي . يتنازعهم الخوف والخجل ووصايا الامهات .

السباحة .. متعة وخوف وحلم

■ قلت للفنان د . فاضل خليل ، هل تعرف السباحة ؟

- كلا

■ لماذا :

- لانني اخاف من الاعماق والافاعي واهم من ذلك انني لم اتعلم السباحة لانني الولد الوحيد لوالدي فكانوا يخشون علي من الغرق . فالحياة سابقا لم تكن تعرف المسابح النظامية ولا من يعلم السباحة . فقد كان هناك الشط ، (والشط غدار كما تقول والدتي لكني عوضت هذا النقص باني علمت اولادي السباحة وفي سن مبكرة فهم يذهبون وباستمرار الى المسبح .

■ وانت لماذا لا تذهب معهم ؟

- ربما هو الخجل في مثل هذا السن المتاخرة لتعلم السباحة علما اني من محبي ومشجعي فن ورياضة السباحة والرقصات الجماعية في الماء ومسابقات الزوارق . فانا احب كل ما يخص الماء . وعلاقتي به تنحصر في الحمام وحنفيات المياه . .

■ هل مثلت مشهداً يتطلب فيه السباحة ؟

- انا لا اقبل التمثيل داخل الماء . فقط قرب (الجرف) . ولم اعبر الشط في زورق وحدي ابدا . فلابد ان يكون معي شخصا اخر يعرف السباحة ومخاطر المياه .

■ هل حاولت ان تجرب السباحة ؟

- لقد حاولت الدخول الى الماء في البحر الاسود فامتداد الماء فيه ليس عميقاً . وكم اسعد عندما وصلت الى مسافة طويلة في الماء سيراً على الاقدام وبما يوازي عرض نهر دجلة فاصابني شعور بالزهو .

■ اما الفنان علي طالب فاجابني عندما سالته هل تعرف السباحة : -

- نعم اعرف السباحة ولكن نحو الاعماق الانسانية . اما السباحة في المياه فقد حاولت ان اجريها في المناطق السهلة في البصرة . ولكنني لم استمر كان ذلك في سن مبكرة .

■ والان ؟

- لا يوجد عندي اهتمام بالسباحة فالوظيفة والرسم وواجبات الحياة الاخرى . تسرق باقي الاهتمامات .

■ و في الرسم ؟



الفنان فاضل خليل

القاص موسى كريدي



د . صلاح القصب

الفنان علي طالب

- لقد جسدت موضوع البحر في احدى اللوحات ورسمت صورة انسان يغرق .

■ اما المخرج د . صلاح القصب فيقول : -

- نعم اعرف السباحة فقد تعلمتها في سن مبكرة جداً (٨ سنوات) ويعود ذلك لكون والدي يمتلك نادياً رياضياً (جرداغ) في الاعظمية يرتاده المصارعون العراقيون . وبالتحديد قرب المقبرة الملكية . انا مغرم بالماء لانه يمتلك سحراً جميلاً . كما اني احب السباحة في الليل . وقد انسحب حبي للماء على اولادي حيث تعلموا السباحة في سن مبكرة جداً زينة (٣) اعوام وهي تجيد السباحة وكذلك ابنتي الكبيرة ، واحلم ببيت يضمني مع المسبح واجد حرية كبيرة عندما اسبح في البحر على الرغم من انني امتلك الان ثلاث هويات انتساب لمسابح جيدة . لاني اشعر بحرية المسها مع سرية النهر وجماليته وبشكل خاص (دجلة الحبيبة) فعندما تلامس قدماي رمالها وغرينها واتشمم رائحتها بعمق احس بالزهو . كما تعجبني السباحة في البحر لانه يحمل افقاً لا نهاية له على الرغم من الخوف الذي يتملكني .

■ هل هناك انعكاس لهذا الحب على المسرح ؟

- هناك مشروع عمل مسرحي ، وهو تقديم مسرحية عطيل في المسبح وسيتحقق هذا قريبا فانا اريد ان اجمع سحر الماء مع سحر المسبح .

■ والاحلام .

- احلم دائماً بالسير على الماء ولا ارغب في تفسير ذلك فتكفيني المشاهدة والتلذذ بذلك . وادعوك الى ان تتعلمي السباحة

■ اما القاص موسى كريدي فيقول : -

لا اعرف السباحة على الرغم من محاولاتي السابقة فيها (ايام زمان) عند نهر الكوفة وامام قصر الملك هناك . فقد كنا مجموعة من الادباء الشباب انذاك . وحدث ما ابعدني عن الماء لسنين طوال فقد انجرفت نحو تيار قوي الى حفرة عميقة احسست بالاختناق ساعتها ولم اعرف كيف استطعت الخلاص وانا في حالة يرثى لها ، وارتجاف وخفقان القلب . لذلك خفت من الماء ولم احاول العودة وانعكس ذلك على ابني (اوس) الذي لا يعرف السباحة الان

■ وعشقك للماء .

- العشق رهيب للماء فهو رمز الحياة والنماء ولا يمكن ان تستمر الحياة بدون ماء

■ جنان الشرع






شريفة فاضل .. والمفاجأة

. تقول شريفة فاضل انها كانت تشعر بامتلاكها لموهبة التاليف منذ صغرها ، لكن نجاحها وشهرتها في الغناء جعلاها تصرف النظر عن تلك الموهبة . بالاضافة الى انها كانت تفتقر دائما الى الجراة اللازمة للاطلال على الجمهور ككاتبة . المؤلف الاول لشريفة فاضل هو قصة بعنوان . ام البطل . وهو عنوان اغنيتها الشهيرة التي قدمتها بعد استشهاد ابنها الطيار في حرب اكتوبر سنة ١٩٧٣ . ام البطل تحكي قصة ام مصرية مناضلة تضحي بفلذات كبدها من اجل الوطن . والقصة معدة لتحول الى فيلم سينمائي

قمة النجاح

راهنوا على زمان عقد مؤتمر القمة العربي ومكانه .. وانتهى الرهان بالفشل .

وراهنوا على حضور القادة العرب .. فكان حضورهم الشخصي - الا من منعته ظروف طارئة عن الحضور - خير برهان على ارادة اللقاء العربي .

وراهنوا على نتائجه قبل ان ينعقد .. وثمة من راهن بعد يومه الاول .. فجاءت النتائج كلها : نجاحا في الانعقاد . ونجاحا في اجواء الاخوة والحوار الصريح وتبادل الراي ، ونجاح في المقررات عكسه البيان الختامي بوضوح غير تقليدي .

اما من ارادوا القمة وسعوا الى عقد مؤتمرها .. فلم يراهنوا الا على ارادة الخير والنهوض . ولم يراهنوا الا على الضمائر النقية العربية الصافية ، ولم يراهنوا الا على التفاؤل بالمستقبل العربي .

والذين اختاروا بغداد مكانا للقمة ، اختاروا معاني المكان ودلالاته بثقة ومحبة .. والذين ارتضوا المكان ورحبوا بالاختيار ، ادركوا بصفاء قلوب تلك المعاني كلها ، بل وضع عدد منهم - قادة عربا ومسؤولين - اسم الحبيب والاخ والصديق صدام حسين على اسم بغداد ، وتيقنوا انهم سيكونون قبل الحفاوة والارتياح في موضع المحبة والاعتزاز والثقة والجدارة .

لقد خبر القادة العرب اخاهم صدام حسين ، وعرفوه عن قرب واطمانوا الى سداد بصيرته واقتران القول عنده بالافعال ، وحرصه المسؤول البعيد عن اي غرض شخصي في ما يتعلق بقضايا امة العرب ومستقبلها ومطامحها المشروعة .

لذلك انعقدت القمة على بركة الله ، وتحولت من مؤتمر الى لقاء نبيل مضمون النجاح ، حتى اذا ما اختتمت اعمالها ، وجد ابناء الامة العربية من اقصى مغرب الوطن العربي الى اقصى مشرقه ، انهم مع قادتهم في الراي واليقين والثقة التي سبقت القمة ، قد قطفوا النجاح بلا تردد ، وشعروا انهم جميعا كانوا شهود اللقاء ومشاركين فيه ، خلافا لما اعتادوه من مؤتمرات ولقاءات .

واستطيع ان اقول مطمئنا انني لم اسمع في اروقة المركز الاعلامي ما سمعته خلال حضوري لتغطية عدد من المؤتمرات ، من تكهنات بين زملاء المهنة او اراء متناقضة او كلام عن خلاف حول هذا الراي او ذاك من اراء القادة العرب .

لقد كان الجميع واثقا من وحدة الراي والموقف في مصبه النهائي ، على الرغم من اختلاف الاراء ومنابعها بالضرورة .

وفي هذا نجاح يضاف الى نجاحات القمة ، ليس نجاحا على هامشها ، بل في صميمها .

فما اجمل النجاح .. وما اتعس خيبة المراهنين .

■ عبدالمطلب محمود ■

الفارس الذي ترجل صعوداً



. عدنان خير الله طلفاح الفارس الذي ترجل صعودا ، هو عنوان الكتاب الذي صدر حديثا للمؤلف مهدي العكيلي .. في هذا الكتاب يستعرض المؤلف حياة الفقيد عدنان خير الله منذ ولادته وحتى انتقاله الى جوار ربه مسلطا الضوء على جميع النواحي التي مر بها من دراسية ونضالية ومشاركته في الدفاع عن الوطن والثورة الديكتاتورية ومساهماته في النشاطات الاجتماعية والانسانية وتعامله مع افراد عائلته واصدقائه .. كما ويضم الكتاب شهادات جميلة حصل عليها المؤلف من افراد عائلته واصدقائه ، ووثائق رسمية من المدارس التي تخرج فيها والدوائر التي عمل فيها وصورا شخصية للمرحوم في فترات متعددة من حياته والشهادات التي حصل عليها .

عيون المدينة

■ امسية شعرية .. في ملتقى الاسكندرية الأدبي .

■ امسية قصصية في منتدى الادباء الشباب فرع ديالى

■ «تعريف الأدب ومقالات اخرى» عن الشؤون الثقافية

■ ضمن موسمه الثقافي الحالي يضيف ملتقى الاسكندرية الادبي الشعراء عدنان الصائغ ودنيا ميخائيل وجواد الحطاب في قراءات شعرية .. تقام الامسية في الساعة الثامنة من مساء يوم غد الجمعة في قاعة الملتقى بمدينة الاسكندرية

■ يقيم منتدى الادباء الشباب فرع ديالى ضمن نشاطه الثقافي امسية قصصية مشتركة للقاص الشاب محمد مرد من محافظة ذي قار والقاصين سالم بن قتيبة ومحمد احمد علوان من محافظة ديالى لقراءة نماذج من كتاباتهم .. تقام الامسية في الساعة السابعة من مساء هذا اليوم الخميس في مقر المنتدى الكائن في بناية السراي القديمة .

■ عن دار الشؤون الثقافية العامة في وزارة الثقافة والاعلام وضمن سلسلة المائة كتاب الثانية صدر كتاب بعنوان « تعريف الادب ومقالات اخرى » . تاليف بليو . بيليو روبسون . قام بترجمته الدكتور كمال قاسم نادر ومراجعة امجد حسين .. في هذا الكتاب مجموعة من المقالات التي سعى المؤلف من خلالها الى معالجة مواضيع عامة وتقرير نوع التعريف الاصلح

في معرض الفنان هاشم حنون

في معرض الفنان هاشم حنون الذي يقام في قاعة الرواق حاليا حالات انسانية جسدها في اعماله الفنية الجديدة كما جسد فيها حالات معينة كالبطولة والفداء والتحدي وتجربته الجديدة هذه تجربة عمل تعايشت مع الفنان بضع سنوات ونفذت على مدى سنتين ونصف . استطاع من خلالها ان يقدم اعماله هذه التي رسمها بمادة الزيت والاكريليك ومواد اخرى على الورق . والفنان هاشم احد الفنانين الذين حازوا على جوائز . وقد حصل عام ١٩٧٩ على جائزة الشراع الذهبي في بينالة الكويت السادس وعام ١٩٨٧ على جائزة فائق حسن الذهبية الاولى بالرسم في معرض الفنانين الشباب الثاني بعد التجوال في القاعة التقنية .

حالات انسانية متعددة



في اغلب لوحاتك هناك معالجة انسانية متباينة وهم انساني واضح وتاثيرات بيئية ؟

- يهمني تشخيصي للانسان فهو المحور الاساسي الذي انطلق من خلاله في تجسيد الموضوعة التي اريد التعبير عنها لذلك تكثر في اعمالي العلاقات الانسانية بين الرجل والمراة وارتباط الانسان بالبيئة المحيطة به ، كما اجسد زمنا معينا في حياتي وتجربة عشتها ، امتازت بخشونة الاحداث لذلك جاءت انفعالاتي حادة وصارخة ومليئة بالتفاصيل .

هل ابتدات حياتك الفنية بهذا النمط من الاعمال الفنية ؟ ام هذه الاعمال تعتبر مرحلة جديدة ؟

- تشكل هذه الاعمال بالنسبة لي مرحلة معينة ففي بداية انطلاقتي الفنية كنت امارس الاسلوب التعبيري .

واهتمامي بموضوع الفن الشعبي وبقضايا البيئة والاعمال العراقية المبسطة والاخذ من ملامح الفن السومري وتجسيده بروحية جديدة . فانتقلت بالعمل من التشخيص الى التجريد ومن زحمة التفاصيل الى اختزالها الشديد ومن العلني الى السرية في اغلب اعمالي

اي عمل تراه قريبا الى نفسك وروحيتك ؟ وتعتز به اكثر من غيره ؟

- اي عمل عندما ارسمه اشعر انه قريب جدا لي وبعد ما ارسم عملا اخر اشعر بنفس الشعور وهكذا .. لكن هناك لوحة « الشهيد » التي اعتز بها جدا و« بلاد الشهداء » و« الحرب والسلام » واغلب اعمالي تقريبا لانني اشعر انها جزء مني ومن روحيتي .

■ نضال محمد علي

الحركة الثورية والدولة

كيف نمنع الترهل عن اجهزة الدولة ؟ وهل ان هذا الجهاز . الكثير التفرعات . قادر على الحركة بوتيرة نشاط واحدة ؟

حديث الرئيس القائد (في ٢٦ نيسان الماضي) ، يتناول هذه الافكار ، ويقودنا الى ضرورة التمييز بين اجهزة الدولة والحركة الثورية . ولكن كيف ؟ فاجهزة الدولة التي تتشكل انجازاتها حسب مجمل نشاط انماط مختلفة من البشر ، ذوي قابليات متباينة في الوعي والتفكير ، لابد ان تكون محصلة اعمالها غير متطابقة مع ما تطمح اليه الحركة الثورية لما تحمله من نزعة الى الخيال من اجل خلق النموذج ، الحلم . وذلك عن طريق تفاعل الواقع والامكانات المتاحة مع الطموح المتطلع الى غد افضل .

ومن البديهي ، ان يكون الواقع ، اي واقع ، متخلفا عن الطموح والا فما معنى مفردات مثل الحلم والتقدم والامل ؟ ومن اجل استكشاف الطريق نحو المستقبل ، يبرز امامنا السؤال التالي وهو كيفية تدبير لقاء بين الحركة الثورية وبين المواطن العادي في الدولة . لا اجهزة الدولة ككل . وفي هذا نستعيد عبارة السيد الرئيس التي تقول . ان ذلك يتحقق بالاعتماد على القياسات الوطنية لكون كل واحد منا انسانا ضمن وطن يستوجب ويحتاج الى الانسان .

والمواطن العراقي ، ضرب للعالم ، مثلا رائعا في مدى وعيه لاهمية الوطن ، وكان جاهزا للقتال والشهادة ، عندما احس بحاجة الوطن . العراق ، اليه . واليوم وقد انتهت الحرب ، ماعلينا الا التفاعل مع الصيغ الجديدة للحياة وفي مقدمتها وضع اسس جديدة للعمل ، كي لاتلتهم اجهزة الدولة ، كما هو المعتاد ، احلام وافكار الحركة الثورية وتكبح طموحاتها لما لها من مقدرة هائلة على الانتفاخ والتكلس . وعلى الدولة ان تمنح فرصة اكبر للمبدعين ، ولاباس من اضافة جرعة من الخيال الى هامش الحياة . فانها دليل على مقدرة الفرد على تجاوز حاضرة وعدم بقائه في نقطة ثابتة ، متخلفا ، متشبثا بما حققه في الامس .

همس

■ زميل في مجلة الف باء ، تساءل عن سبب غياب الصحافة العراقية من مهرجان كان للسينما الذي يحضره سنويا مئات الصحفيين والنقاد من مختلف انحاء العالم . وانا كففت عن التساؤل ، فقد تعلمت على مر الاعوام ، كيف اتنازل عن تلك الطموحات التي تبدو ترفا لاعلاقة لنا به . ولكنني اكتب اليوم عن طموح اقل حجما وهو غياب المجلات الاجنبية المتخصصة عن السينما ، وهي التي نشانا عليها . واتذكر انني في مرحلة الدراسة المتوسطة والثانوية . كنت اجمع مصروفي الشهري لشراء تلك المجلات وكانت كثيرة وزهيدة الثمن . وكنت اقرؤها باهتمام واقارن بين ما يكتب فيها عن الافلام الجديدة وما اكونه من اراء ازاءها بعد مشاهدتي لها عند عرضها بعد شهور قليلة . ومرت الاعوام واختفت الافلام الجيدة واختفت المجلات المتخصصة وبدات ثقافتنا التي تكونت في التكلس وبدانا نحس بالنقص ازاء متابعات الزملاء العرب الذين ينتقلون بسهولة من مهرجان الى اخر مثل انتقالنا مابين الكرخ والرصافة .

وهنا يبرز لدي سؤال وهو كيف يمكننا خلق وعي بالسينما العالمية . ونحن نفتقر الى ابسط مكوناتها وهي الافلام والمطبوعات . وكيف يمكن للناقد او الفنان ان يتقدم وهو لايجد امامه غير الفراغ . وبما ان مسالة الافلام الجديدة ، قد حلت بالنسبة للمهتمين بالمسالة (عن طريق الفيديو) . تبقى اذن مسالة المطبوعات . اقول هذا وقد اتصل بي فنان معروف . اكتشفت لديه اهتماما غير عادي بالسينما ، يكافح من اجل مد الجسور بينه وبين الجديد فيها . ولكن ؟ . فهذا الفنان قد سجل اشتراكا في مجلة سينمائية جادة ، واوفى بكافة التزاماته المطلوبة ، ولكنه يفاجأ دائما ، ان المجلة التي يدفع ثمنها ، تصله في كل مرة وقد تعرضت لعملية اختزال عنيفة بحيث تغدو ، بعد خروجها من دائرة رقابة البريد ، ناقصة ومشوهة . فماذا يفعل هذا الفنان (مقداد عبد الرضا) ، ازاء ما يحصل ؟ وكيف نطالب المتخصصين بتجديد معلوماتهم بعد ذلك ؟

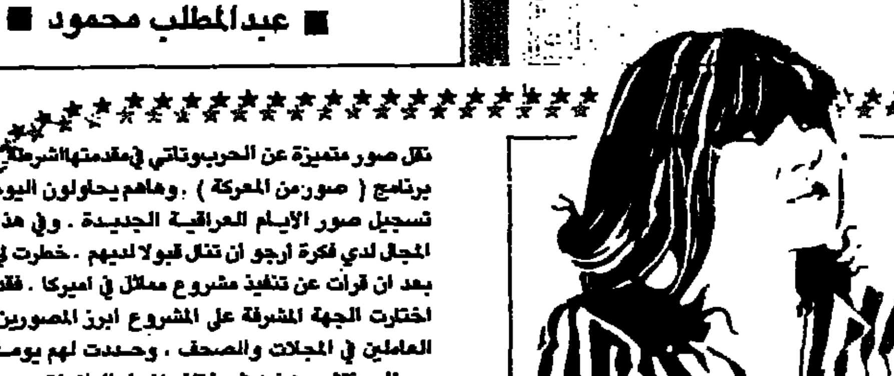
نكاتب من صحافة العراق

■ تعددت في الاونة الاخيرة ، المعارض التي يقيمها المصورون الفوتوغرافيون . والتصوير الفوتوغرافي الذي يستمد نجاحه من عناصر شتى ابرزها مدى براعة الفنان في التقاط الصورة المعبرة في لحظة خاصة ومدى نجاحه في ايجاد توازن حقيقي بين الواقع والفكرة المراد التعبير عنها .

وقد نجح مصورونا الصحفيون والسينمائيون في نقل صور متميزة عن الحرب وتاتي في مقدمتها اشرطة برنامج (صور من المعركة) . وهاهم يحاولون اليوم تسجيل صور الايام العراقية الجديدة . وفي هذا المجال لدي فكرة ارجو ان تنال قبولا لديهم . خطرت لي بعد ان قرات عن تنفيذ مشروع مماثل في اميركا . فقد اختارت الجهة المشرفة على المشروع ابرز المصورين العاملين في المجلات والصحف ، وحددت لهم يوما معينا ، ينتشرون فيه في مختلف انحاء البلاد لتصوير الدقائق المختلفة لاوجه الحياة فيها ، من اقصى الشمال الى اقصى الجنوب ، متوزعين من خلاله ، بين مختلف شرائح المجتمع وفي كافة ميادين العمل موثقين الحياة اليومية الاعتيادية وما فيها من لحظات سعادة ونجاح والم وحزن وفشل وتفاؤل وتعب وراحة ، سواء كان ذلك في القرى الصغيرة او المدن الكبرى . وبعد ذبول شمس ذلك اليوم ، عاد المصورون وقد سجلوا ، بعدساتهم .. وثيقة نادرة تؤرخ ملامح حركة الملايين في البلاد في يوم واحد .

■ يقول كازنتزاكي في كتابه ، الطريق الى غريكو ، « بدءا من شبابي كان المي الرئيسي ومنبع احزاني وافراحي كلها مستمدا من المعركة الدائمة الوحشية بين الروح والجسد . كنت احب جسدي ولم اكن اريد له ان يفنى وكنت احب روحي ولااريد لها ان تتعفن ، ورحت اجاهد كي اصالحهما ... الخ » . ضمن هذا المفهوم الفلسفي العميق ، تدور احداث روايته ، الاغواء الاخير للسيد المسيح » ، التي تحولت الى فيلم رائع ، تثير مشاهده المنفذة بحرفية سينمائية عالية ، العديد من الافكار ، ابرزها ، الفكرة التي تشكل الخط الرئيسي للفيلم والتي تتساءل · ماذا كان سيجري لو ان السيد المسيح تخلى عن رسالته السماوية في الساعات الاخيرة من حياته ، تلك الرسالة التي ضحى بنفسه من اجلها ؟ هل كان قادرا على العيش كانسان عادي ، ينزوي في قرية ما ، مركزا اهتمامه في اسرته ومعيشته ، ام ان الغلبة كانت ستكون لروحه النقية التي تطرد تلك الفكرة الخبيثة ، وهذا ما يحصل فعلا ، وتتواصل رحلة التضحية والفداء حتى النهاية !

وهذا الفيلم اثار ضجة صاخبة اينما عرض في الخارج ، ضجة يستحقها ، اذ انه ليس فيلما اعتياديا يستطيع المشاهد العادي هضم فكرته ومناقشتها ولا حتى تقبلها ضمن الاطر الفلسفية التي قصدها كازنتزاكي والتي تحاصر الانسان المفكر عندما يتولد في داخله صراع الروح والجسد ، في معناه السامي .



■ إبتسام عبد الله

رأي

■ يبدو لي ، وارجو ان لااكون على خطا ، ان الاتحاد العام للادباء والكتاب ، ملزم بحماية اعضائه من محاولات الدس والتشويه التي تلحق بهم . وفي هذا الصدد اتساءل الا توجد لجنة للتحقيق في مثل هذه الامور والتي اجد ان الحق يتطلبها بالحاح من اجل معاقبة المسيء باي شكل من الاشكال . والا فماذا يفعل الكاتب ازاء سفهاء لايستحقون شرف الكتابة واخرين لايقدرون مسؤولية نشرها ؟ ان لم يكن اتحاد الادباء هو الجهة التي تحمي الادباء من مثل هذه الاعتداءات ، فمن يحميهم اذن ، ومن يضع الامور في نصابها ؟

خاطرة

■ في غابة ما ، تعرضت شجرة راسخة الجذور للدغة عقرب . تالمت في اليوم الاول . وفي اليوم الثاني خطر ببالها ان تشتكي . ولكنها في اليوم الثالث قالت لنفسها ، مادمت قد ارتضيت العيش في الغابة فما علي الا تحمل وزر الاختيار . فالغابة التي تمنح الحياة للاشجار المثمرة ، تمنحها في الوقت نفسه للطفيليات . فلا تتعجبي ان قام احدهم ليقول ذات يوم ، ان اغنية عراقية اصيلة مثل (فوك النخل) ماخوذة عن اغنية يابانية !

الاسكندرية تحتضن الملتقى السينمائي الاول

يعقد منتصف الشهر الجاري في الإسكندرية بمصر الملتقى السينمائي الاول الذي يقيمه مركز الوطن العربي للنشر والاعلام « رؤيا » . .

ستتركز ندوات الملتقى حول عدة محاور سينمائية ستقدم فيها بحوث ودراسات ومداخلات نقدية حول السينما العربية وافاقها المستقبلية يشارك بها نخبة من الفنانين والنقاد ، كما سيتم خلال الملتقى تكريم مجموعة من الفنانين الذين قدموا عطاءات واضحة للسينما العربية .

ومن بين عناوين ندوات الملتقى نذكر .

• ازمة السينما التسجيلية ، يشارك فيها الفنانون صلاح التهامي وهاشم النحاس وفوزي سليمان .

• حالة النقد السينمائي في مصر بعد مرور ٦٠ عاما على السينما المصرية ، يشارك فيها النقاد سمير مزيد وكمال رمزي وعبد الستار ناجي .

• اثر حرب اكتوبر على السينما العربية والاسرائيلية ، يشارك فيها احمد رافت بهجت وسامي السلاموني وحسان ابو غنيمة .

• والحقيقة في السينما المصرية ، تقديم رؤوف توفيق وابراهيم الدسوقي وسمير نصري . احمد كامل مرسي • في مراة النقد السينمائي المعاصر ، يشارك فيها علي ابو شادي وكمال رمزي ، ويتناول المقاولات والبحث عن هوية ، يتحدث فيها النقاد . سامي السلاموني وخيرية الشيلاوي واحمد صالح • السينما الجديدة ، عند المخرجين ، محمد خان وخيري بشارة وعاطف الطيب وبشير الديك ورافت الميهي وخالد الصديق يشارك في هذا المحور النقاد ، درويش البرجاوي ، من الكويت واحمد جمعة من البحرين ، اضافة الى احمد الحضري من مصر .

• موقف الرقابة من السينما ، يشترك في هذا المحور حمدي سرور ، مدير عام الرقابة والفنان محمود ياسين والناقد علي ابو غنيمة ، ونوادي السينما العربية بين الايجابيات والسلبيات ، يتضمن هذا المحور القاء الضوء على تجارب خمسة اقطار عربية هي المغرب ومصر والعراق وسوريا والبحرين . ويشترك حسين الانصاري عضو الهيئة الادارية لنادي السينما العراقي بتقديم ورقة العراق .